

## **PROYECTO NACIONAL:**

### **"LA VOLUNTAD SOBRE LA CIRCUNSTANCIA"**

Hacia un Nuevo Paradigma de Resiliencia, Inclusión y Excelencia Literaria

#### **1. LA NECESIDAD DEL CAMBIO**

La sociedad uruguaya enfrenta hoy el desafío de una "generación de cristal", caracterizada por la fragilidad ante la adversidad. Este proyecto propone que la Biblioteca Nacional lidere un cambio de paradigma, transformándose de un repositorio estático a un motor de transformación de carácter. No nos conformaremos con la indiferencia cultural; trabajaremos por un beneficio nacional que valore la literatura como la máxima expresión de la resiliencia humana.

#### **2. EL SISTEMA DE "SEMILLERO DE TALENTOS"**

Se establece un sistema de búsqueda y detección de capacidades extraordinarias en todo el territorio nacional, con especial énfasis en el interior profundo. El objetivo es identificar individuos con:

**Profundidad de Pensamiento:** Capacidad de análisis crítico sobre la condición humana.

**Transmisión de Ideas:** Habilidad para persuadir y movilizar a través de la palabra escrita.

**Visión de Realidad:** La facultad de demostrar que la vida no es la circunstancia que se padece, sino la realidad que se decide y construye para vivir.

#### **3. PILARES DE INCLUSIÓN Y PREMIACIÓN**

Para que la inclusión sea real y no excluya a ningún estrato social, el certamen nacional se divide en dos categorías esenciales:

Categoría A: La Voz de la Resiliencia. Dirigida a personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad social que, a través de su obra, demuestren cómo han superado sus limitaciones, convirtiéndose en ejemplos de fortaleza para la juventud.

Categoría B: El Valor de la Mirada (Observación y Registro). Se premiará a la persona sana o en situación de estabilidad que posea la sensibilidad de observar y registrar fielmente el esfuerzo y la superación de un semejante en desventaja. Reconocer la excelencia ajena es, en sí mismo, un acto de excelencia académica.

#### 4. FINANCIACIÓN Y "CÍRCULO DE RENOMBRE"

Para garantizar que el premio sea considerablemente cuantioso y genere un impacto real en la vida de los autores, se implementará un modelo de gestión privada y pública:

Persuasión de Figuras Públicas: Se convocará a personalidades de renombre nacional e internacional, empresarios y referentes sociales para que financien y apadrinen el movimiento.

Fondo Social de Cultura: El capital surgirá de donaciones de la sociedad civil y entidades de posición económica destacada, asegurando independencia plena y premios que motiven a los mejores talentos del país.

#### 5. PROYECCIÓN: DE AUTORES A INFLUENCERS SOCIALES

El proyecto no termina en la publicación. Aquellos que demuestren capacidad de liderazgo serán transformados en

Influencers de la Sociedad. La Biblioteca Nacional y sus patrocinadores actuarán como plataforma para que estos nuevos referentes desplacen los modelos de fragilidad actuales, convirtiéndose en mentores de la juventud a través de charlas, medios de comunicación y giras nacionales.

## 6. CONCLUSIÓN TÉCNICA

Este plan busca registrar las cualidades más nobles del espíritu uruguayo. Al fomentar la capacidad de observación y el registro de la superación, estamos sembrando una nueva identidad nacional: una que no se rinde ante la dificultad, sino que la utiliza como materia prima para la excelencia literaria y el progreso social.