

A1 - Gestión, Adquisición, Preservación y Restauración

Ideación

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y presentación	14:00	5 min.	Agenda, ronda de presentación
Síntesis sesión def. problema	14:05	10 min.	Síntesis de sesión previa, disponible para referencia
Mapa de sistema (I)	14:15	40 min.	Apertura temática para la sesión
Pausa para café	14:55	5 min.	
Mapa de sistema (II)	15:00	55 min.	Afinar definiciones de los problemas, agrupados por abordaje
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos

Facilitación

- Julia Demasi
- Anilán Nievas
- Daniel Carranza



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Ronda de presentación

- **Por favor ser BREVES**
 - Nombre
 - Institución a la que representa
- **30 segundos máximo**



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Acuerdos de trabajo

- Ser lo más **breve** posible para lograr intercambiar
- Enfocarse en **escuchar** (evitar celulares y distracciones en lo posible)
- **Compartir antes que debatir** (el desacuerdo está ok)
- Por un rato, **dejamos las jerarquías** de lado
- Incluir y **motivar a hablar** a las personas que les cuesta
- **Franqueza y mirada crítica** (no se registra quién dijo qué)



Síntesis sesión anterior

10 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
D URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*

- Acceso
 - Foco en investigadores
 - Colecciones digitales y catálogos en línea
 - Horarios
 - Unificar catálogo
 - Hacer accesible hemeroteca, clave para acceso y visibilidad
- Mantener integralidad de las colecciones
 - Riesgo de incumplir voluntad de archivos donados
 - Archivo literario no se mueve
- Preservar integralmente el patrimonio bibliográfico y hemerográfico
 - Cultura letrada
 - Materialidad original
 - Audiovisual no diluido (coordinar con CdF)
- Exposiciones, arquitectura y contenidos para convocar
 - Integrar callejón
- Permear mejoras a otras instituciones
- Medir/evaluar por usuarios/público investigador
- Concebir un sistema que integre archivos y bibliotecas
 - Armado estratégico más allá del "hay que resolver" (sostenible)
 - Red/sistema que integre catálogo y volúmenes en otras instituciones
- Política de Descarte
- Política/plan de Preservación/Conservación (diferentes definiciones)
- Política de adquisición
- Política de donaciones
- Plan de riesgo
 - Gestión de riesgo como política de planificación
- Estrategia para almacenar archivos y documentos
 - AGN como destinatario
- Equipos de restauradores
 - Conservación preventiva continua
 - Diagnóstico de preservación
 - Centralizar restauración interinstitucionalmente
- Espacio para almacenar duplicados fuera de BN
 - Preservación en edificio alternativo
- Digitalizado puede estar fuera



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema *(synthesis wall)*

- Habilitar normativamente poder presupuestar funcionarios y otras acciones hoy complejas
- - No se renuevan cargos técnicos
- - Profesionales suficientes (ej. archivo literario)
- Recursos humanos calificados y presupuestados
- - No se arregla con pasantes
- - No se arregla con tercerizaciones
- - Calcular bien antes de tercerizar, a veces es más caro
- Jerarquizar el lugar político de la cultura
- - La cultura sí puede generar interés político
- - Enamorar
- Gobernanza: Riesgos de espacios comunes de guarda
- Ubicación institucional de la biblioteca
- Mejorar condiciones de los depósitos
- Definición de patrimonio cultural (son aunque no estén declarados)
- Rubro para adquisiciones y completar ediciones uruguayas impresas en el extranjero



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema (I)

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema *(system map)*

Objetivo

Esquematizar los elementos principales que creen deberían estar presentes en el proyecto de Biblioteca del Futuro para el tema de la sesión. Áreas, iniciativas y sus interconexiones.

Instrucciones

- Se proponen y discuten puntos, se anotan y pasan al pizarrón.
- En la discusión se cambian y mueven, agrupan o separan los puntos hasta tener un esquema con cierto nivel de consenso.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE URUGUAY

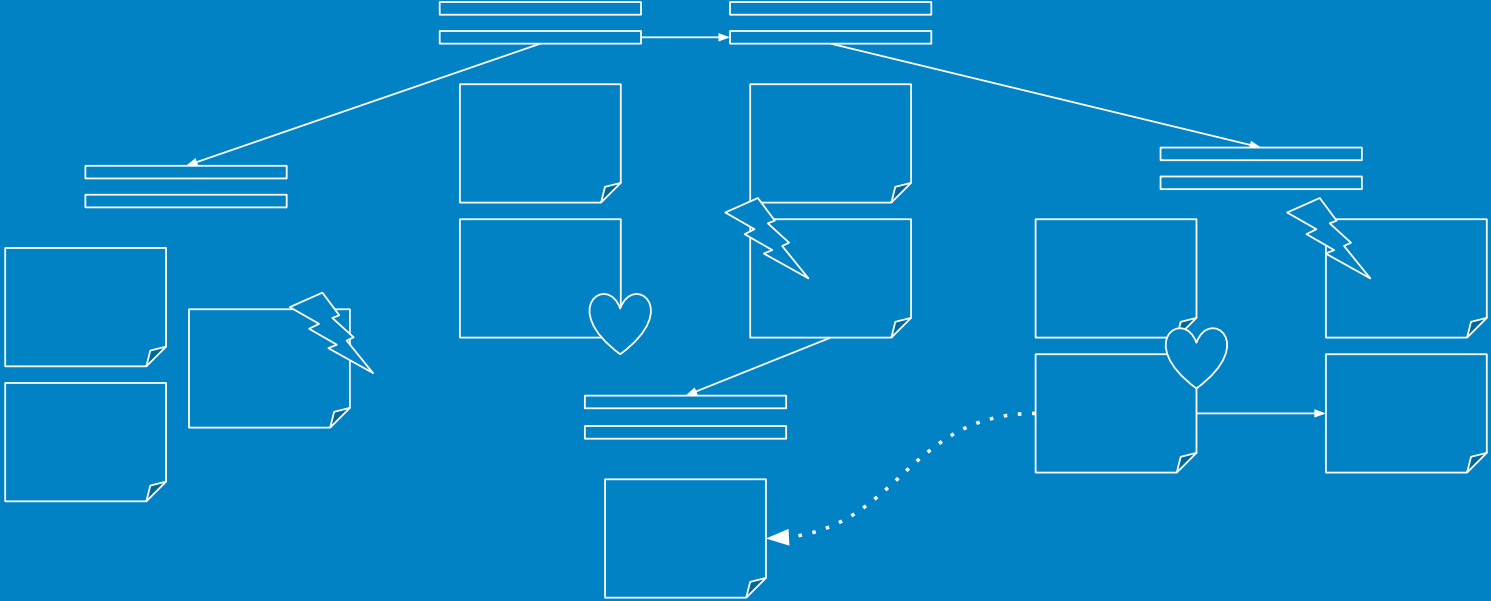


Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema (system map)



Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema (II)

55 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Cierre

Muchas gracias



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto