

A2 - Digitalización

Definición de problema

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y presentación	14:00	5 min.	Agenda, ronda de presentación
Proceso y objetivos	14:05	5 min.	Visión global del proceso, objetivos de la sesión
Preguntas disparadoras	14:10	5 min.	Apertura temática para la sesión
Futuros posibles	14:15	40 min.	Proyectar la biblioteca que queremos (para este tema)
Pausa para café	14:55	5 min.	
Definición de problema	15:00	40 min.	Afinar definiciones de los problemas, agrupados por abordaje
Priorización	15:40	15 min.	Matriz de priorización de problemas identificados
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos

Facilitación

- Ignacio Artensztein
- Camilo Freire
- Daniel Carranza



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Ronda de presentación

- **Por favor ser BREVES**
 - Nombre
 - Institución a la que representa
- **30 segundos máximo**



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Acuerdos de trabajo

- Ser lo más **breve** posible para lograr intercambiar
- Enfocarse en **escuchar** (evitar celulares y distracciones en lo posible)
- **Compartir antes que debatir** (el desacuerdo está ok)
- Por un rato, **dejamos las jerarquías** de lado
- Incluir y **motivar a hablar** a las personas que les cuesta
- **Franqueza y mirada crítica** (no se registra quién dijo qué)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Hoja de ruta

Diciembre-Enero	Febrero-Abril	Mayo	Junio	Julio
• Soc. estratégicos. • Postulación • Propuestas • Evento interno	Proceso participativo • Reuniones • Talleres	Consolidación resultados	Desarrollo del proyecto	Present. documento final
Proceso participativo				



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Grupos y subgrupos

- **Colecciones, archivos y depósito**
 - Gestión, adquisición, preservación y restauración
 - Digitalización (catálogo y gestión)
 - Derechos de autor y depósito legal
- Experiencias
 - Diseño de servicios de la Biblioteca
 - Plataforma de innovación
 - Comunidades y biblioteca abierta
- Territorio
 - Entorno territorial
 - Red de bibliotecas
 - Políticas de territorialización



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Modelo de proceso por grupo

A - Presentación inicial, alcance y objetivos (Etapa 1)

A1 - Gestión, adquisición, preservación y restauración

A2 - Digitalización

A3 - Derechos de autor y depósito legal

Definición de problema

Definición de problema

Definición de problema

Ideación

Ideación

Ideación

Consolidación/conclusiones generales (Etapa 2)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Digitalización (catálogo y gestión)

- Estrategia de digitalización que incluya nuevos materiales y materiales existentes.
- Estrategia para el acceso digital a las colecciones y archivos
- Rediseño de sistemas de gestión.
- Estrategia de comunicación digital



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

Digitalización

La Biblioteca Nacional priorizará la digitalización de los materiales nuevos y el acervo existente. Dichos procesos implican establecer procedimientos y protocolos de incorporación de nuevos materiales digitales, así como la incorporación de lo existente, en el marco de respeto de la normativa y derechos vinculantes.

Así mismo, la creación prioritaria de un catálogo digital total de la BN, que pueda sumarse y articularse con catálogos digitales ya existentes y que den un panorama amplio de la disposición nacional de materiales, digitales o no.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

- Si los recursos no fueran un obstáculo, ¿cómo podríamos digitalizar íntegramente el catálogo de la Biblioteca?
- ¿Y cómo podríamos digitalizar el 100% de los materiales (escanear)? ¿Queremos digitalizarlos todos o no es necesario?
- ¿Qué características tendría un sistema ideal de gestión de documentos electrónicos para la biblioteca? No sólo funcionalidades, conservación, respaldo, etc.
- ¿Cómo sería una experiencia ideal para consultar el catálogo y digitalizaciones de la Biblioteca en línea?
- ¿Más allá de la búsqueda en el catálogo, cómo podemos obtener valor (social, académico, etc.) del catálogo y materiales digitalizados? (ejemplos: datos abiertos, juegos, exposiciones virtuales).
- En qué procedimientos debe ser la Biblioteca Nacional la autoridad de referencia (ej. digitalización, preservación).



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*

Objetivo

Proyectar el objetivo final al que queremos llegar de forma colaborativa, para asegurar una visión compartida en términos generales.

En concreto, cómo es, qué tiene y cómo funciona la biblioteca que queremos.

Instrucciones

- Consensuamos un escenario objetivo general (sin entrar en detalles)
- Incorporamos todas las dimensiones que debe atender la biblioteca en ese escenario.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema *(synthesis wall)*

Objetivo

Identificar los obstáculos y problemas centrales que tienen hoy las comunidades para el acceso a la biblioteca.

Identificar agrupaciones de problemas temáticas que se puedan abordar con el proyecto, así como oportunidades de mejora (especialmente las que están más al alcance) y posibles “puntos de dolor” en el proceso que podamos identificar con tiempo.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema *(synthesis wall)*

Forma de trabajo

Se recogen problemas a resolver. Se ordenan y agrupan los problemas temáticamente y alrededor de las soluciones que puede ofrecer el proyecto (ej. espacio físico, servicios, divulgación, servicios web, exposiciones, etc.).

Instrucciones

- Participantes plantean en **clave de problemas** los puntos centrales.
- Facilitador anota palabras clave en pizarra web pública y agrupa/ordena en coordinación con participantes.
- Se identifican oportunidades de mejora (se destacan con un corazón) y puntos de dolor que generan complejidad o tienen fracasos previos (se destacan con rayo).
- Se identifican conexiones relevantes entre ítems (ej. uno depende de otro, o lo facilita)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY

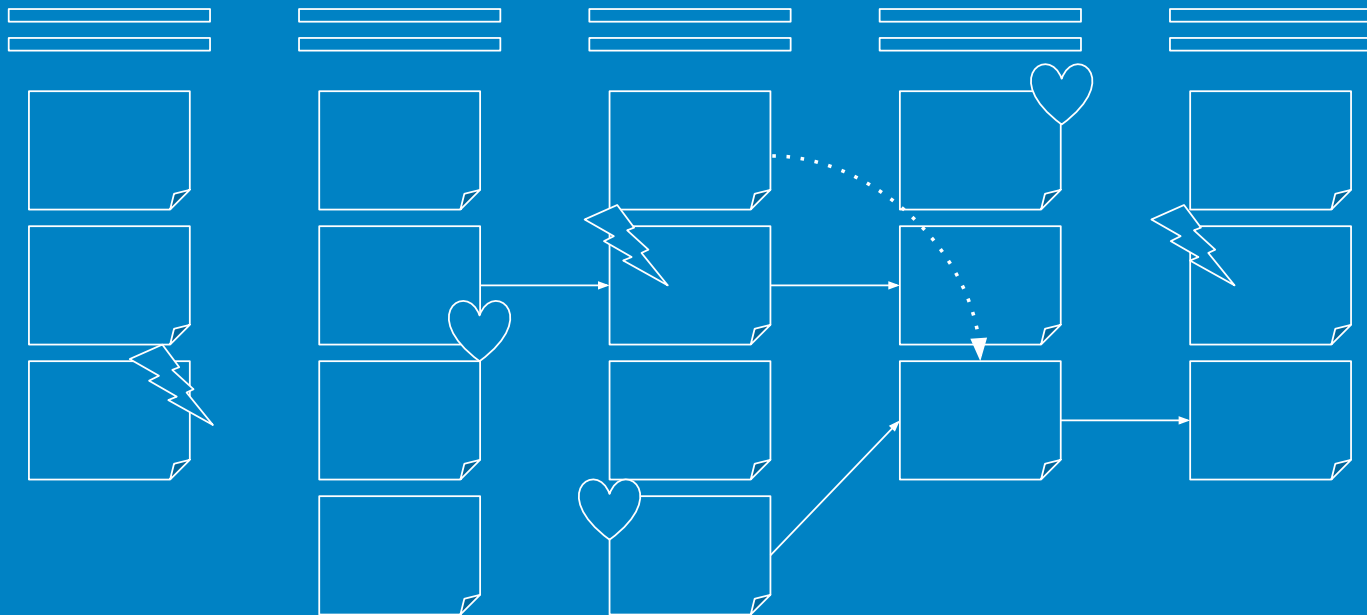


Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema (*synthesis wall*)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Priorización

15 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Priorización *(evaluation matrix)*

Objetivo

Se toman las ideas del punto anterior y se ordenan en una matriz de dos dimensiones; dificultad y relevancia. El objetivo es identificar los puntos del cuadrante de mayor relevancia y menor dificultad para focalizarse en posibles logros a corto plazo, en paralelo al desarrollo del resto del proyecto.

Instrucciones

- Se lee una idea
- Se discute su ubicación hasta tener cierto consenso
- Se coloca en la matriz
- Se repite hasta colocar todas las ideas



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY

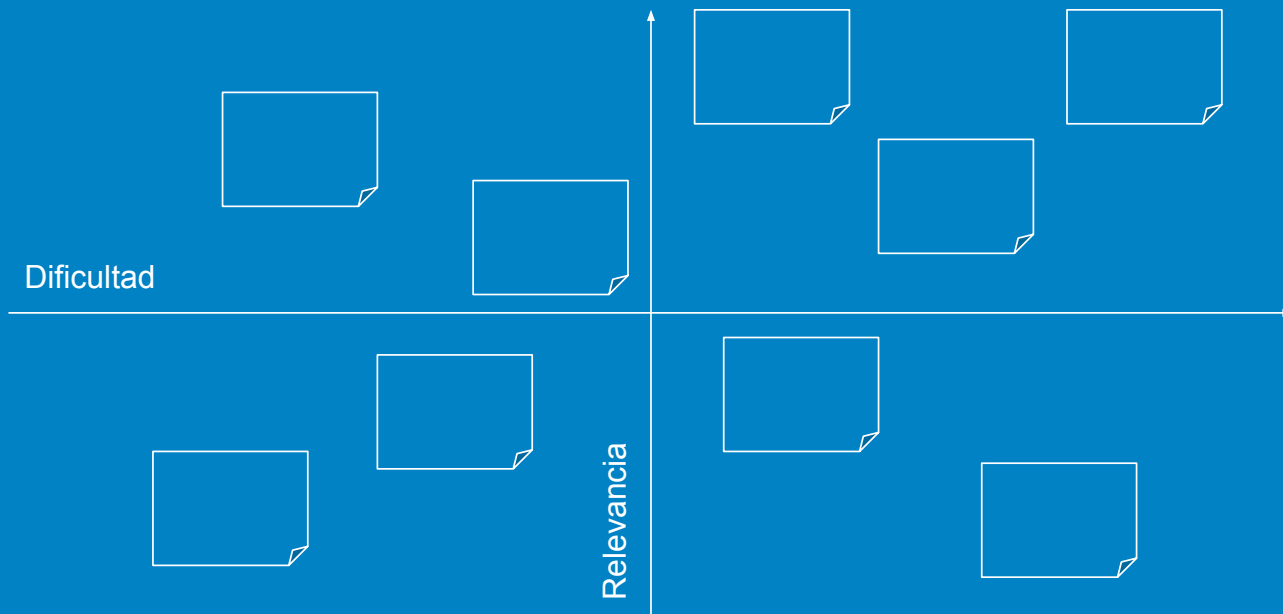


Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Priorización *(evaluation matrix)*



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Cierre

Muchas gracias



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto