

A2 - Digitalización

Ideación

Presentación:  A2 - Colecciones, Archivos y Depósito - Digitalización - Ideación

Registro de metodologías:  A2 - Colecciones, Archivos y Depósito - Digitalización - Ideación...

Mapa de sistema

Coordinación interinstitucional - Sistema Nacional de Digitalización - Desafíos de instrumentalización, especialmente transporte de materiales - Decreto 028 digitalización - Esquema de metadatos - Compartir conocimiento - Plan para el quinquenio desde informática incluye hemeroteca, selección de SXIX y todo lo legalmente posible de SXX - Red, quién sabe de cada tema, orientar - Centros con experticia, inventario, catálogo de recursos, materiales - Colaboraciones puntuales sirven - Rol de custodio del Depósito Legal para Biblioteca - Colaboración/Crowdsourcing - Sistemas remotos - Transcripción/revisión - Indización - Oportunidad en "Bibliografía", entidad de todo lo publicado sobre un tema	Biblioteca como "editorial" digital - Parte del rol de Biblioteca, pero con una visión de curaduría, producción, gestión cultural - Digitalizar histórico - Contenido original - Preservación y difusión Ubicación institucional de la biblioteca - Construir percepción de patrimonio e historia - Privilegiar el valor del objeto físico aunque digitalicemos Reutilización/Crear valor - Bots IA, soluciones técnicas y no legales Participar y valorar cultura contemporánea - Fomento de reuso - Biblioteca transmedia - Investigadores/as como intermediarios - Apropiación - Resignificación - Wikimedistas en residencia - Institucionalizar la formación, gestión cultural y mediación - Producción, rol activo de conocimiento	Plan de digitalización - Equipos para sostener este proceso en el tiempo Identificación - Priorización preservación patrimonial - No olvidar la conservación Digitalización - DD.AA. y metadatos desde inicio del proceso - Accesibilidad - Acceso al contenido (ej. texto con OCR) - Preservar archivos personales digitales, infra y equipo - Fuga al exterior suma dimensión digital Post-procesamiento - Pre-chequeo, disponibilizar avisando condiciones - Transcripción, wikisource - Préstamos digital Repositorio - Identidades propias Data Roundtripping Depósito Legal Híbrido - Preservar la técnica de cada época, puede ser objeto digital - DD.AA. balance autores/derechos/acceso - Archivar web - Depósito legal videojuegos
---	---	--

Casos

- Colaboraciones de Anáforas con diversas instituciones
- Se quiso hacer indización colaborativa con Marcha desde Biblioteca, no se llegó a implementar
- Patrimonio Digital (Francia)
- Repositorios: Gallica, Memoria Chilena, Anáforas
- Generación de audiolibros con estudio CDM
- Programa de TV en argentina Piglia sobre Borges, Biblioteca Mariano Moreno

Principales hallazgos

- Se profundiza en la idea de un marco para la colaboración, apoyado en normativa existente, facilitando vínculos, mapeando recursos, conocimientos y centros de experticia. Red para colaborar en digitalización, quién sabe de cada tema, formación.
- Se refuerza idea de sistemas para colaboración distribuída/remota/crowdsourcing. Colaboraciones posibles con sociedad civil (CCuy, Wikimedistas, Datysoc, etc.), FING, FIC. Podría ser en el marco de la red para colaboración en digitalización.
- Hay un programa de ANII que financia compra de equipamiento para investigación hasta USD 2.000.000.
- Tres dimensiones transversalizan un plan de digitalización
 - Ejecución técnica de digitalización (identificación, digitalización, post-procesamiento, repositorio, data roundtripping)
 - Generación de contenido original, publicaciones, exposiciones, web, datos, etc.
 - Fomento de reuso, fomentar creación de valor, apropiación, resignificación, formación, gestión cultural y mediación (wikimedistas en residencia). Rol activo en la producción de conocimiento en colaboración (Plataforma).
- Se amplían las dimensiones del depósito legal desde lo digital, archivar web, depósito legal de videojuegos, películas, música (biblioteca transmedia)