

B1 - Diseño de servicios

Definición de problema

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y presentación	14:00	5 min.	Agenda, ronda de presentación
Proceso y objetivos	14:05	5 min.	Visión global del proceso, objetivos de la sesión
Preguntas disparadoras	14:10	5 min.	Apertura temática para la sesión
Futuros posibles	14:15	40 min.	Proyectar la biblioteca que queremos (para este tema)
Pausa para café	14:55	5 min.	
Definición de problema	15:00	55 min.	Afinar definiciones de los problemas, agrupados por abordaje
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos

Facilitación

- Julia Demasi
- Maia Hadjez
- Daniel Carranza



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Ronda de presentación

- **Por favor ser BREVES**
 - Nombre
 - Institución a la que representa
- **30 segundos máximo**



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Acuerdos de trabajo

- Ser lo más **breve** posible para lograr intercambiar
- Enfocarse en **escuchar** (evitar celulares y distracciones en lo posible)
- **Compartir antes que debatir** (el desacuerdo está ok)
- Por un rato, **dejamos las jerarquías** de lado
- Incluir y **motivar a hablar** a las personas que les cuesta
- **Franqueza y mirada crítica** (no se registra quién dijo qué)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Hoja de ruta

Diciembre-Enero	Febrero-Abril	Mayo	Junio	Julio
• Soc. estratégicos. • Postulación • Propuestas • Evento interno	Proceso participativo • Reuniones • Talleres	Consolidación resultados	Desarrollo del proyecto	Present. documento final
Proceso participativo				



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Grupos y subgrupos

- Colecciones, archivos y depósito
 - Gestión, adquisición, preservación y restauración
 - Digitalización (catálogo y gestión)
 - Derechos de autor y depósito legal
- **Experiencias**
 - **Diseño de servicios de la Biblioteca**
 - **Plataforma de innovación**
 - **Comunidades y biblioteca abierta**
- Territorio
 - Entorno territorial
 - Red de bibliotecas
 - Políticas de territorialización



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Modelo de proceso por grupo

B - Presentación inicial, alcance y objetivos (Etapa 1)

B1 - Diseño de servicios de la Biblioteca

B2 - Plataforma de innovación

B3 - Comunidades y biblioteca abierta

Definición de problema

Definición de problema

Definición de problema

Ideación

Ideación

Ideación

Consolidación/conclusiones generales (Etapa 2)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Diseño de servicios de la Biblioteca

- Diseño de los servicios y la experiencia de uso, incluyendo el vínculo de usuarios/as con bibliotecólogos/as a través de la entrevista de referencia.
- Estrategias de accesibilidad física y a los servicios con perspectiva de inclusión y diversidad
- Requerimientos para espacios de uso individual (lectura, estudio, investigación, etc.)
- Diversificación de espacios y servicios culturales, comunitarios y pedagógicos



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

Diseño de servicios de la Biblioteca

La Biblioteca propone pasar de un enfoque centrado en la lectura como práctica central y hegemónica de vinculación de las personas con el conocimiento, a uno centrado en la experiencia, elevando las prácticas sociales, creativas y tecnológicas al mismo estatus que la lectura. La lectura tradicional y en silencio no pierde espacio bajo ningún concepto, sino que amplifica sus posibilidades junto a otras experiencias del conocimiento como son la práctica y la creación.

- ¿Cómo es la experiencia de acceso ideal para alguien que va presencialmente a la Biblioteca (no sólo a leer, todos los servicios)?
- ¿Cuáles son los mayores obstáculos (internos/externos) que dificultan el acceso a los servicios?
- ¿Qué servicios deberían darse y hoy no brindan, o no se brindan de la mejor manera?
- ¿Qué procedimientos cuestionables existen solo bajo premisa de que “siempre se hicieron así”?
- ¿Qué experiencias nacionales o internacionales podríamos emular?



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*

Objetivo

Proyectar el objetivo final al que queremos llegar de forma colaborativa, para asegurar una visión compartida en términos generales.

En concreto, cómo es, qué tiene y cómo funciona la biblioteca que queremos.

Instrucciones

- Consensuamos un escenario objetivo general (sin entrar en detalles)
- Incorporamos todas las dimensiones que debe atender la biblioteca en ese escenario.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema *(synthesis wall)*

Objetivo

Identificar los obstáculos y problemas centrales para llegar al futuro posible.

Forma de trabajo

Se recogen problemas a resolver. Se ordenan y agrupan los problemas temáticamente y alrededor de las soluciones que puede ofrecer el proyecto.

Instrucciones

- Participantes plantean en **clave de problemas** los puntos centrales.
- Facilitador anota palabras clave en pizarra web pública y agrupa/ordena en coordinación con participantes.
- Se identifican oportunidades de mejora (se destacan con un corazón) y puntos de dolor que generan complejidad o tienen fracasos previos (se destacan con rayo).
- Se identifican conexiones relevantes entre ítems (ej. uno depende de otro, o lo facilita)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY

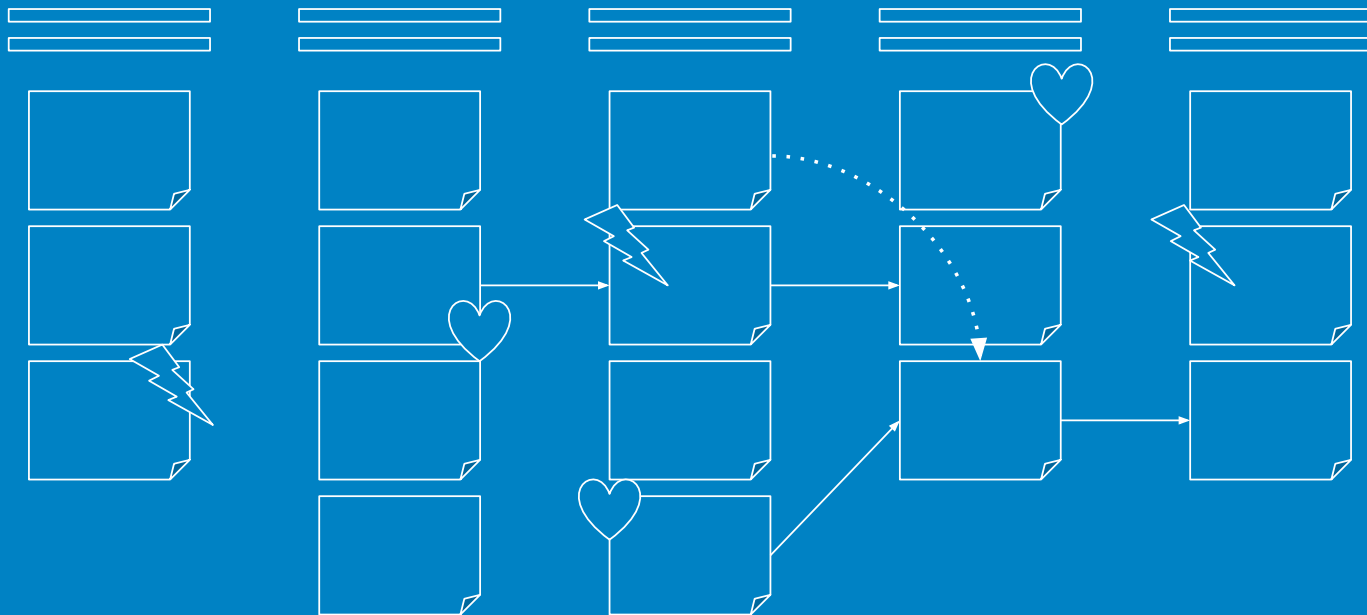


Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema (*synthesis wall*)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Cierre

Muchas gracias



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto