



Consolidación de resultados

Proceso de participación - Biblioteca del Futuro

El presente documento es una síntesis de las ideas expresadas en los [talleres del proceso de participación desarrollados en la Biblioteca Nacional entre febrero y abril de 2026](#). Unifica propuestas surgidas en los 12 subgrupos de trabajo, cruzando las divisiones temáticas en propuestas integrales, con el objetivo de alimentar la propuesta de transformación de la Biblioteca Nacional.

El desarrollo de las ideas en el presente documento es acotado, pero el registro integral de los aportes se puede encontrar en los documentos de síntesis de cada uno de los 24 talleres desarrollados, en la [Plataforma de Participación Ciudadana Digital](#).

Consideraciones generales

Las propuestas de cambios institucionales a muy diversos niveles, fueron uno de los temas más presentes en los grupos de trabajo. La transformación de la Biblioteca Nacional no se entiende desde ese punto de vista como un cúmulo de ajustes de gestión, sino que necesita apoyarse en cambios profundos que le permitan superar obstáculos cruciales para su desarrollo.

Recursos humanos, presupuestales e infraestructura

De todos los grupos, y de forma recurrente para los diversos temas surge que los recursos de la Biblioteca son insuficientes para cumplir sus cometidos, y ponen en riesgo la preservación de su acervo. Es fundamental revertir el vaciamiento de personal de la Biblioteca, de acuerdo a una nueva estructura de funcionamiento que no sólo le permita operar hoy, sino abordar todas las ambiciones del proyecto de futuro y sostener el aumento de la demanda.

A esto se le suma debilidad en la jerarquía institucional de la Biblioteca, que opera como un obstáculo adicional para ejecutar con eficiencia tareas de gestión administrativa (compras en particular) y contrataciones.

Marco normativo

El trabajo de la Biblioteca está fuertemente influido por tres normas que afectan transversalmente el trabajo, alcance y gestión de recursos.



Ley de Derecho de Autor

Acceso y preservación

Existió consenso y voluntad de actores en avanzar hacia reformas en base a recomendaciones internacionales (OMPI, ABINIA) que actualicen la normativa en lo que refiere a excepciones para bibliotecas y usos educativos. La ley actual significa un obstáculo para la preservación y acceso, y genera importantes flancos de responsabilidad legal para el trabajo de la Biblioteca.

Registro de Derecho de Autor

Se entiende necesario el trabajo en acuerdo con el Consejo de Derecho de Autor, para la modernización del registro de DD.AA hacia el depósito digital. Esto abre oportunidades en mejoras de gestión, acceso a datos, obtención de consentimientos de autores, elección de licencias, etc.

Ley de Depósito Legal

Es claro el consenso en la necesidad de migrar a un depósito legal híbrido (digital+físico) con enorme impacto en la operativa, incluyendo oportunidades de mejora detectadas a nivel de simplificación de trámites y resolución de casos borde para sujetos obligados, además de un empuje fuerte a la descentralización.

Por otro lado hay una clara demanda en la ampliación de la cobertura e integralidad del depósito para incluir el registro de la producción digital (especialmente en la web), audiovisual, fonográfica, juegos de mesa, entre otros. Al mismo tiempo esto debería ir acompañado de una coordinación con iniciativas existentes como el Archivo Sonoro del Sodre, registros de FIC y ACAU, entre otros.

Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Hoy el SNBP opera sobre una ley aprobada y no reglamentada, que limita su alcance e impacto. Se hace necesario atender los puntos del texto actual que generaron esta parálisis, para poder avanzar sobre el trabajo territorial de la Biblioteca.

Dimensión patrimonial

Más allá de las temáticas específicas de los grupos de trabajo, todas las discusiones se articularon alrededor del cuidado, preservación, conservación, gestión y difusión del acervo. No sólo para resguardar el patrimonio existente, sino también optimizar su accesibilidad, organización y proyección a futuro.



Planes de desarrollo y gestión de colecciones

En el desarrollo y gestión de colecciones, se entiende fundamental la creación o consolidación de políticas, protocolos y procedimientos en base a una estructura de planes de trabajo. Desde diversas instituciones, especialmente académicas, se ofreció la colaboración en su desarrollo.

Rediseño de servicios con foco en las personas

Se entiende crucial no sólo la modernización de los servicios, en conexión con la reestructura organizacional, sino también un cambio de paradigma hacia el diseño centrado en las personas. Para esto es necesaria una visión transversal e integral del funcionamiento de la biblioteca capaz de institucionalizar estas prácticas de diseño, articular los procesos internos y gestionar el flujo de información y estándares de calidad. Estos servicios deben ser diseñados para el uso interno y externo y ser por defecto multicanal; permitiendo su uso de forma presencial, vía web, en el territorio, mejorar la atención telefónica y por correo, etc.

Preservación y acceso

Depósitos

La necesidad de depósitos que no sólo resuelvan problemáticas puntuales del hoy, sino que permitan aplicar una estrategia de conservación preventiva se ve como única respuesta posible para la preservación del acervo a largo plazo. Deben tener las condiciones técnicas para las necesidades de cada caso y contar con estrategias pasivas que disminuyan la susceptibilidad a fallas técnicas y situaciones de fuerza mayor.

La discusión sobre la ubicación de depósitos tiene matices, pero en líneas generales se puede resumir diciendo que depende de la idoneidad de cada caso. Mientras que la idea de alojar fuera del edificio de la Biblioteca colecciones nacionales o el Archivo Literario son casi universalmente resistidas, la posibilidad de archivo a largo plazo de algunos materiales digitalizados o colecciones extranjeras tiene amplia aceptación, y el archivo externo de segundas copias —como puede ser el caso del depósito legal— resulta deseable.

Plan de digitalización

El desafío de la digitalización tiene un rol central porque atraviesa muchas dimensiones del proyecto. Es necesario un plan que aborde la digitalización de materiales que ingresan, como un trabajo sostenido incorporando el acervo (en particular publicaciones periódicas, por su alta demanda y rol en la investigación), e incluye tres ejes:

- **Ejecución técnica:** Identificación, priorización, digitalización, post-procesamiento, generación de repositorios, y posible retroalimentación de datos luego de la publicación.

- **Generación de contenido original:** Publicaciones, exposiciones, web, datos, etc. en base al material digitalizado.
- **Fomento de reuso:** Impulsar creación de valor, apropiación, resignificación, formación, gestión cultural y mediación

Es necesaria infraestructura física, digital y recursos humanos para sostener este plan. Además de las tareas y equipamiento para la digitalización, se destaca el desafío de contar con una “bóveda digital”, capaz de almacenar de forma segura y a largo plazo los materiales, e interoperar con los sistemas digitales de la Biblioteca.

Genera particular interés la idea de un Laboratorio de Digitalización en la Biblioteca, abierto a la colaboración con otras instituciones y alineado con líneas de trabajo como la Usina de creación (abordada más adelante).

Este plan está atravesado por los avances posibles en materia de marco normativo; por un lado asociado a la posibilidad de un depósito legal híbrido con componente digital, o la ampliación de dimensiones del depósito legal (ej.: audiovisual, videojuegos, etc.) y por otro lado por la necesidad de excepciones para Bibliotecas y Archivos en materia de derechos de autor.

Dimensión pública

La visión de una Biblioteca más orientada hacia una dimensión pública tuvo un muy amplio consenso, con el matiz de que ésto no puede de ninguna manera supeditar las urgencias de la dimensión patrimonial. La Biblioteca convocante y abierta que se pretende, debe basarse en un acervo que preserve adecuadamente el patrimonio que quiere valorizar.

Biblioteca para todos

La percepción sobre la Biblioteca fue un tema recurrente en todos los grupos de trabajo. Aunque tiene una fuerte carga positiva a nivel de valoración de su rol, fue unánime la idea de que la solemnidad y las barreras físicas y simbólicas significan obstáculos para la apropiación del espacio, los servicios y la institución para la mayoría de la población.

El consenso general apunta hacia la necesidad de un espacio físico convocante, que dote de apertura y transparencia a la institución y permita ser mucho más permeable a lo que sucede a su alrededor (conectando con propuestas de creación y territoriales desarrolladas en este documento). El edificio en sí debe ofrecer accesibilidad física y sensorial para el acceso al espacio, los servicios y la información. Todo esto, por supuesto, sin desatender su condición patrimonial.

La apertura hacia nuevos públicos y comunidades se articula especialmente alrededor de una renovación de oferta de espacios y propuestas. Se destacan oportunidades alrededor de lo lúdico:

- Eventos
- Fortalecer espacio infantil
- Zona juvenil (lectura adolescente, videojuegos, música, audiovisual)
- Ludoteca
- Espacios comunitarios (salas de reuniones, trabajo, investigación grupal)
- Espacios educativos (aulas, materiales de apoyo)

También se hace énfasis en la posibilidad más general de habitar el espacio como punto de encuentro, descanso y social, con acceso a servicios básicos.

- Cafetería
- Baños accesibles
- Biblioteca de novedades/estante abierto

Rol de formación y mediación

La forma de capitalizar la apertura propuesta es a través de un refuerzo de la mediación, que conecte a las personas desde sus diversas realidades, necesidades e intereses, con el conocimiento y el acervo de la Biblioteca. Esto requiere formación específica para el personal de la institución.

La alfabetización en información, con un rol dinamizador de diálogos, proactivo en debates sociales, surge como una oportunidad concreta de articular con el conocimiento.

Más allá del edificio de la Biblioteca, la extensión bibliotecaria surge como otra cara de este rol mediador, en colaboración con otras instituciones y profundamente vinculada a las propuestas orientadas a comunidades y usina de creación.

Usina de creación

En este punto confluyen muchas ideas que atravesaron las distintas temáticas del proceso. El concepto de usina de creación se torna clave como la herramienta que pone en valor y multiplica, los logros de la dimensión patrimonial.

La usina de creación es primero una estrategia para el acceso colectivo al conocimiento, que complementa el rol tradicional de acceso individual. Lo hace a través de la apertura a la innovación externa y el impulso proactivo de generación de proyectos, investigación, contenidos educativos y “laboratorios”. Tanto la demanda como la oferta, son orientadas hacia la Biblioteca, sus equipos y patrimonios, articulados con el conocimiento, para presentar el acervo de formas relevantes a las comunidades.

Para esto se apoya en infraestructuras que ponen ese acceso colectivo al conocimiento en el centro, acompañando tendencias y necesidades, con autonomía para transformar espacios y



formas de trabajo, más que un grupo fijo de espacios específicos. Dicho eso, las infraestructuras más presentes en la discusión al día de hoy incluyen:

- Laboratorio audiovisual (grabación, edición, audio, video y fotografía).
- Makerspace (trabajo colaborativo, herramientas tradicionales y fabricación digital)
- Laboratorio de ciencia ciudadana
- Talleres de oficios y artes

Estos espacios juegan un rol central de articulación de flujos de conocimiento internos/externos, conectado los intereses de la comunidad con la oferta y las necesidades de la Biblioteca. La Usina de creación actúa como “ventanilla única” para la innovación abierta y conecta con propuestas mencionadas en otras secciones como el laboratorio de digitalización, generación de contenido original, fomento de reuso, eventos, talleres y mucho más.

Dimensión territorial

El carácter nacional de la Biblioteca y las oportunidades en ese sentido transversalizaron la conversación. Mientras que algunos desafíos se abordaron en secciones anteriores a través de iniciativas de digitalización —por ejemplo—, otras requieren un trabajo específico sobre lo territorial para llevar la propuesta de la biblioteca de forma significativa a las personas.

Articulación con entorno territorial en conocimiento y cultura

En el entorno inmediato de la Biblioteca Nacional preexiste una red de instituciones y actividades vinculadas al conocimiento y la cultura que la Biblioteca puede articular y potenciar, bajo el impulso del proyecto de futuro. Y muchas de esas instituciones presentes en el proceso mostraron enorme interés por esa posibilidad.

Esta red se enfocaría en el territorio “caminable” desde Biblioteca, (aproximadamente Municipio B), su dimensión simbólica en el vínculo con el conocimiento y la relaciones entre los actores del territorio, a través de tres pilares.

Infraestructura territorial

La incidencia sobre el territorio en sí, fomentando las conexiones físicas y simbólicas entre las instituciones y espacios a través de intervenciones que hagan al entorno más fácil y agradable para ocupar, habitar y transitar.

Esto sucede en un momento de particular oportunidad en el marco de la reforma prevista para 18 de Julio y posibles colaboraciones con la Intendencia de Montevideo, el Municipio B y Udelar en la intervención del callejón de Emilio Frugoni.



Mapeo y complementariedad de servicios

Existe una oportunidad clara en la complementariedad de servicios, que colaboren en transformar el entorno territorial de un espacio de paso, a un destino. En ese sentido es importante comenzar por un mapeo de servicios y la complementariedad entre las instituciones, no sólo disponibilizando esa información, sino también orientando al público a los servicios en el territorio.

Contenidos

En línea con la propuestas de la Usina de creación, esta red debe ser permeable y generar colaboraciones en contenido, eventos, exposiciones, disponibilización de espacios, etc. Esto va desde acceso a los espacios de eventos, o una exposición con múltiples sedes, hasta coordinación a gran escala de eventos conmemorativos como el Día del Patrimonio o Día del Libro.

Red en territorio

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas es el punto de apoyo para la llegada al territorio y cualquier propuesta de políticas territoriales se apoya en reforzarlo y potenciarlo. Sin embargo su alcance está delimitado normativamente y a partir de ahí surge la propuesta de generar una Red más amplia, que articule al SNBP y a otras institucionalidades y colectivos (bibliotecas universitarias, bibliotecas populares, clubes de lectura, etc).

Esta convivencia entre una red colaborativa, integrada a su vez por otras redes e incluyendo al SNBP (jerárquico) permite navegar distintos sistemas institucionales y montarse sobre estructuras existentes. Algunos de los recursos que la red pueda ofrecer serán para todo tipos de actores (infraestructura digital, experiencias, buenas prácticas, formación), mientras que otros podrán ser exclusivos para bibliotecas del SNBP (fondos, refuerzos institucionales, etc.).

La estrategia maximiza la posibilidad de colaboración, recolección de datos y diagnóstico integral de la situación de bibliotecas e instituciones afines y baja la barrera de acceso a recursos y formación. Esta red se debe articular a su vez con propuestas como el Plan de Digitalización y la Usina de creación, donde lo digital (contenidos, eventos, proyectos, laboratorios, etc.) permita el trabajo con y para todo el territorio nacional.

Mapeo y catálogo de iniciativas y recursos

Se propuso la creación de un catálogo de iniciativas y recursos que permitan dar a conocer, replicar, compartir buenas prácticas, acceder a recursos y compartir oportunidades de financiamiento, pero también proponer proyectos para construir de forma colaborativa entre instituciones de la red. Para esto se construiría sobre censo de bibliotecas, un sistema en línea que permita actualizar y compartir esa información de forma continua.