

C3 - Políticas de territorialización

Ideación

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

| Actividad | Inicio | Duración | Descripción |
|-------------------------------|--------|----------|--|
| Bienvenida y presentación | 14:00 | 5 min. | Agenda, ronda de presentación |
| Síntesis sesión def. problema | 14:05 | 10 min. | Síntesis de sesión previa, disponible para referencia |
| Mapa de sistema (I) | 14:15 | 40 min. | Apertura temática para la sesión |
| Pausa para café | 14:55 | 5 min. | |
| Mapa de sistema (II) | 15:00 | 55 min. | Afinar definiciones de los problemas, agrupados por abordaje |
| Cierre | 15:55 | 5 min. | Agradecimientos y próximos pasos |



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Ronda de presentación

- **Por favor ser BREVES**
 - Nombre
 - Institución a la que representa
- **30 segundos máximo**



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Acuerdos de trabajo

- Ser lo más **breve** posible para lograr intercambiar
- Enfocarse en **escuchar** (evitar celulares y distracciones en lo posible)
- **Compartir antes que debatir** (el desacuerdo está ok)
- Por un rato, **dejamos las jerarquías** de lado
- Incluir y **motivar a hablar** a las personas que les cuesta
- **Franqueza y mirada crítica** (no se registra quién dijo qué)



Síntesis sesión anterior

10 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*

- Seguimiento clave, a veces el único (SNBP)
 - Capacitaciones abiertas
 - Continuidad, periodicidad en contacto, sostén p/tarea
 - Capacidad y conocimiento en red, formación e/pares
 - Profundizar la comunicación, mostrarlo que se hace
 - Rol clave de la comunicación institucional oficial
 - Cómo te basás en lo que hay
- Ejemplo fuerte del que aprender
 - No apoyar sólo infraestructura
- Percepción sobre bibliotecas en el país,
 - Oportunidad abierta por proceso de Bib. del Futuro
- Canales digitales
 - Transmisión de eventos
- ¿Qué interesa a los actores? (políticos)
- Distintos roles de Bib. e infra. cultural por región
 - Respetar articulaciones, no es UNA política cultural para todos.
- Evaluación
- Formación permanente
 - Banco de buenas prácticas
 - Contenidos de formación abiertos (protocolos, tutoriales).
- Sostenibilidad: política, profesionales y recursos
- Renovar acervos
- Campaña nacional de fomento de lectura
- Fomento de apertura de nuevas bibliotecas
 - Fondos concursables



Definición de problema *(synthesis wall)*

- Desconexión entre espacios/infra. existente y complementaria
- Dificultad para promover/impulsar profesionalización en bibliotecas
- Renovación de acervos
- ¿Quién decide la gestión cultural?
- Debilidad de Bibliotecas en las políticas Culturales
- Consistencia estratégica (tiempo)
- Bibliotecas soportan dispositivos ajenos
- Profesionales en todos los departamentos del país, criterios y capacidad de gestión
- Desvinculación de roles de dirección e institucionales con realidades, temas, redes.
- Articulación, coordinación entre actores (Letras, DNE, etc.)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema *(system map)*

Objetivo

Esquematizar los elementos principales que creen deberían estar presentes en el proyecto de Biblioteca del Futuro para el tema de la sesión. Áreas, iniciativas y sus interconexiones.

Instrucciones

- Se proponen y discuten puntos, se anotan y pasan al pizarrón.
- En la discusión se cambian y mueven, agrupan o separan los puntos hasta tener un esquema con cierto nivel de consenso.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE URUGUAY

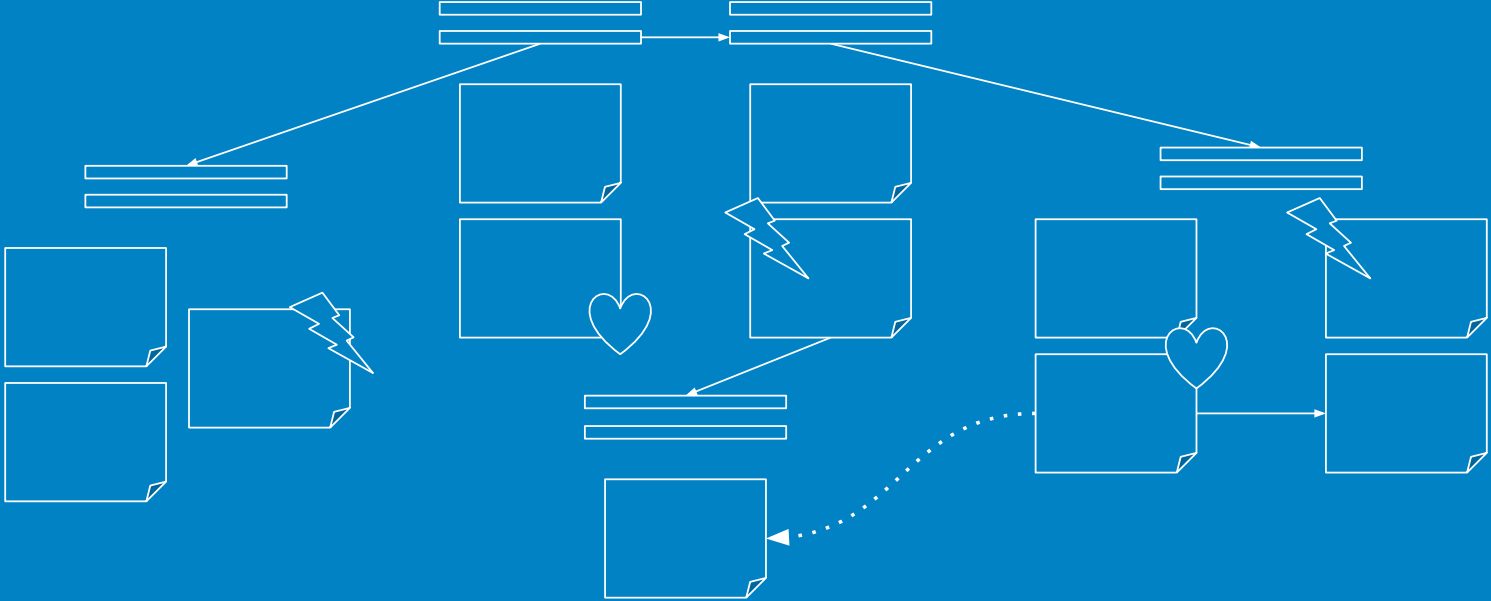


Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema *(system map)*



Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Cierre

Muchas gracias



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto