

C2 - Red de Bibliotecas

# Definición de problema

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto

# Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y presentación	14:00	5 min.	Agenda, ronda de presentación
Proceso y objetivos	14:05	5 min.	Visión global del proceso, objetivos de la sesión
Preguntas disparadoras	14:10	5 min.	Apertura temática para la sesión
Futuros posibles	14:15	40 min.	Proyectar la biblioteca que queremos (para este tema)
Pausa	14:55	5 min.	
Definición de problema	15:00	55 min.	Afinar definiciones de los problemas, agrupados por abordaje
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos

## Facilitación

- Gabriel Calderón
- Pablo Casacuberta
- Daniel Carranza



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planamiento  
y Presupuesto

# Ronda de presentación

- **Por favor ser BREVES**
  - Nombre
  - Institución a la que representa
- **30 segundos máximo**



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto

# Acuerdos de trabajo

- Ser lo más **breve** posible para lograr intercambiar
- Enfocarse en **escuchar** (evitar celulares y distracciones en lo posible)
- **Compartir antes que debatir** (el desacuerdo está ok)
- Por un rato, **dejamos las jerarquías** de lado
- Incluir y **motivar a hablar** a las personas que les cuesta
- **Franqueza y mirada crítica** (no se registra quién dijo qué)



# Hoja de ruta

Diciembre-Enero	Febrero-Abril	Mayo	Junio	Julio
<ul style="list-style-type: none"><li>• Soc. estratégicos.</li><li>• Postulación</li><li>• Propuestas</li><li>• Evento interno</li></ul>	Proceso participativo <ul style="list-style-type: none"><li>• Reuniones</li><li>• Talleres</li></ul>	Consolidación resultados	Desarrollo del proyecto	Present. documento final
Proceso participativo				



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planamiento  
y Presupuesto

# Grupos y subgrupos

- Colecciones, archivos y depósito
  - Gestión, adquisición, preservación y restauración
  - Digitalización (catálogo y gestión)
  - Derechos de autor y depósito legal
- Experiencias
  - Diseño de servicios de la Biblioteca
  - Plataforma de innovación
  - Comunidades y biblioteca abierta
- **Territorio**
  - **Entorno territorial**
  - **Red de bibliotecas**
  - **Políticas de territorialización**



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto

# Modelo de proceso por grupo

## C - Presentación inicial, alcance y objetivos (Etapa 1)

### C1 - Entorno territorial

### C2 - Red de Bibliotecas

### C3 - Políticas de territorialización

Definición de problema

Definición de problema

Definición de problema

Ideación

Ideación

Ideación

Consolidación/conclusiones generales (Etapa 2)



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto

## Red de bibliotecas

- Colaborar con el rediseño y refuerzo del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas y una estrategia de vinculación con otras bibliotecas de acceso público.
- Colaborar con el diseño de una estrategia de trabajo en red, incluyendo infraestructura digital compartida, préstamos y difusión cruzada, circulación de material y eventos, etc.



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
D URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planamiento  
y Presupuesto

# Preguntas disparadoras

5 min.



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto

# Preguntas disparadoras

## Red de bibliotecas

La BN preside el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, ley aprobada en 2010 y nunca reglamentada. Actualmente dicha red aúna a 116 bibliotecas de las 487 existentes según el Censo de Bibliotecas Públicas 2021-22. La BN se propone el fortalecimiento de dicha red, de manera solidaria con bibliotecas y centros culturales, aunando esfuerzos y recursos para la mejora de infraestructuras, acervos y experiencias innovadoras a nivel nacional.

- ¿Cómo podemos ampliar el alcance y ambición de la Red de Bibliotecas Públicas hacia todas las Bibliotecas del país?
- ¿Qué oportunidades existen para convertir a la Biblioteca en proveedor de infraestructura (física o digital) que permita crecer y conectar la red de Bibliotecas?
- ¿De qué manera pueden las bibliotecas integrantes de la red, potenciar sus vínculos e integrar su trabajo?



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto

# Futuros posibles

40 min.



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto

# Futuros posibles *(future backcasting)*

## Objetivo

Proyectar el objetivo final al que queremos llegar de forma colaborativa, para asegurar una visión compartida en términos generales.

En concreto, cómo es, qué tiene y cómo funciona la biblioteca que queremos.

## Instrucciones

- Consensuamos un escenario objetivo general (sin entrar en detalles)
- Incorporamos todas las dimensiones que debe atender la biblioteca en ese escenario.



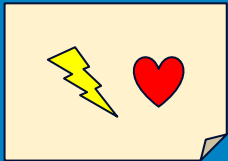
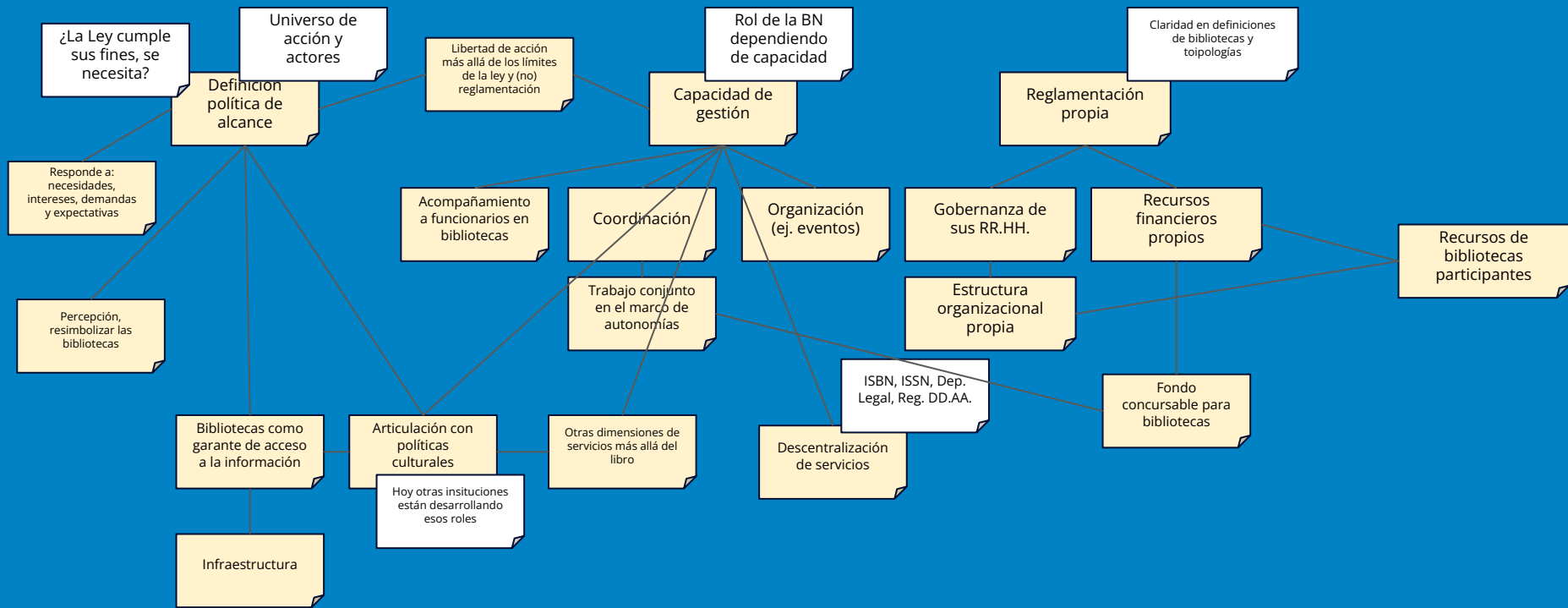
BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto



# Café

5 min.



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Plancamiento  
y Presupuesto

# Definición de problema

40 min.



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
D URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planamiento  
y Presupuesto

# Definición de problema *(synthesis wall)*

## Objetivo

Identificar los obstáculos y problemas centrales para llegar al futuro posible.

## Forma de trabajo

Se recogen problemas a resolver. Se ordenan y agrupan los problemas temáticamente y alrededor de las soluciones que puede ofrecer el proyecto (ej. espacio físico, servicios, divulgación, servicios web, exposiciones, etc.).

## Instrucciones

- Participantes plantean en **clave de problemas** los puntos centrales.
- Facilitador anota palabras clave en pizarra web pública y agrupa/ordena en coordinación con participantes.
- Se identifican oportunidades de mejora (se destacan con un corazón) y puntos de dolor que generan complejidad o tienen fracasos previos (se destacan con rayo).
- Se identifican conexiones relevantes entre ítems (ej. uno depende de otro, o lo facilita)



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto

Ausencia de demanda generada por rol de bibliotecas actualmente

Continuidad

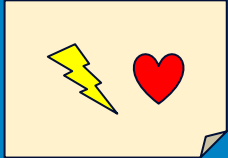
Demanda sola no es garantía

Identificar el trabajo en redes y sistemas

Por el armado institucional, es más viable el trabajo en redes (colaborativos) que en sistemas (jerárquicos)

Hoy la participación en el SNBP es voluntario

Visibilidad baja de lo que se hace



Emparejar realidades en el territorio de cómo trabajan y funcionan bibliotecas

Ejemplo de gente que se traslada a otra biblioteca más lejos

Infraestructura

Mejoras edilicias

Formación

Personal capacitado, estable y motivado (mediación)

Llamados, carrera funcional

Evaluación continua

Lugares donde no hay bibliotecas, generar necesidad

Gestión que busca al lector, actividades de extensión

Apoyo de actividades formativas, pasantías, pero no sustituye personal

Los que funcionan mejor tienen bibliotecólogos a la cabeza

Actividades más allá del día del libro

¿Cómo participa Udelar en la Red?

Sostén de otros programas de intendencia (por ejemplo), pero que son "de otras áreas o programas"

# Cierre

Muchas gracias



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DEL URUGUAY



Ministerio  
de Educación y Cultura



Oficina  
de Planeamiento  
y Presupuesto