

**FUNDAMENTACIÓN PARA UNA
EDUCACIÓN INTEGRAL
EN DROGAS Y ADICCIONES**

SEPTIEMBRE 2025

GRUPO LATEROFILIA

PABLO NATALIO GARAY HERNÁNDEZ
RODRIGO VALVERDE GÓMEZ
MAXIMILIANO SAN MARTÍN EPIFANIO
ANA CLARA PÉREZ CANEPA
JOSÉ PELUFFO

COLABORARON:

FUNCIONARIOS Y ESTUDIANTES DE E.T. BELLA ITALIA.

ESPECIALMENTE:

GABRIELA COLOGNA
VANESA BIA PIALI

FUNCIONARIOS Y ESTUDIANTES DEL CIARM — ANEXO E.T. CERRO.

ESPECIALMENTE:

MÓNICA CANDÍA
GERARDO ANZUELA
ANA ÁLVAREZ

OBRA: “FISURAS”.

ESPECIALMENTE:

MARCELO ROSSAL

ÍNDICE GENERAL

BREVE PRESENTACIÓN DE LA LATEROFOBIA, LA LATEROFILIA Y NUESTRO GRUPO	4
LA SUBJETIVIDAD QUE MATA Y SE MATA: LA NECESIDAD DE EDUCAR PARA VIVIR	5
LA EDUCACIÓN INTEGRAL EN DROGAS Y ADICCIONES (EIDA) Y EL TALLER DE 3 ECOLOGÍAS	9
EL NACIMIENTO SITUADO DEL TALLER DE 3 ECOLOGÍAS (T3E) Y DE LA EIDA COMO EJE TRANSVERSAL	16
EL TALLER DE 3 ECOLOGÍAS COMO UNA POSIBLE RESPUESTA CONTEXTUAL A TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS.....	18
SOBRE LA POSIBLE IMPLEMENTACIÓN DEL T3E Y DE LA EIDA	20
OTRA POSIBLE IMPLEMENTACIÓN DE LA EIDA. EL PLAN RUMBO Y LA ACTUAL IMPLEMENTACIÓN DE LA EIDA EN EL CIARM — ANEXO DE LA E.T. CERRO	21
BREVES CONSIDERACIONES SOBRE LOS ANEXOS	22
EPÍLOGO. DEL PEDAGOGO MALDITO Y LA POLIARISTÍA A LA NECESIDAD DE EDUCAR: LOGRAR LA LEJANÍA POR TRANSFORMACIÓN DE LAS CERCANÍAS.....	23
CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIÓN	25
ANEXOS	26
BITÁCORA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ESCUELA TÉCNICA BELLA ITALIA EN TORNO A LA EDUCACIÓN INTEGRAL EN DROGAS EN EL CURSO DE 3 ECOLOGÍAS.....	26
BITÁCORA DEL PROYECTO DE EGRESO PARA EL GRUPO RE1 DE RUMBO EN CIARM: EL PROBLEMA DE LA PASTA BASE DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL.....	39
COMPONENTE CIENCIAS EXPERIMENTALES QUÍMICA-BIOLOGÍA.....	39
COMPONENTE FORMACIÓN CIUDADANA Y LABORAL	47
COMPONENTE ESPACIO CULTURAL, SOCIAL Y ARTÍSTICO	53
BITÁCORA DE OTROS REGISTROS DE ACTIVIDADES/PROPUESTAS DE APROXIMACIÓN A LA EIDA.....	57

BREVE PRESENTACIÓN DE LA LATEROFOBIA, LA LATEROFILIA Y NUESTRO GRUPO

El grupo Laterofilia nace ante el feroz acote de esa patología social llamada Pasta Base; esa que se confunde con una sustancia, como si una pasta blancuzca y su principio activo fueran, por sí solos, la fábrica de cuerpos destruidos y destructores que no deja de crecer en nuestro país. Para nosotros, la *Pasta Base* es la dinámica que envuelve a esa sustancia y la convierte en el arma de destrucción masiva que conocemos. Es la dinámica que no sólo produce cuerpos, sino también la fuerza que les impide retornar al manto social. Para nosotros, la Pasta Base, como patología de lo social, sólo es posible en medio de esa fobia social que la acompaña: la *laterofobia*.

Laterofobia: es el asco, el odio y el miedo al *latero*, pero, por sobre todo, la flagrante indiferencia ejercida hacia los cuerpos que se invisten con esa figura. Es, por tanto, la fuerza social que expulsa a esos cuerpos del manto social e impide su retorno.

Laterofilia: contrafuerza a la laterofobia. Contrafuerza, pues, a la fobia social que empuja hacia fuera a los cuerpos que se empalman con la Pasta Base; contrafuerza a la fuerza fóbica que desgarr a quien consume la pasta, pero que desgarr también a todos al desgarrar el manto social en general. Por todo ello, la laterofilia es la contrafuerza a la fobia que ejerce su indiferencia para que este tema no sea prioridad ni en la vida del apático ciudadano ni en la agenda de ningún partido político, salvo por un par de efectos visibles o molestos. Es la contrafuerza tanto al insulto y a la indiferencia como a la creencia de que duplicar entes —ya sean refugios o policías en sus patrulleros— sea la manera de cambiar las subjetividades que, o bien se empalman a la Pasta Base, o bien la producen, o bien son sus indolentes cómplices.

El grupo Laterofilia nace, pues, ante lo que es urgente y, a la vez —mientras se saltan cuerpos, se huye de ellos y se los oculta en refugios para que no se diga que mueren en invierno—, parece ser, contra toda evidencia empírica, visible o, más precisamente aún, imposible de ver.

1. LA SUBJETIVIDAD QUE MATA Y SE MATA:

LA NECESIDAD DE EDUCAR PARA VIVIR

Además de educar para trabajar —es decir, además de educar para consumir—, es necesario educar para vivir. Por supuesto, no nos referimos a la nuda existencia vital, esa que, inmersa en este incuestionado sistema social —donde se cuestionan las acciones, pero no la sola e inerte palabra—, no puede hacer más que satisfacer su ávida neuroquímica en busca de una irreflexiva recompensa dopamínica. En palabras más simples, no nos referimos a una mera salud física funcional al aumento de la capacidad de comprar y vender cosas que alimenten el aislado y privado mundo intrafamiliar. Para nosotros, vivir es habitar, y habitar es siempre con otros: con el mundo y con ese otro que somos nosotros mismos, y que excede por mucho a esa fábrica de plusvalor; esa que se alimenta con el plusvalor que generan otras fábricas; esa que, por mera cotidianeidad, llegamos a llamar “vida” y que alude tan sólo a las prácticas de consumo privado y al entorno laboral.

No se trata aquí de sostener una contienda moralista: Uruguay lidera los rankings de suicidios en Latinoamérica¹, ocupa el primer lugar en consumo de cocaína² y presenta un alto consumo de pasta base en relación con su población total³. A su vez, lidera en la región el consumo de cannabis, éxtasis y opiáceos⁴. En Uruguay, la “Suiza de América”, parece que la vida se resiste a vivir.

No creemos que todo esto sea casual. El consumo problemático o destructivo de drogas —tanto para quien consume como para su entorno— parece estar en estrecha relación con la actual crisis de salud mental, con el desarraigo respecto a esta tierra y con la crisis general de sentido propia de nuestra época. Cada época tiene sus enfermedades, y las de la nuestra son la depresión, el estrés, la ansiedad, entre tantas otras. Así pues,

¹ <https://elpais.com/internacional/2023-07-27/la-paradoja-de-uruguay-record-de-suicidios-en-el-pais-mas-feliz-de-sudamerica.html>

Para más información sobre la tasa de suicidio en el Uruguay (2024): <https://www.gub.uy/ministerio-salud-publica/comunicacion/noticias/suicidios-uruguay-nueva-orientacion-politicas-publicas-ante-evolucion>

² a) <https://www.búsqueda.com.uy/Secciones/Uruguay-es-el-mayor-consumidor-de-cocaina-de-América-Latina-uc52637#:~:text=Uruguay%20es%20el%20mayor%20consumidor%20de%20coca%C3%ADna%20per%20c%C3%A1pita%20de,la%20Organizaci%C3%B3n%20de%20Estados%20Americanos.>

b) <https://www.genteditalia.org/2022/06/16/uruguay-es-el-mayor-consumidor-de-cocaina-per-capita-de-latinoamerica-y-uno-de-los-mayores-del-mundo-segun-informe/>

c) <https://www.infobae.com/salud/2022/06/27/argentina-es-el-pais-sudamericano-donde-mas-crecio-el-consumo-de-cocaina-segun-un-informe-de-la-onu/>

³ <https://grupomultimedio.com/el-consumo-de-pasta-base-en-uruguay-id161210/>

⁴ <https://www.montevideo.com.uy/Archivo/Uruguay-lidera-en-la-region-en-consumo-de-cannabis-extasis-y-opioides-segun-datos-de-ONU-uc928656?>

nuestra desafortunada ubicación en esos rankings parece ser la intensa manifestación situada de ese padecimiento del mundo global.

Aquí nuestras consideraciones: la reducción del ciudadano a mero *homo laborans* asesina cualquier sentimiento comunitario. De lo comunitario —*lo communis*, lo compartido— las propuestas actuales (que, por supuesto, son proyectadas por y hacia la educación) nada saben. Su discusión se resume a la cosa privada y a la cosa pública, pero son incapaces de comprender que el aglutinante no es cosa, ni privada ni pública, sino red. Por eso, siempre será insuficiente agregar más patrulleros o más trabajadores sociales, más palo o más paliativo, pues cualquiera de los dos llega siempre después. Esto no sorprende si lo que ha sucedido es que ya fue asumida —y, por ende, dejada fuera de toda discusión— la manera en que se (re)producen los cuerpos. Ejercer un contramovimiento no es lo mismo que acumular personal. Cuidar los recursos es parte de esta ética del cuidado en la que queremos pensar, no a mediano sino a largo plazo.

Insistimos, justificamos y avanzamos: la mera acumulación de entes de control sobre lo ya producido —ya sea represivamente, ya sea paliativamente— será siempre incapaz de afectar la serie de relaciones que configuran las subjetividades que encarnan esta patología social, las que la vehiculizan, las que la vuelven real. Unos pueden pretender abarrotar las calles de policías y patrulleros; otros, saturar las veredas con refugios y asistentes sociales. Pero en las cabezas y cuerpos de la gente todo puede seguir igual: inconveniente relación numérica. De hecho, además de conservarse todo igual, puede incluso empeorar: “[...] y en 2011 fueron 353; en 2016, 556; en 2019, 1.043; en 2023, 1.375”. Así creció el número de personas en situación de calle en Uruguay, según el semanario *Brecha* (2025)⁵. De 739 personas en 2006 a 5.015 en 2023, si se considera tanto a la gente en calle como a la gente en refugios, según ese mismo medio. Momento adecuado para sumar otro podio a nuestra gran ola de progreso: “[...] la fracción total atribuible de muertes por frío varió sustancialmente entre países, siendo la más alta en Uruguay (9,64%) y la más baja en Costa Rica (0,22%)”⁶, ocupando el segundo puesto Argentina con 8.95%, y el tercero Chile con 7.60%.

Pero ¿es extraño que, para hablar de Pasta Base, agreguemos aquí estadísticas del crecimiento sostenido de la población en calle? “Un estudio del Ministerio de Desarrollo Social (Mides) constató que el 91% de las personas en situación de calle tienen problemas de alcohol y drogas; entre las sustancias más consumidas se destaca la pasta base, con un 77%, lo que supone un aumento del 20% respecto al último relevamiento

⁵ <https://brecha.com.uy/fabrica-de-situacion-de-calle/>

⁶ <https://ladiaria.com.uy/ciencia/articulo/2024/10/uruguay-es-el-pais-sudamericano-con-mayor-impacto-de-las-bajas-temperaturas-en-la-mortalidad/>

de la cartera”⁷. El pasaje explicita lo que cualquiera puede imaginar si, en lugar de ejercer la indiferencia cultural que habita nuestra subjetividad, se observa el andar cabizbajo de mucha gente en las calles capitalinas, buscando cenizas para su pipa de pasta base o directamente raspando o fumando de ella.

