

# C3 - Políticas de territorialización

## Definición de problema

**Presentación:**  C3 - Territorio - Políticas de terr - Definición de problema

**Registro de metodologías:**  C3 - Territorio - Políticas de terr - Definición de problema.jpeg

### Futuros posibles

<p>Seguimiento es clave, a veces el único que hay (SNBP)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacitaciones abiertas</li><li>- Continuidad, periodicidad en el contacto, sostén para la tarea</li><li>- Capacidad y conocimiento en la red, formación entre pares</li><li>- Profundizar la comunicación, mostrar más lo que se hace</li><li>- Rol clave de la comunicación institucional oficial</li><li>- Cómo te basás en lo que hay</li></ul>	<p>Ejemplo fuerte del que aprender</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- No apoyar sólo infraestructura</li></ul> <p>Percepción sobre bibliotecas en el país,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oportunidad abierta por proceso de Bib. del Futuro</li></ul> <p>Canales digitales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transmisión de eventos</li></ul> <p>Distintos roles de Bib. e infra. cultural por región</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respetar articulaciones, no es UNA política cultural para todos.</li></ul>	<p>¿Qué interesa a los actores (políticos)</p> <p>Evaluación</p> <p>Formación permanente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Banco de buenas prácticas</li><li>- Contenidos de formación abiertos (protocolos, tutoriales).</li></ul> <p>Sostenibilidad: política, profesionales y recursos</p> <p>Renovar acervos</p> <p>Campaña nacional de fomento de lectura</p> <p>Fomento de apertura de nuevas bibliotecas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fondos concursables</li></ul>
--	---	---

### Muro de síntesis (problemas)

<p>Desconexión entre espacios e infraestructura existente y complementaria</p> <p>Dificultad para promover/impulsar profesionalización en bibliotecas</p> <p>Renovación de acervos</p> <p>¿Quién decide la gestión cultural?</p> <p>Debilidad de Bibliotecas en las políticas Culturales</p> <p>Consistencia estratégica (caso Colonia)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tiempo</li></ul>	<p>Bibliotecas soportan dispositivos ajenos</p> <p>Profesionales en todos los departamentos del país, criterios y capacidad de gestión</p> <p>Desvinculación de roles de dirección e institucionales con realidades, temas, redes.</p> <p>Articulación, coordinación entre actores (Letras, DNE, etc.)</p>
--	--

## **Casos**

- FMED tiene un sistema de ateneos territoriales
- Bibliotecas del interior (Paysandú, Colonia, Soriano)
- Grupo de Bibliotecas Creativas (SNBP)
- Focos en públicos (ej. INfancias en Canelones)

## **Principales hallazgos**

- Aunque el tema es más de C2 que de este grupo, hubo amplio consenso en que una dificultad para fortalecer la mediación a través de Bibliotecas en territorio es la captación y permanencia de personal idóneo. No se hacen llamados a profesionales, y cuando los hay suelen quedar desiertos.
- Hay mucho énfasis en la formación, por lo explicado en el punto anterior. Esto incluye banco de buenas prácticas, así como contenidos abiertos (REA) de formación.
- Una articulación digital efectiva de la idea de Usina surgida en plataforma, puede ser un punto de apoyo muy fuerte para la territorialización. Desde la inclusión por diseño de formas de participación 100% digitales, a la transmisión en vivo de eventos y el rol de “foro” de pensamiento de la Biblioteca.
- Los intereses y prioridades territoriales son muy diversos y las respuestas locales a nivel de propuestas e infraestructura también. La oferta debe ser más cercana a un “menú” de donde distintos proyectos locales se nutran de lo que le resulte complementario.
- Surge una idea análoga a la surgida en C1 de catalogar y generar complementariedad entre infraestructuras culturales