

A - Colecciones, Archivos y Depósitos

Presentación inicial

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y present.	14:00	5 min.	Repaso breve proceso global
Proceso y objetivos	14:05	5 min.	Objetivos de esta sesión
Líneas de trabajo	14:10	15 min.	Presentación líneas de trabajo
Propuestas y preguntas disparadoras	14:40	30 min.	Plataforma, evento interno y preguntas disparadoras
Pausa para café	14:55	5 min.	
Aportes y Ajustes	15:00	55 min.	Aportes a líneas de trabajo y preguntas disparadoras.
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos

Facilitación

- Ignacio Artensztein
- Anilán Nievas
- Daniel Carranza



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Hoja de ruta

Diciembre-Enero	Febrero-Abril	Mayo	Junio	Julio
• Soc. estratégicos. • Postulación • Propuestas • Evento interno	Proceso participativo • Reuniones • Talleres	Consolidación resultados	Desarrollo del proyecto	Present. documento final
Proceso participativo				



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Modelo de proceso por grupo

A - Colecciones, archivos y depósito (Etapa 1)

A1 - Gestión, adquisición, preservación y restauración

Definición de problema

Ideación

A2 - Digitalización (catálogo y gestión)

Definición de problema

Ideación

A3 - Derechos de autor y depósito legal

Definición de problema

Ideación

Consolidación/conclusiones generales (Etapa 2)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Grupos y subgrupos

- **Colecciones, archivos y depósito**
 - Gestión, adquisición, preservación y restauración
 - Digitalización (catálogo y gestión)
 - Derechos de autor y depósito legal
- Experiencias
 - Diseño de servicios de la Biblioteca
 - Plataforma de innovación
 - Comunidades y biblioteca abierta
- Territorio
 - Entorno territorial
 - Red de bibliotecas
 - Políticas de territorialización



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Colecciones, archivos y depósito

- Acompañamiento y colaboración durante todo el proceso
- **Etapas 1:** Aportes y complementos a las líneas de trabajo del grupo
- **Etapas 2:** Colaboración en la consolidación de resultados del grupo
- **Etapas 3:** Colaboración en proyectos a demanda y ad-hoc vinculados a las especificidades de los actores

Gestión, adquisición, preservación y restauración	Digitalización (catálogo y gestión)	Derechos de autor y depósito legal
• Colaborar en el diseño de una estrategia integral para la preservación, gestión, y disponibilización del acervo • Colaborar en el diseño de una estrategia de infraestructura y logística para los servicios de la Biblioteca.	• Estrategia de digitalización que incluya nuevos materiales y materiales existentes. • Estrategia para el acceso digital a las colecciones y archivos • Rediseño de sistemas de gestión. • Estrategia de comunicación digital	• Identificación de debilidades y problemas en la normativa y prácticas vinculadas al derecho de autor, que obstaculizan la preservación, difusión y usos culturales y educativos de materiales. • Propuesta de reformas normativas, reglamentarias o de otra índole para la solución de estos desafíos.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Gestión, adquisición, preservación y restauración

- Colaborar en el diseño de una estrategia integral para la preservación, gestión, y disponibilización del acervo
- Colaborar en el diseño de una estrategia de infraestructura y logística para los servicios de la Biblioteca, considerando su dualidad, nacional y pública
- Promover y proteger planes de desarrollo de procesos técnico profesional dentro de la biblioteca con sostenibilidad y permanencia



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Digitalización (catálogo y gestión)

- Estrategia de digitalización que incluya nuevos materiales y materiales existentes.
- Estrategia para el acceso digital a las colecciones y archivos
- Rediseño de sistemas de gestión.
- Estrategia de comunicación digital



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Derechos de autor y depósito legal

- Identificación de debilidades y problemas en la normativa y prácticas vinculadas al derecho de autor, que obstaculizan la preservación, difusión y usos culturales y educativos de materiales.
- Propuesta de reformas normativas, reglamentarias o de otra índole para la solución de estos desafíos.
- Propuestas de grupos de trabajo



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Líneas de trabajo

15 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Líneas de trabajo

- **Un diagnóstico-país**

Con un déficit en la incubación de vocaciones y en el contacto entre creatividad y prosperidad, el país pierde densidad intelectual y capacidad de aprendizaje colectivo. Tenemos un problema de integración del conocimiento a la trama del país.

- **La crisis de los espacios compartidos**

Muchas de las instituciones que antes ordenaban el debate público perdieron centralidad. Faltan lugares confiables donde el conocimiento se contraste, se traduzca y se discuta. Eso debilita la cooperación social y política.

- **Transparencia y acceso al conocimiento**

Unificación y digitalización inmediata del catálogo de la biblioteca nacional. Sinergias con catálogos externos centrados con facilitar la información y acceso al conocimiento nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Líneas de trabajo

- **Un cambio de paradigma sobre inversión en conocimiento**
Una inversión estratégica que impulsa toda la trama del “hacer” en Uruguay. Una Biblioteca que impacte en educación, innovación, creatividad y resiliencia social. El retorno no es inmediato, pero es profundo y acumulativo.
- **Transformar la biblioteca hacia la integración de conocimiento**
Una Biblioteca integrada deja de ser solo un lugar de consulta. Se incorporan espacios para crear, investigar, dialogar y producir. El acervo se vuelve insumo activo.
- **Hacer de la digitalización una política**
El acceso público a información debe ser prioritario. Vamos a pasar de proyectos aislados a una estrategia nacional de digitalización, con metas, estándares y plazos verificables.
- **Pasos de gobernanza y gestión**
Ordenar la casa. Vamos a reorganizar la Biblioteca para pasar de una lógica reactiva a una lógica programática, con prioridades claras y continuidad técnica.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Líneas de trabajo

- **Un reto y una posible solución**

El país necesita organizar el discurso público sobre su inteligencia. Ante un mundo cuya trama laboral y de agregación de valor se. En ese contexto, el conocimiento se vuelve infraestructura crítica.

- **Definir mejor el espacio disponible**

Resolver el problema de los depósitos. Crear un sistema híbrido e integrado de depósitos: interno, externo y dinámico, que proteja mejor y permita acceder más.

- **La biblioteca como resultado de objetivos nacionales**

Vamos a reorganizar la Biblioteca para pasar de una lógica reactiva a una lógica programática, con prioridades claras y continuidad técnica. Establecer criterios comunes para todo el patrimonio, con decisiones centralizadas sobre conservación, digitalización y acceso. SACAR

- **Biblioteca Nacional y gran Biblioteca Pública**

Una doble misión estratégica: preservar la memoria del país y, al mismo tiempo, ser una gran biblioteca pública viva. Ordenar esa doble función es clave para el desarrollo futuro.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras y Propuestas

15 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

Gestión, Adquisición, Preservación y Restauración

La Biblioteca Nacional se propone mejorar sustancialmente la incorporación, preservación y disposición de su acervo. Para ello propone la reestructuración de sus depósitos, repensando los internos, creando nuevos contiguos y considerando la creación de depósitos externos que habiliten espacios del edificio central de la BN para el uso y disfrute de la ciudadanía, a la vez que mejora los procesos vinculados al cuidado y conservación del acervo.

- ¿Cuál sería el proceso ideal para catalogar, digitalizar y archivar un material?
- ¿Cómo sería el depósito perfecto para la Biblioteca, qué tecnología y condiciones de conservación tiene?
- ¿Qué infraestructura sería ideal para ubicar con facilidad y recuperar materiales archivados?
- ¿Cómo son los sistemas de una biblioteca que opera perfectamente, qué información está fácilmente disponible, qué puede registrar de los materiales y su estado, qué nos permite hacer que hoy no podemos o nos cuesta?
- ¿Cuál es el 30% del acervo que bajo ninguna condición debería irse del edificio de la biblioteca?
- ¿Qué querríamos encontrar en la Biblioteca que hoy no encontramos, cómo querríamos encontrar y acceder a la información?



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Propuestas

Gestión, Adquisición, Preservación y Restauración

- Nuevo depósito
 - Ubicación/unido o separado
- Política de descarte
- Conservación
 - Ingreso de colecciones al archivo literario
 - Manuscritos vivos: preservación, digitalización y experiencias educativas para una Biblioteca Nacional abierta
- Digitalización (ver subgrupo)
- Institucionalidad en la Biblioteca
 - Centro de excelencia Gestión, Adquisición, Preservación y Restauración
 - Digitalización
 - Acceso abierto y Memoria viva (mediación, práctica pre-profesional)
- Derecho de autor (ver subgrupo)
- Depósito legal (ver subgrupo)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

Digitalización (catálogo y gestión)

La Biblioteca Nacional priorizará la digitalización de la totalidad de los materiales nuevos a ingresar, así como la paulatina digitalización total del acervo ya existente. Dichos procesos implican establecer procedimientos y protocolos de incorporación de nuevos materiales digitales, así como la incorporación de lo ya existente, en el marco de respeto de la normativa y derechos vinculantes. Asimismo, la creación prioritaria de un catálogo digital total de la BN, que pueda sumarse y articularse con catálogos digitales ya existentes y que den un panorama amplio de la disposición nacional de materiales, digitales o no.

- Si los recursos no fueran un obstáculo, ¿cómo podríamos digitalizar íntegramente el catálogo de la Biblioteca?
- ¿Y cómo podríamos digitalizar el 100% de los materiales (escanear)? ¿Queremos digitalizarlos todos o no es necesario?
- ¿Qué características tendría un sistema ideal de gestión de documentos electrónicos para la biblioteca? No sólo funcionalidades, conservación, respaldo, etc.
- ¿Cómo sería una experiencia ideal para consultar el catálogo y digitalizaciones de la Biblioteca en línea?
- ¿Más allá de la búsqueda en el catálogo, cómo podemos obtener valor (social, académico, etc.) del catálogo y materiales digitalizados? (ejemplos: datos abiertos, juegos, exposiciones virtuales).
- En qué procedimientos debe ser la Biblioteca Nacional la autoridad de referencia (ej. digitalización, preservación).



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Propuestas

Digitalización (catálogo y gestión)

- Digitalización de catálogo
 - Interoperabilidad
- Patrimonio digital (normativa)/Digitalización como conservación
 - Pedidos de digitalización de materiales de especial valor
 - Digitalización publicaciones
 - Acceso, búsqueda por texto, semántica, etc.
 - No sólo texto, todos los formatos
- Infraestructura
 - Dimensión de datos, contenedores y seguridad
- Accesibilidad universal (incluyendo territorial)
- Derecho de autor (ver subgrupo)
 - barreras legales para la digitalización
- Depósito legal (ver subgrupo)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

Derechos de autor y depósito legal

Adecuar las obligaciones, leyes y posibilidades de la Biblioteca y los ciudadanos, a la realidad y los tiempos actuales, buscando equilibrar necesidades y posibilidades en un marco de cuidado y respeto de derechos y leyes.

- ¿Qué debería permitir expresamente la Ley de Derechos de Autor para promover y facilitar la preservación y el acceso al conocimiento?
- ¿Qué oportunidades de mejora hay en los procesos que define la ley de depósito legal para la preservación y el acceso al conocimiento?
- ¿Qué procesos marcados por estas leyes tienen oportunidades de optimizarse para mejorar la cobertura y la eficiencia?
- ¿Qué cambios logísticos e infraestructurales serían necesarios en la gestión de D.A. y Depósito Legal, para hacer más funcional el resto del funcionamiento de la Biblioteca? ¿Cuáles son las prioridades en ese sentido?
- Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
- Ley de la Biblioteca Nacional que vincule leyes anteriores y ordene su impacto y responsabilidades



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Propuestas

Derechos de autor y depósito legal

- Derecho de autor
 - Estándares internacionales
 - IFLA - Derecho de autor y excepciones y limitaciones para bibliotecas y archivos
 - Declaración Abinia sobre Derechos de Autor
 - Excepciones y limitaciones al Derecho de Autor para bibliotecas y archivos
 - Trámite digital
 - Obstáculos legales
- Depósito legal
 - Estándares internacionales
 - Declaración Abinia sobre Depósito Legal
 - Depósito legal digital o mixto
 - Obstáculos legales



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto