

Matriz FODA Liceo Departamental de Tacuarembó

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
• Existencia de antecedentes culturales y artísticos en el liceo, con actividades que ya posicionan a la institución como espacio de referencia local. • Participación potencial de estudiantes y docentes de distintas áreas, lo que favorece un enfoque verdaderamente multisectorial. • Base institucional ya instalada para articular música, audiovisual, biblioteca, formación y acciones abiertas a la comunidad.	• Fortalecer la descentralización cultural mediante una propuesta nacida en el interior y con impacto territorial concreto. • Generar presentaciones públicas, muestras, sesiones culturales y producciones con circulación local y eventual proyección regional. • Consolidar un espacio juvenil de creación colectiva que integre expresión artística, formación y participación comunitaria. • Articular con actores culturales, medios locales, otras instituciones educativas y organismos públicos para ampliar alcance y legitimidad.
DEBILIDADES	AMENAZAS
• Dificultad para sostener procesos continuos en el tiempo por limitaciones de coordinación, carga horaria y disponibilidad institucional. • Necesidad de fortalecer la experiencia en diseño, gestión, calendarización y evaluación de proyectos culturales con proyección pública. • Participación estudiantil variable según tiempos académicos, intereses del grupo y continuidad de los referentes involucrados. • Capacidad acotada para sistematizar, registrar y difundir de forma sostenida todas las acciones culturales que podrían desarrollarse.	• Persistencia de una lógica centralista que suele concentrar más oportunidades y visibilidad en Montevideo que en el interior del país. • Escasez o discontinuidad de fuentes de financiamiento para sostener procesos culturales más allá de acciones puntuales. • Cambios institucionales, rotación de referentes o prioridades de gestión que puedan afectar la continuidad del proyecto. • Riesgo de baja visibilidad externa si no se consolidan redes, alianzas y estrategias de circulación pública de lo producido.