

## **Anexo – Posibles actividades para una Biblioteca Nacional que adopta territorios**

### **1. Itinerarios de lectura por autor/a nacional**

La Biblioteca Nacional diseña itinerarios de lectura centrados en autores y autoras uruguayas de literatura infantil y juvenil. Estos itinerarios incluyen libros, guías de lectura, propuestas creativas y materiales audiovisuales que circulan primero por escuelas, liceos y bibliotecas del interior, fortaleciendo el vínculo previo con la Biblioteca Nacional.

### **2. Bibliotecas adoptadas y acompañamiento sostenido**

Cada territorio adoptado cuenta con un acompañamiento sostenido en el tiempo: asesoramiento, selección de materiales, propuestas de mediación lectora y articulación con docentes y referentes locales, evitando acciones aisladas.

### **3. Experiencias previas a la visita a la Biblioteca Nacional**

Antes de una visita presencial a la Biblioteca Nacional, los niños y niñas trabajan en su territorio con materiales enviados por la institución. De esta manera, la visita se transforma en una instancia significativa y no en un evento ocasional.

### **4. Producciones locales que regresan a la Biblioteca Nacional**

Las producciones realizadas por niños, niñas y adolescentes (textos, ilustraciones, recomendaciones de libros) pueden formar parte de muestras, archivos digitales o espacios de exhibición en la Biblioteca Nacional.

### **5. Jornadas territoriales de lectura y mediación**

La Biblioteca Nacional puede impulsar jornadas territoriales en pequeñas localidades, en articulación con bibliotecas locales, escuelas y liceos, promoviendo el encuentro entre comunidades lectoras.

### **6. Formación y trabajo conjunto con docentes y mediadores**

Se proponen espacios de intercambio y formación entre la Biblioteca Nacional y docentes, bibliotecarios y mediadores del interior, fortaleciendo redes reales de trabajo y continuidad pedagógica.

### **7. Registro y memoria de los territorios adoptados**

Cada experiencia territorial puede ser registrada como parte de una memoria viva de la Biblioteca Nacional, visibilizando la diversidad de comunidades lectoras del país.