

C3 - Políticas de territorialización

Definición de problema

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y presentación	14:00	5 min.	Agenda, ronda de presentación
Proceso y objetivos	14:05	5 min.	Visión global del proceso, objetivos de la sesión
Preguntas disparadoras	14:10	5 min.	Apertura temática para la sesión
Futuros posibles	14:15	40 min.	Proyectar la biblioteca que queremos (para este tema)
Pausa	14:55	5 min.	
Definición de problema	15:00	55 min.	Afinar definiciones de los problemas, agrupados por abordaje
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Ronda de presentación

- **Por favor ser BREVES**
 - Nombre
 - Institución a la que representa
- **30 segundos máximo**



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Acuerdos de trabajo

- Ser lo más **breve** posible para lograr intercambiar
- Enfocarse en **escuchar** (evitar celulares y distracciones en lo posible)
- **Compartir antes que debatir** (el desacuerdo está ok)
- Por un rato, **dejamos las jerarquías** de lado
- Incluir y **motivar a hablar** a las personas que les cuesta
- **Franqueza y mirada crítica** (no se registra quién dijo qué)



Hoja de ruta

Diciembre-Enero	Febrero-Abril	Mayo	Junio	Julio
<ul style="list-style-type: none">• Soc. estratégicos.• Postulación• Propuestas• Evento interno	Proceso participativo <ul style="list-style-type: none">• Reuniones• Talleres	Consolidación resultados	Desarrollo del proyecto	Present. documento final
Proceso participativo				



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Grupos y subgrupos

- Colecciones, archivos y depósito
 - Gestión, adquisición, preservación y restauración
 - Digitalización (catálogo y gestión)
 - Derechos de autor y depósito legal
- Experiencias
 - Diseño de servicios de la Biblioteca
 - Plataforma de innovación
 - Comunidades y biblioteca abierta
- **Territorio**
 - **Entorno territorial**
 - **Red de bibliotecas**
 - **Políticas de territorialización**



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Modelo de proceso por grupo

C - Presentación inicial, alcance y objetivos (Etapa 1)

C1 - Entorno territorial	C2 - Red de Bibliotecas	C3 - Políticas de territorialización
Definición de problema	Definición de problema	Definición de problema
Ideación	Ideación	Ideación
Consolidación/conclusiones generales (Etapa 2)		



Políticas de territorialización

- Estrategia de acceso al conocimiento y vinculación con la ciudadanía de la Biblioteca Nacional a nivel nacional, a través de medios digitales y logística.
- Identificar oportunidades de generación de infraestructura digital o estrategias de intervención para facilitar la llegada del conocimiento a todas las localidades.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

Políticas de territorialización

La BN debe ser la principal promotora junto con la DNC y DNE de políticas educativo culturales, llevando a la práctica experiencias de relación con el conocimiento. Para eso debe fomentar la mejora y aparición de infraestructura de calidad, con profesionales, y experiencias permeables a las prácticas y saberes culturales de las regiones del país.

- ¿Cómo podemos llevar la mayor cantidad de servicios de la biblioteca a todo el territorio (digital y físicamente)?
- ¿Qué estrategias digitales podemos desplegar para llevar el rol formativo de la Biblioteca a todo el país?
- ¿Cuál es el vínculo y oportunidades de colaboración con otras instituciones (como Biblioteca País de Ceibal y Timbó de ANII)?
- ¿Qué brechas de conocimiento puede ayudar a subsanar la Biblioteca, para acercar a las personas en todo el país al conocimiento y a su acervo?
- ¿Cómo podemos abordar las desigualdades en el acceso a la información y el conocimiento en el país?



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*

Objetivo

Proyectar el objetivo final al que queremos llegar de forma colaborativa, para asegurar una visión compartida en términos generales.

En concreto, cómo es, qué tiene y cómo funciona la biblioteca que queremos.

Instrucciones

- Consensuamos un escenario objetivo general (sin entrar en detalles)
- Incorporamos todas las dimensiones que debe atender la biblioteca en ese escenario.



BIBLIOTECA
NACIONAL
D URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema *(synthesis wall)*

Objetivo

Identificar los obstáculos y problemas centrales para llegar al futuro posible.

Forma de trabajo

Se recogen problemas a resolver. Se ordenan y agrupan los problemas temáticamente y alrededor de las soluciones que puede ofrecer el proyecto (ej. espacio físico, servicios, divulgación, servicios web, exposiciones, etc.).

Instrucciones

- Participantes plantean en **clave de problemas** los puntos centrales.
- Facilitador anota palabras clave en pizarra web pública y agrupa/ordena en coordinación con participantes.
- Se identifican oportunidades de mejora (se destacan con un corazón) y puntos de dolor que generan complejidad o tienen fracasos previos (se destacan con rayo).
- Se identifican conexiones relevantes entre ítems (ej. uno depende de otro, o lo facilita)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Cierre

Muchas gracias



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto