

## **Propuesta: *Escribir en imágenes*. TALLER AUDIOVISUAL**

Tallerista: Cecilia Langwagen Fripp

### **DESCRIPCIÓN GENERAL**

Este taller parte de la base de la búsqueda de la creatividad y la expresión a través de las herramientas del lenguaje audiovisual.

Se trata de hacer y llevar a cabo las ideas que surjan de cada uno de los participantes utilizando los dispositivos tecnológicos que tengamos al alcance de la mano: celulares, computadoras, cámaras fotográficas, tablets; y así, a través de ejercicios integrar conocimientos prácticos y teóricos.

Es imprescindible aprender a trabajar en grupo ya que el desempeño en el medio audiovisual requiere del trabajo en equipo al integrar varias áreas de trabajo que se complementan para generar un producto audiovisual.

Se busca además integrar el trabajo en clase con la comunidad, para poder reinterpretar la realidad y observarla desde otro punto de vista. Para eso es necesario filmar y registrar la mayor cantidad de lugares y situaciones posibles: en la calle, en nuestras casas, aspectos de la vida cotidiana, lugares que solemos visitar, un viaje en ómnibus, dentro de la institución educativa. Y con ese material generar contenidos tanto de ficción, documental y animación, para luego en una etapa final poder compartir el material generado en proyecciones cinematográficas y en redes sociales.

Se prevé la construcción de un canal de Youtube del Taller, y de esta manera poder compartir las creaciones realizadas en el curso.

### **CONTENIDO**

- HISTORIA DEL CINE
- LENGUAJE CINEMATOGRAFICO / VALORES DE PLANO / ÁNGULOS DE CÁMARA / ENCUADRE
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: RODAJE/ POST PRODUCCIÓN/ EXHIBICIÓN/ ROLES Y ÁREAS DE TRABAJO
- GUIÓN DE FICCIÓN
- GUIÓN DOCUMENTAL / INVESTIGACIÓN
- FOTOGRAFÍA
- SONIDO

- MONTAJE / EDICIÓN DE VIDEO
- ANIMACIÓN
- VIDEO ARTE / VIDEO CLIP
- DIRECCIÓN / REALIZACIÓN AUDIOVISUAL
- DIRECCIÓN DE ACTORES

## **OBJETIVOS**

- Aflorar el espíritu creativo de los y las participantes y llevar a cabo ideas a realizarse en el formato audiovisual.
- Aprender a trabajar en equipo, para comprender que el aporte personal a la creación colectiva contribuye al incentivo de crear y creer en uno mismo.
- Que los participantes puedan realizar varias piezas audiovisuales conociendo todas las etapas de trabajo de un proyecto: desarrollo de una idea, producción, rodaje, postproducción hasta poder ver el trabajo realizado.
- Manejo básico del Lenguaje Audiovisual
- Generar contenido audiovisual accesible: LSU, subtítulos, audio descripción.

## **Actividades que propone el Taller**

Mediante el desarrollo de las ideas gestadas en clase se pretende impulsar la creación de contenidos audiovisuales tanto de ficción como documental, animación y cine experimental.

Ejercicios teóricos/ prácticos, salidas a la calle, rodajes, muestras de fotografía, obras de teatro, proyecciones, música.

Creación colectiva de guión de ficción, guión de documental, guión de animación generación contenidos. (Según las necesidades artísticas de cada proyecto)

Rodajes de dichos guiones.

Mediante el desarrollo y la realización de las ideas propuestas en clase por los y las participantes, en relación con la propuesta de la docente, se realizarán diversas creaciones audiovisuales que luego se podrán ver y analizar en clase para auto evaluar el trabajo en el taller y en una última etapa compartir con la comunidad mediante You Tube o proyecciones de cine organizadas dentro de la institución. El método de evaluación utilizado en el taller será siempre la evaluación colectiva, reconociendo el aporte individual de cada participante dentro del grupo.

## **Materiales necesarios**

Computadoras o sala de informática a disposición.

Proyector o monitor, TV.

Parlantes.

Cámara de video, trípode, grabadora de sonido, micrófono. O en su defecto un celular con cámara y memoria para grabar videos.

Conexión a internet.

(Los materiales no son excluyentes para realizar el taller, pero si la institución cuenta con alguno de estos es un insumo con el que podemos contar para trabajar).

## **Antecedentes**

Experiencias previas del Taller Audiovisual:

- 2017 Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos Centro N°1

[https://www.youtube.com/channel/UCHtumRzgc\\_IQdUpqkeFNzqw/videos](https://www.youtube.com/channel/UCHtumRzgc_IQdUpqkeFNzqw/videos)

- 2018-2022 Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos Centro N°3

<https://www.youtube.com/channel/UC0v7IcaC8OmEU4X5U-QZzHw/videos>

- 2019 Centro Juvenil Gustavo Volpe

<https://www.youtube.com/channel/UC35j3qcZrTugoNW4XKPu-Hg/videos>

- 2020-2021 Centro Cívico Tres Ombúes

<https://www.youtube.com/@talleraudiovisualtresombue3341/videos>

- 2020-2026 Espacio CANDI (Coordinación y Atención Nacional en Discapacidad)

<https://www.youtube.com/@espaciocandi7561/videos>

- 2022 Centro Urbano Este MEC

<https://www.youtube.com/@talleraudiovisualurbano5945/videos>

- 2023 Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos Centro N°2

<https://www.youtube.com/@TallerAudiovisualCentro2>

## Participación en Festivales de Cine estudiantil

- “Elsa” Cortometraje realizado por estudiantes del Taller Audiovisual Urbano Este. El cortometraje participó del concurso “1 minuto, 1 derecho” del Festival Internacional de Cine Y DD.HH “Tenemos que ver” 2023.  
<https://www.youtube.com/watch?v=EZRGjpG9zNA>
- “Mi mirada, tu mirada, nuestra mirada” cortometraje realizado por estudiantes del Taller Audiovisual de Espacio CANDI. El cortometraje participó del concurso “1 minuto, 1 derecho” del Festival Internacional de Cine Y DD.HH “Tenemos que ver” 2025, y recibió una mención.  
<https://www.youtube.com/watch?v=1NPMuRjTrdk>
- “Los derechos son para todes” cortometraje realizado por estudiantes del Taller Audiovisual de Espacio CANDI. El cortometraje participó en la categoría estudiantil del Festival de cine nuevo DETOUR.  
<https://www.youtube.com/watch?v=HghtZldRcmE>

## BREVE RESEÑA PERSONAL



Cecilia Langwagen Fripp, realizadora audiovisual independiente. Egresé de la ECU (Escuela de Cine del Uruguay) en el año 2014, desde entonces he participado en varias producciones nacionales y en distintas áreas dentro del audiovisual: arte, vestuario, producción, asistencia de dirección y edición.

En el año 2017 estrené mi opera prima colectiva “El molino quemado”. Y desde entonces me dedico a producir de forma independiente bajo el nombre de Carrolargo Audiovisual. Desde el año 2017 trabajo como tallerista de audiovisual, dando clases en distintos espacios de la Dirección de Educación para Jóvenes y Adultos (DEJA) ANEP. En grupos de adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas en situación de discapacidad.

En 2022, junto con el Colectivo La Pitanga Violencias y Género, estrenamos la serie documental “Amanecer: una serie sobre violencias y género”. Serie de 6 capítulos que trata sobre la violencia de género y la violencia doméstica. En 2023 estrené el documental “Memorias de Efuka: del Congo a Uruguay”, y en 2023 ganó una Mención a Mejor Documental Nacional, en el Festival de Cine Nuevo Detour. Desde el año 2025 trabajo como docente de Documental en la Escuela de Cine Comunitario del Oeste (ECCO) de la IM.

## CONTACTO

Cecilia Langwagen Fripp

099 324 754

[carrolargoaudiovisual@gmail.com](mailto:carrolargoaudiovisual@gmail.com)

@carrolargo.audiovisual

—

