

B3 - Comunidades y Biblioteca Abierta

Definición de problema

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y presentación	14:00	5 min.	Agenda, ronda de presentación
Proceso y objetivos	14:05	5 min.	Visión global del proceso, objetivos de la sesión
Preguntas disparadoras	14:10	5 min.	Apertura temática para la sesión
Futuros posibles	14:15	40 min.	Proyectar la biblioteca que queremos (para este tema) y trazar los pasos
Pausa para café	14:55	5 min.	
Definición de problema	15:00	40 min.	Afinar definiciones de los problemas, agrupados por abordaje
Priorización	15:40	15 min.	Matriz de priorización de problemas identificados
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos

Facilitación

- Rocío Schiappapietra
- Daniel Carranza



BIBLIOTECA
NACIONAL
URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Ronda de presentación

- **Por favor ser BREVES**
 - Nombre
 - Institución a la que representa
- **30 segundos máximo**



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Hoja de ruta

Diciembre-Enero	Febrero-Abril	Mayo	Junio	Julio
<ul style="list-style-type: none">• Soc. estratégicos.• Postulación• Propuestas• Evento interno	Proceso participativo <ul style="list-style-type: none">• Reuniones• Talleres	Consolidación resultados	Desarrollo del proyecto	Present. documento final
Proceso participativo				



Grupos y subgrupos

- Colecciones, archivos y depósito
 - Gestión, adquisición, preservación y restauración
 - Digitalización (catálogo y gestión)
 - Derechos de autor y depósito legal
- **Experiencias**
 - **Diseño de servicios de la Biblioteca**
 - **Plataforma de innovación**
 - **Comunidades y biblioteca abierta**
- Territorio
 - Entorno territorial
 - Red de bibliotecas
 - Políticas de territorialización



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Plancamiento
y Presupuesto

Modelo de proceso por grupo

B - Presentación inicial, alcance y objetivos (Etapa 1)

B1 - Diseño de servicios de la Biblioteca

B2 - Plataforma de innovación

B3 - Comunidades y biblioteca abierta

Definición de problema

Definición de problema

Definición de problema

Ideación

Ideación

Ideación

Consolidación/conclusiones generales (Etapa 2)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Comunidades y biblioteca abierta

- Colaborar con el diseño de estrategias para involucrar colectivos sociales a través del conocimiento
- Requerimientos para rediseño de espacios de uso colectivo
- Posicionar a las personas y comunidades en el centro de la transformación de la BN
- Comprender prácticas comunitarias ya existentes y que la BN debe contener, promover o dialogar



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

Comunidades y biblioteca abierta

La Biblioteca Nacional debe dejar de pensarse como un espacio desconectado de la vida y los tiempos urbanos, para abrirse en relación y sinergia con la vida de la ciudad, sus individuos y comunidades. Las prácticas naturales del pensamiento nacional, es decir, todos aquellos procesos en donde los individuos o colectivos se relacionan con la información y el conocimiento generando pensamiento, deben tener de plataforma y aliada a la Biblioteca Nacional. Esto implica que la BN debe dejar de pensarse como un espacio donde estas prácticas se dan de una sola manera, y buscar aprender de sus ciudadanos nuevas y diversas prácticas que están en continuo y sano surgimiento y reconversión.

Biblioteca Nacional y gran Biblioteca Pública: Una doble misión estratégica: preservar la memoria del país y, al mismo tiempo, ser una gran biblioteca pública viva. Ordenar esa doble función es clave para el desarrollo futuro.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

- ¿Cómo podemos conectar conocimiento y servicios de la BN de forma colectiva con comunidades (esp. vulnerables)?
- ¿De qué manera podemos lograr que comunidades que ya comparten objetivos y vínculos con la biblioteca (ej. letras) se apropien del espacio de la biblioteca?
- ¿Qué propuestas innovadoras puede generar la biblioteca para atraer públicos nuevos a ocupar el espacio de la biblioteca (incluyendo espacios físicos)?
- ¿Qué forma podría tener un espacio de participación permanente y ágil para dar un espacio a comunidades acompañando la gestión de la Biblioteca Nacional
- ¿Qué debates culturales, académicos, científicos, filosóficos y sociales, deberían tener a la BN como su ámbito natural?
- ¿De qué manera la BN debería ofrecer acceso y divulgar su acervo, vinculado con los intereses de comunidades?
- ¿Qué roles sociales la Biblioteca está desempeñando con solvencia y en cuáles su desempeño es deficitario?
- ¿Qué públicos preferentes debería tener la Biblioteca Nacional?
- ¿Qué experiencias nacionales o internacionales podríamos emular?



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*

Objetivo

Proyectar el objetivo final al que queremos llegar de forma colaborativa, y trazar hacia atrás los pasos a recorrer (incluyendo resolución de problemas identificados en el paso anterior). Asociar esos pasos a soluciones que podemos generar en el marco del proyecto (en el software, pero también como capacitaciones, apoyo, comunidad, talleres, intercambio de recursos, etc.). Identificar obstáculos y atajos en ese camino.



BIBLIOTECA
NACIONAL
D URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*

Forma de trabajo

Comenzamos por identificar el escenario objetivo al que pretendemos llegar. A partir de ese destino empezamos a trazar el camino hacia el hoy, conectándolo con los temas y soluciones dentro del proyecto u otras necesidades.

Instrucciones

- Consensuamos un escenario objetivo general (sin entrar en detalles)
- Identificamos las condiciones o acciones previas que habilitan ese escenario, ordenándolas por tema.
- Repetimos el paso, hasta llegar a las condiciones actuales.
- Se identifican oportunidades de mejora (se destacan con un corazón) y puntos de dolor que generan complejidad o tienen fracasos previos (se destacan con rayo).



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY

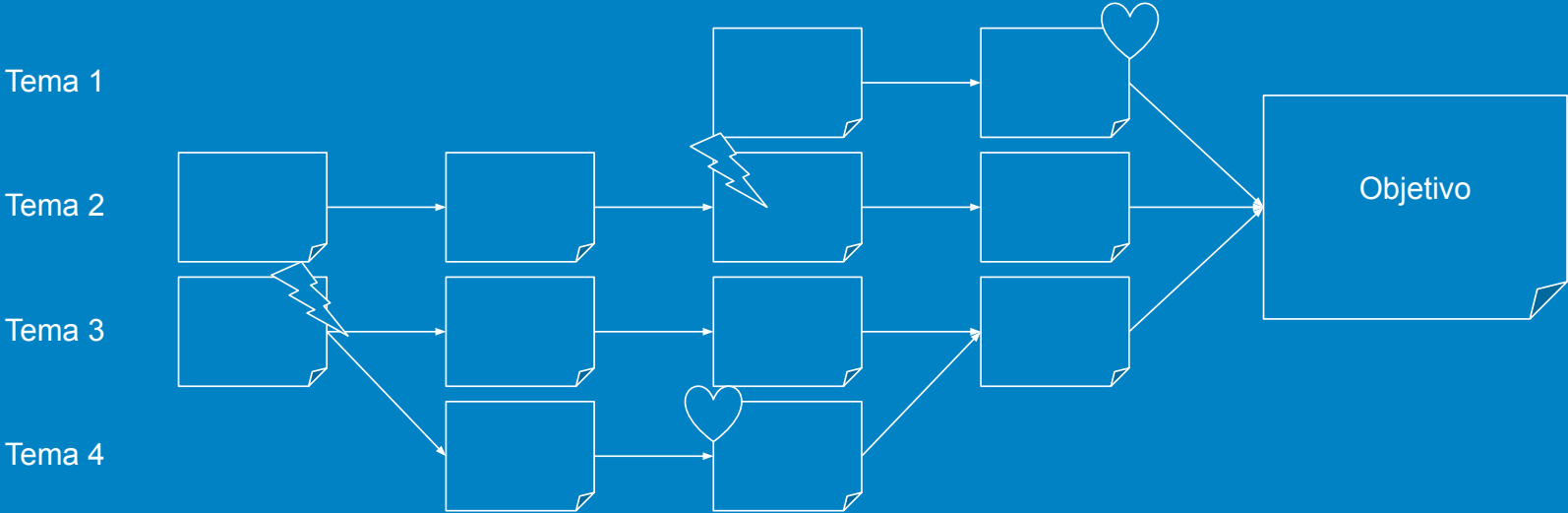


Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema *(synthesis wall)*

Objetivo

Identificar los obstáculos y problemas centrales que tienen hoy las comunidades para el acceso a la biblioteca.

Identificar agrupaciones de problemas temáticas que se puedan abordar con el proyecto, así como oportunidades de mejora (especialmente las que están más al alcance) y posibles “puntos de dolor” en el proceso que podamos identificar con tiempo.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema *(synthesis wall)*

Forma de trabajo

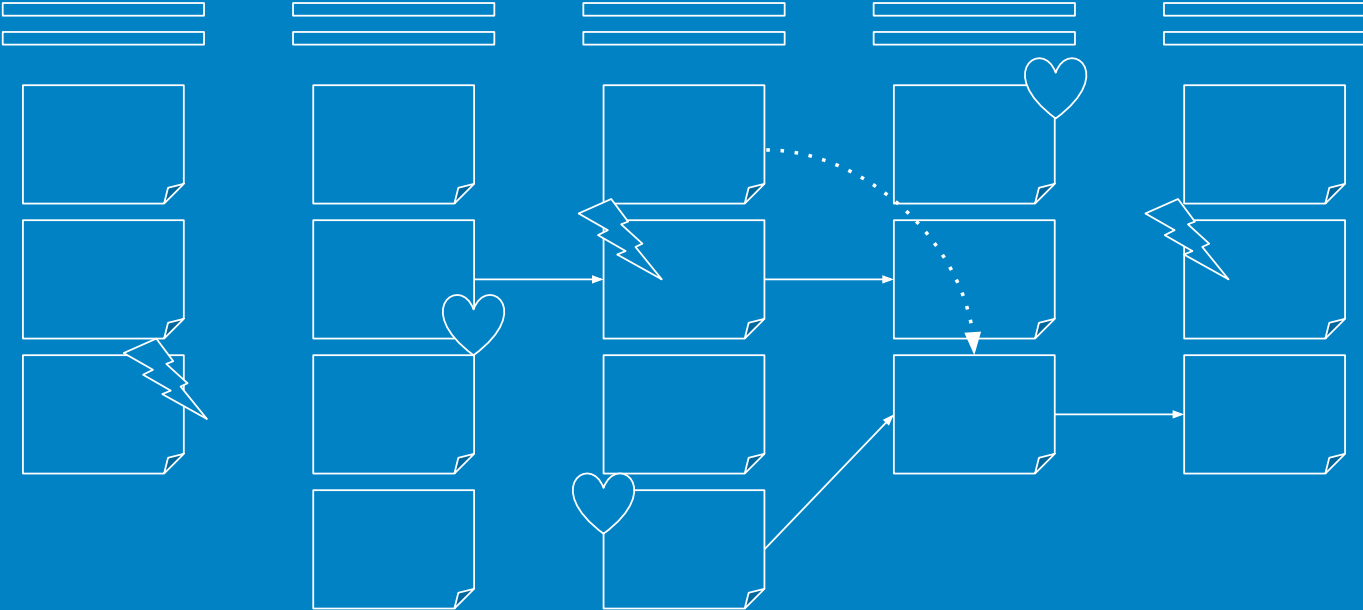
Se recogen problemas a resolver. Se ordenan y agrupan los problemas temáticamente y alrededor de las soluciones que puede ofrecer el proyecto (ej. espacio físico, servicios, divulgación, servicios web, exposiciones, etc.).

Instrucciones

- Participantes plantean problemas de a uno por vez con explicaciones muy breves.
- Facilitador anota palabras clave en pizarra web pública y agrupa/ordena en coordinación con participantes.
- Se identifican oportunidades de mejora (se destacan con un corazón) y puntos de dolor que generan complejidad o tienen fracasos previos (se destacan con rayo).
- Se identifican conexiones relevantes entre ítems (ej. uno depende de otro, o lo facilita)



Definición de problema *(synthesis wall)*



Priorización

15 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Priorización *(evaluation matrix)*

Objetivo

Se toman las ideas del punto anterior y se ordenan en una matriz de dos dimensiones; dificultad y relevancia. El objetivo es identificar los puntos del cuadrante de mayor relevancia y menor dificultad para focalizarse en posibles logros a corto plazo, en paralelo al desarrollo del resto del proyecto.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Priorización *(evaluation matrix)*

Forma de trabajo

Una a una se toman las ideas del punto anterior, se discuten y se colocan en la matriz.

Instrucciones

- Se lee una idea
- Se discute su ubicación hasta tener cierto consenso
- Se coloca en la matriz
- Se repite hasta colocar todas las ideas



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY

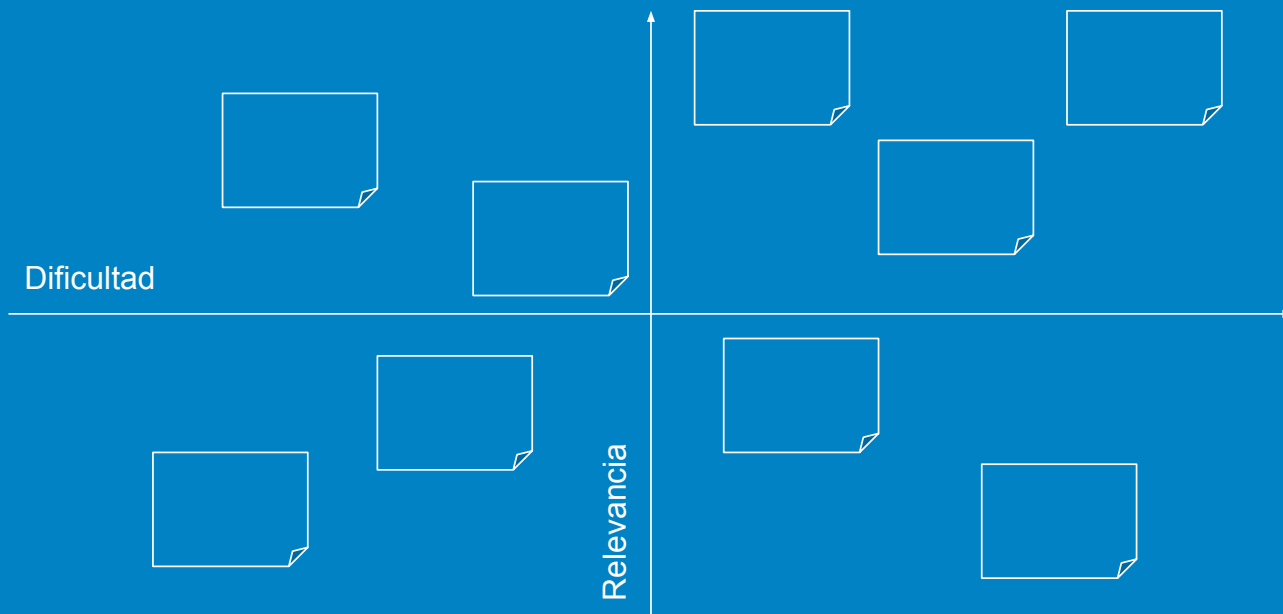


Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Priorización *(evaluation matrix)*



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Cierre

Muchas gracias



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto