


C1 - Entorno territorial

Definición de problema

Presentación:  C1 - Territorio - Entorno territorial - Definición de problema

Registro de metodologías:  C1 - Territorio - Entorno territorial - Definición de problema.jpeg

Futuros posibles

<p>Participa en procesos locales</p> <p>Barrio del conocimiento y la cultura</p> <p>Camino entre instituciones (pacificación), ruta escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vínculos comunitarios - Apropiación del espacio (callejón) <p>Nexo con bibliotecas populares locales</p> <p>Pensada para ser espacio público</p>	<p>Disponer recursos de la BN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventos presenciales - Actuar como foro en el contexto cultural <p>Guía de servicios del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dotaciones de infraestructura cercana <p>Espacio para depósito en condiciones</p> <p>Archivo también público y disfrutable</p> <p>Sobreposición de funciones entre instituciones</p>	<p>Espacio p/estar (3^{er} espacio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baños y servicios accesibles - Vivo en torno a su esencia - Dificultades para mantener (ej. limpieza) - Equipamientos (defibrilador, sala de lactancia, cambiadores, conectividad) - Niños, niñas y adolescentes - Apertura, "entrar" a biblioteca <p>Delimitar el o los territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los derechos son para todos, no solo los que viven cerca
---	---	--

Muro de síntesis (problemas)

<p>Recursos para poder hacer actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - RR.HH., personal - Carrera funcional - Presupuesto y formato/dependencia <p>Definición del rol de BN y su anclaje territorial</p> <p>Institucionalidad de grupo/red</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotación de autoridades <p>Mapeo de actores locales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para hablar y trabajar - Valor que haga que sobreviva <p>Hacerlo apropiable (edificio y servicios)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quién habita/se apropia del espacio <p>No es un espacio valorado por la población</p> <p>Transformación tecnológica</p> <p>Volumen físico de objetos</p>	<p>Generación de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distancia con sector productivo - Productoras, turismo cultural <p>Incapacidad de agencia (para actores externos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Locaciones Montevideo para la cultura" <p>Acceso a servicios diferenciales (ej. museos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usina - Recorridos territoriales - Coordinación de horarios especiales visitas - Walking tours - Día del Patrimonio <p>Armar relato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desconocimiento histórico <p>Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cafetería/tienda
--	--

Casos

- Vecinos organizados Plaza Roslik
- MNHN, pabellón para mostrar colecciones (dejar de ser "invisible")
- Grupo Centro desde lo comercial como caso de articulación entre actores diversos en territorio
- Colectivo Cultural Tristán Narvaja

Principales hallazgos

- El diferencial central para una propuesta de trabajo en el entorno territorial es el involucramiento en los procesos locales (empezando por los existentes). Esto podría articularse desde el área de "usina" o "biblioteca abierta" que actúe como puerta de ingreso de ideas también, pero requiere personas presentes de la Biblioteca en los procesos.
- La articulación en red vuelve a presentarse como interés compartido y consensuado. En este caso se destaca la "promoción cruzada" de propuestas, infraestructura y servicios. Tanto en la complementariedad (yo no tengo esto, pero lo podés encontrar aquí cerca) como en la no duplicación de funciones y servicios (eficiencia).
- Sobreposición significativa con Plataforma en el sentido de disponibilizar los espacios y recursos de la BN para que sucedan eventos y actividades, así como con comunidades en el sentido de espacios para habitar y servicios básicos.