

A1 – Gestión, adquisición, preservación y restauración

Definición de problema

Presentación:  A1 - Colecciones, Archivos y Depósito - Gestión, Adquisición, Preservación y ...

Registro de metodologías:  A1 - Colecciones, Archivos y Depósito - Gestión, Adquisición, Pr...

Futuros posibles

Acceso - Foco en investigadores - Colecciones digitales y catálogos en línea - Horarios - Unificar catálogo - Hacer accesible hemeroteca, clave para acceso y visibilidad Mantener integralidad de las colecciones - Riesgo de incumplir voluntad de archivos donados - Archivo literario no se mueve Preservar integralmente el patrimonio bibliográfico y hemerográfico - Cultura letrada - Materialidad original - Audiovisual no diluido (coordinar con CdF)	Exposiciones, arquitectura y contenidos para convocar - Integrar callejón Permear mejoras a otras instituciones Medir/evaluar por usuarios/público investigador Concebir un sistema que integre archivos y bibliotecas - Armado estratégico más allá del “hay que resolver” (sostenible) - Red/sistema que integre catálogo y volúmenes en otras instituciones Digitalizado puede estar fuera	Política de Descarte Política/plan de Preservación/Conservación (diferentes definiciones) Política de adquisición Política de donaciones Plan de riesgo - Gestión de riesgo como política de planificación Estrategia para almacenar archivos y documentos - AGN como destinatario Equipos de restauradores - Conservación preventiva continua - Diagnóstico de preservación - Centralizar restauración interinstitucionalmente Espacio para almacenar duplicados fuera de la BN - Preservación en edificio alternativo
---	--	---

Muro de síntesis (problemas)

Habilitar normativamente poder presupuestar funcionarios y otras acciones hoy complejas - No se renuevan cargos técnicos - Profesionales suficientes (ej. archivo literario) Recursos humanos calificados y presupuestados - No se arregla con pasantes - No se arregla con tercerizaciones - Calcular bien antes de tercerizar, a veces es más caro	Jerarquizar el lugar político de la cultura - La cultura sí puede generar interés político - Enamorar Gobernanza: Riesgos de espacios comunes de guarda Ubicación institucional de la biblioteca Mejorar condiciones de los depósitos Definición de patrimonio cultural (son aunque no estén declarados) Rubro para adquisiciones y completar ediciones uruguayas impresas en el extranjero
--	---

Casos

- Teatro Solís como ejemplo de intervención profunda en espacio con protección patrimonial.
- Archivo de la Ciudad en paralelo al archivo del Cabildo (IM) como ejemplo de un proyecto que se armó en paralelo con fondos puntuales, desintegrado de un proyecto similar existente y fue difícil de gestionar cuando se agotaron los fondos iniciales.
- MNHM como ejemplo de una transformación “modular” donde se mudaron dos colecciones a la sede de Miguelete en condiciones óptimas en el primer pabellón, con planes para continuar a futuro con en el resto de los pabellones.

Principales hallazgos

- Los problemas de recursos (humanos, presupuestales y de infraestructura) son claramente centrales para el tema y ampliamente conocidos y consensuados. Se enfrentan con dificultades de percepción y jerarquización de la cultura, la ubicación institucional de la BN, y limitantes normativas sobre contrataciones del estado.
- Hay interés amplio en el trabajo en red e interinstitucional en diversas formas, pero en particular alrededor de la articulación y centralización de información entre instituciones que gestionan archivos y colecciones.
- La BN requiere de la elaboración de múltiples políticas y planes (algunos ya en curso) para tener una visión más integral del acervo y su gestión, y actuar de forma más proactiva que reactiva.
- La discusión central sobre depósitos está en su idoneidad y capacidad de preservar/conservar los materiales. Ubicación y otras consideraciones dependen del resultado que se pueda obtener.

Notas generales

- La discusión y el intercambio llevaron a abandonar un poco las metodologías y como se ve en el registro, no se separaron problemas de propuestas a futuro. Se pidió permiso del grupo al final para hacer la separación en este documento, a criterio del facilitador.