

Cecilia Langwagen Fripp

Realizadora Audiovisual



C.I.: 4.250.699-5
Credencial Cívica: ARA 23436
Teléfono: 099 324 754 / 2401 37 34
Fecha de nacimiento: 31/05/1989
Dirección: Maldonado 2078, Montevideo, Uruguay.
e-mail: cecilialangwagen@gmail.com
instagram: @carrolargo.audiovisual

Estudios realizados y títulos obtenidos:

- Carrera de Realización Cinematográfica, cursada en ECU Escuela de Cine del Uruguay de cuatro años de duración (ocho semestres), ingreso 2011, egreso 2014. Título obtenido: **Realizadora Cinematográfica** (2014).

Otros estudios:

- Dos años de la Carrera de Realización Audiovisual, cursada en Escuela de Diseño y Comunicación BIOS, (2009-2010).
- Bachillerato completo opción Derecho Liceo N°4 Zorrilla de San Martín, egreso 2009.
- Examination for the Certificate Competency in English (ECCE, First), Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos de América, Universidad de Michigan. (2009)
- Taller de Guión, 2 meses, ECU Escuela de Cine del Uruguay (2010).
- Seminario “Alfabetización, cultura escrita y prácticas sociales de inclusión de jóvenes y adultos”. ANEP- CODICEN (2017).
- Curso de introducción al abordaje de situaciones de Violencia Basada en Género. IM Casa de las Ciudadanas (2021).

Perfil

- Técnica audiovisual formada específicamente en edición de video, cámara y realización documental. Buen manejo de informática y software de edición.
- Excelente capacidad para trabajar en equipo.
- Experiencia en el área de espectáculos escénicos.
- Experiencia docente, desde el año 2017 a la fecha, como tallerista en el área audiovisual con adolescentes, jóvenes, adultos, y personas en situación de discapacidad
- Idioma inglés, con buen manejo en habla como en escritura

Reel de presentación del perfil:

https://drive.google.com/file/d/1uLVUGEWjYEBFfnPruCghFTA8yAwiKOiV/view?usp=drive_link

Experiencia en el Sector Audiovisual

Área Edición

- Asistente de Edición en largometraje “Una noche sin luna” dirigido por Germán Tejeira, Rain Dogs Cine (2013).
<https://www.youtube.com/watch?v=NfYArG8MHIs>
- Asistente de Edición en largometraje documental “Caddies” dirigido por Pablo Accuosto, Rain Dogs Cine (2014).
<https://www.youtube.com/watch?v=stmHBUSobrs>
- Directora de Montaje en largometraje “Negro” dirección: Pablo di Leva, Bandido Cine (2016). <https://www.youtube.com/watch?v=wxZu2hMuhHw>
- Directora de Montaje en reportaje sobre Montevideo para ORF WELT Journal, directora Julieta Rudich, Austria (2016).
<https://www.youtube.com/watch?v=FJR9tw6ufZU>
- Directora de Montaje en largometraje “El Molino Quemado” Dirección: Martín Chamorro, Micaela Domínguez Prost y Cecilia Langwagen Fripp (2017).
<https://www.youtube.com/watch?v=59dDGpCH1PU>
- Directora de Montaje en serie documental “Amanecer: una serie sobre violencias y género” Dirección: Cecilia Langwagen Fripp, Rosana Rodríguez Niset, Colectivo La Pitanga Violencias y Género. (2022)
<https://www.youtube.com/watch?v=2gFC0TEaN2I>

Otras áreas del Sector Audiovisual

- Segunda Asistente de Dirección en ficción para Canal 4 “Charly en el Aire” segunda temporada (2010). <https://www.youtube.com/watch?v=X99LndiOiRI>
- Tercera Asistente de Dirección en largometraje “Cruz del Sur”, Dirección: Tony López y David Sanz. Co-Producción Uruguay-España. Productora Silencio Rodamos (España) y Cordón Films (Uruguay) (2011).
<https://www.youtube.com/watch?v=WJLfODFDqSU>
- Asistente de Producción en largometraje “Migas de pan”, dirigido por Manene Rodríguez, Xamalú Films. España/ Uruguay (2015).
<https://www.youtube.com/watch?v=V5NMGeJWq5I>
- Trabaja como co-productora junto con Pablo di Leva en la productora de cine independiente Bandido Cine (2016).
- En el año 2020 fue convocada para participar como jurado del Festival de Cine Nuevo DETOUR (Montevideo, Uruguay) en la categoría Video Clip.

Experiencia como Realizadora Audiovisual Independiente

- Estrena su ópera prima “El Molino Quemado”, largometraje documental co-dirigido y coproducido por Martín Chamorro, Micaela Dominguez Prost y Cecilia Langwagen (2017). Seleccionado en el Festival DETOUR 2017. Obra premiada por la Asociación de Críticos de Cine del Uruguay, otorgándole el Premio del Público al Mejor Documental Nacional.
<https://www.youtube.com/watch?v=59dDGpCH1PU>
- Durante el 2016 trabaja en la productora Bandido Cine junto a Pablo Di Leva, estrenando el documental “Negro” y el video institucional para ANEP/ Dirección de Jóvenes y Adultos. <https://www.youtube.com/watch?v=RFJ4w-L6ITg>
- En el área espectáculos trabaja desde el año 2016 hasta el 2019, como realizadora audiovisual del Ballet Africano de Montevideo, Director: Efuka Lontange realizando varios registros audiovisuales en vivo en espectáculos de danza tradicional de Congo. https://www.youtube.com/watch?v=X_vySU7I4zk
- Desde el 2017 hasta la fecha trabaja en su emprendimiento independiente de realización audiovisual: Carrolargo Audiovisual.
- En el 2021 realizadora audiovisual en video clip “Repapel se hace canción 2021” para ONG REPAPPEL, junto con Silvana Dalmás, Gabriela Rodríguez y Fernando Rodríguez. <https://www.youtube.com/watch?v=L7bIHNe7w4k>
- Del 2020 al 2022 realizadora de videos institucionales para Casa Fripp Granja Cultural, (Nueva Helvecia, Colonia).
<https://www.youtube.com/watch?v=MjwqilO821Y>
- En marzo de 2022 estrenó la serie documental “Amanecer: una serie sobre violencias y género”, realizada en conjunto con el Colectivo La pitanga Violencias y Género. Realizando las tareas de dirección, cámara, producción y montaje. Dicha serie fue seleccionada en el Festival DETOUR 2021 y Premiada en el Festival de Cine “Un mes corto”, como Mejor Obra Nacional, Rocha, Uruguay edición 2021. Y declarada de interés por la Junta Departamental de Montevideo y la Intendencia de Montevideo. La serie participa de las XIX Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR.
<https://www.youtube.com/watch?v=2gFC0TEaN2I>
- Directora y editora del documental: “Del Congo a Uruguay: Memorias de Efuka Lontange”, producido por Katherine Nocetti Iragola; ganador del Programa Incentivos Culturales MEC, Colonia. Estreno 12 de noviembre de 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=Me8nTTXWDXQ> Obra seleccionada para el Festival de Cine Detour edición 2023, Festival Brotar 2023, Festival Cámara Corporizada, Bs As., Argentina, 2023. Ganó una “Mención al Mejor Documental” en el Festival Detour, 2023.

Exposiciones Fotográficas

- Intervención desde la Dirección de Arte, junto con Agustina Sonino. Exposición enmarcada en el Festival de Escuelas de Cine organizado por la Escuela de Cine del Uruguay, año 2011.
- Serie de fotografías “De los campos verdes”. Exposición enmarcada en el Festival de Escuelas de Cine organizado por la Escuela de Cine del Uruguay, año 2012.
- Serie de fotografías “Un viaje a Chile”, Mingus Bar, Abril de 2013.
- Fotogalería “Verónica”, serie fotográfica que interpela sobre la temática violencia de género, junto con el Colectivo La Pitanga Violencias y Género, Sala Lazzarof, marzo de 2022. Centro Cultural Parque del Plata, abril 2022. Centro Idas y Vueltas, mayo 2022. Facultad de Odontología, noviembre 2023.

Experiencia Docente en Educación Pública

Tallerista de audiovisual en Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos DEJA / ANEP. Educación No Formal.

- Durante el 2017 Centro N°1DEJA
<https://www.youtube.com/@talleraudiovisualcentro178/videos>
- Desde el 2018 al 2020 Centro N°3 DEJA
<https://www.youtube.com/@talleraudiovisualcentro3967/videos>
- En los años 2019 y 2025 Centro Juvenil Gustavo Volpe
<https://www.youtube.com/@talleraudiovisualvolpe8284/videos>
- Desde el 2020 al 2025 Espacio CANDI (Coordinación y Atención Nacional en Discapacidad). <https://www.youtube.com/@espaciocandi7561/videos>
- Desde el 2020 al 2022 Fortalecimiento Educativo en Centro Cívico Tres Ombúes. <https://www.youtube.com/@talleraudiovisualtresombue3341/videos>
- Durante el 2021 trabaja en los centros: N°7 Colón y Esc 125 Barrio Lavalleja.
- Durante el 2022 trabaja en el Centro Urbano Este, Malvín Norte en el espacio de fortalecimiento educativo.
<https://www.youtube.com/@talleraudiovisualurbano5945>
- Desde el año 2023 al 2025 trabaja en el Centro N°2 de Jóvenes y Adultos.<https://www.youtube.com/@TallerAudiovisualCentro2>
- Durante el 2024 trabaja en Centro Cultural para la Integración Tarobá.

Participación en Festivales de Cine con obras de estudiantes de mis talleres.

- 2022 el cortometraje “Elsa” realizado por los participantes del taller audiovisual Urbano Este, participó de la 11ª edición del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos “Tenemos Que Ver”
<https://www.youtube.com/watch?v=EZRGjpG9zNA>
- 2024 el cortometraje “El fantasma de la fábrica” realizado por estudiantes del Taller Audiovisual del Centro N° 2 participa en la selección oficial de cortos estudiantiles, en el festival DETOUR 2024
<https://www.youtube.com/watch?v=s3ASGi3UhAA&t=9s>
- 2025 El cortometraje “Latidos originarios: un documental sobre la historia afrouruguaya” <https://www.youtube.com/watch?v=a0OEJhYBow8&t=11s>
Formó parte de la selección estudiantil del Festival DETOUR 2025.
- 2025 los cortos “Mi mirada, tu mirada, nuestra mirada” de Espacio CANDI <https://www.youtube.com/watch?v=1NPMuRjTrdk>
“Invisibles” del Centro N°2 <https://www.youtube.com/watch?v=8rlevq2kVbk>
reciben menciones en su participación del 13° Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos “Tenemos Que Ver”.

Otras experiencias docentes

- Durante los meses de setiembre, octubre y noviembre de 2019 forma parte de las Agendas Culturales del Municipio de Nueva Helvecia, Colonia. Donde dicta el taller de cine: “La experiencia de ver y escuchar”.
- Durante el año 2025 trabaja en la Escuela de Cine Comunitario del Oeste ECCO (PTI Cerro, Intendencia de Montevideo), como docente de Realización Documental.

Referencias Laborales

Julián Goyoaga: Director, Productor y Montajista productora Rain Dogs Cine
098 928 168 juliangoyoaga@gmail.com

Julieta Rudich: Periodista documental 099 267 003 julieta.rudich@gmail.com

Efuka Lontange: Director del Ballet Africano de Montevideo
095 155 710 elontange@gmail.com

Claire Niset: Colectivo La Pitanga Violencias y Género. 098 190 155
colectivolapitanga@hotmail.com



[@carrolargo.audiovisual](https://www.instagram.com/carrolargo.audiovisual)