Por cierto, ya que este pasaje de la fundamentación trae noticias y relevamientos obvios para quien esté medianamente atento, resulta notorio atender al conteo de las noticias que mencionan el frío, la calle, los refugios y la alerta roja a medida que el invierno se instala y nos sumerge en la ceguera de la costumbre. En un conocido diario, en el mes de agosto, hasta la fecha, sólo hay 2 noticias al respecto. Esa cifra es bastante menor que las 8 que hubo en julio, cifra que es, a su vez, bastante menor que las 15 publicadas cuando revivió el *boom* de la muerte en calle en el mes de junio. En los diez meses entre junio de 2023 y agosto de 2024, para ese medio, se registraron sólo 3 noticias al respecto. En julio de 2024 hubo 3. En estos asuntos, nuestra subjetividad parece esclava de un eterno retorno que se repite sólo para constatar el aumento en el recuento de muertes por frío, o en el número de quienes le sobreviven para seguir consumiendo después.

Esto es solo una muestra muy parcial de que acumular entes no es garantía, ni mucho menos, de cambiar lo que forja y se ha forjado como identidad. Acumular entes es totalmente insuficiente tanto para combatir la producción de cuerpos que caen del sistema como para evitar la actual producción de cuerpos totalmente impotentes para ejercer eso que alguna vez se llamó soberanía.

Reza el artículo 2 de la *Ley general de educación* (Ley N.º 18.437):

(De la educación como bien público). — Reconócese el goce y el ejercicio del derecho a la educación, como un bien público y social que tiene como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético, intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna.

Reza el artículo 3:

(De la orientación de la educación). — La educación estará orientada a la búsqueda de una vida armónica e integrada a través del trabajo, la cultura, el entretenimiento, el cuidado de la salud, el respeto al medio ambiente, y el ejercicio responsable de la ciudadanía, como factores

⁷ <https://www.ambito.com/uruguay/preocupa-al-mides-el-aumento-del-consumo-pasta-base-personas-situacion-calle-n5797635>

*esenciales del desarrollo sostenible, la tolerancia, la plena vigencia de los derechos humanos, la paz y la comprensión entre los pueblos y las naciones*⁸.

Tal como están las cosas, no se hace más que producir cuerpos que, en nombre de la laicidad, no son más que carnada de cañón para la política apolítica de la venta y la compra de lo que sea: mercancía, conocimiento, símbolos, cultura, identidades. Como dice Bauman, somos la identidad del consumo de identidades; la identidad que las produce y las compra⁹. Vivimos en una era de consumidores cuya apariencia es la de ciudadanos. El pretendido ciudadano soberano, hijo de la educación laica, gratuita y obligatoria, devino en libre comprador. *¡Libertad o con gloria morir!* Y nada más libre que el mercado. El llamado solemne resuena, desprovisto de toda encarnación material, solo en algún patio escolar durante los feriados patrios.

Cambiar la serie de relaciones, cambiar la subjetividad, sólo es posible si se habita de manera diferente. Pero cambiar el habitar (el hábito), ya vimos que no es lo mismo que acumular entes. Tampoco cambiar el habitar sucede con el solo visitar: ninguna charla o taller esporádico es capaz de permear las carnes. *Porque una golondrina no hace verano*¹⁰. Es la costumbre misma, la voz y el cuerpo lo que deben cambiar.

Entiéndase que el problema está en la manera en que se interrelacionan las solitarias y desconectadas instituciones del Estado; en caso de existir, esos talleres deben ser co-creados por el trabajo colaborativo entre docentes, adscriptos, psicólogos y asistentes o educadores sociales, e incluso estudiantes.

El dispositivo encargado por excelencia de configurar nuestras carnes es la educación. Y carne, y no cuerpo, eso cada vez más seremos: *carne for export*, en la medida en que el dispositivo educativo sólo pueda justificarse a sí mismo por el discurso mercantil. Si la justificación de toda asignatura es su producción y utilidad entendidas económicamente, no debe extrañarnos que la utilidad y el consumo se persigan sin importar qué o quién se destruya en el camino; que se maximice el consumo, aunque caiga yo, el otro o el mundo.

Ante la incesante aceleración de la sola producción es necesario construir un freno de mano —uno verdaderamente serio; esto es: una gran palanca acorde al resto de la maquinaria— que evite que nos interpretemos únicamente desde esa dimensión. Podemos decir: es necesario enseñar a todos a frenar la exponenciada demanda dopamínica en la que este contexto actual nos sumerge. Nuestra acumulación de entes se muestra

⁸ La *Ley general de educación* está disponible en: <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/normativa/Ley-educacion/Ley%20de%20Educacio%CC%81n%202022%20v5.pdf>

⁹ Bauman, Z. (2005). *Liquid life*. Polity Press.

¹⁰ Aristóteles. (1993). *Ética a Nicómaco* (Julio Pallí Bonet, Trad.). Gredos.

totalmente insuficiente frente a la homologación del ciudadano al comprador/consumidor.

Cada contexto está perimetrado y apuntalado con el consumo de su droga, y es por eso que, como sociedad, somos incapaces de responder a la aceleración con la que avanza la demanda dopamínica. Más allá de lo ilegal o lo legal, la satisfacción del consumo de referencia —según clase, tribu o sexo y demás categorías que se quiera agregar— es, por lo general, cada vez con más frecuencia, nuestro único nexo común. Hemos confundido la búsqueda insaciable de la satisfacción de nuestras demandas fisiológicas, azuzadas por el marketing, con el ejercicio de nuestra soberanía: ser libre es poder consumir.

Para el mundo donde la publicidad es el medio cotidiano y natural, toda tentativa de reflexión se interpreta como ideológica o radical. A tal torpe ideología, pretendida como naturaleza, hemos sucumbido. Y en medio de ese espacio pretendidamente inerme y neutro se pretende la laicidad.

2. LA EDUCACIÓN INTEGRAL EN DROGAS Y ADICCIONES (EIDA) Y EL TALLER DE 3 ECOLOGÍAS

Sin duda los agentes educadores de la sexualidad son múltiples, destacándose en primer lugar la familia, que constituye un ámbito de socialización preeminente. También actúan como tales los medios de comunicación, los grupos de amigos, los centros sociales y religiosos. El sistema educativo formal constituye un espacio democrático privilegiado por su alcance y por la construcción de ciudadanía en un marco de respeto y participación. Es por esta razón que las actividades desarrolladas en el aula resultan insustituibles —en lo que refiere a la sexualidad— para la adquisición de conductas responsables, saludables y enmarcadas en valores éticos compartidos. Y, también, porque promueven la comunicación intergeneracional tantas veces demandada por padres e hijos.

Educación sexual: su incorporación al sistema educativo. (2008). ANEP. Consejo directivo central — Programa de Educación Sexual.

La noción del concepto y la necesidad de una Educación Integral en Drogas y Adicciones se inspiró, en gran medida, en la Educación Sexual Integral y su surgimiento. Para esta asignatura hubo resistencia al inicio. Muchas de sus justificaciones coinciden con las nuestras y pueden resumirse en una potente frase escrita en el prólogo del libro

recién citado por Luis Yarzabal, director nacional de Educación Pública y presidente del Consejo Directivo Central de la ANEP en aquel entonces: ninguna ética ni conducta humana puede construirse desde la ignorancia.

En ese mismo libro, la discusión se inicia con la situación epidemiológica del VIH/Sida en la región. Su enfoque es claro: hay que anticiparse a su avance y, para poder hacerlo, es necesario comprender de una vez la sexualidad como parte constitutiva de los seres humanos. Con la pasta base, y con las drogas en general, no es distinto. La alta adictividad de esa sustancia, incrustada en un mercado dispuesto a multiplicar la ganancia a como dé lugar (un *guascaso* por 10 pesos; la sustancia cortada con revoque de pared, polvo de tubo de luz, etc.), la temprana edad (incluso sin escalas) a la que comienzan los usuarios a consumirla y, por ello, el hecho de que muchos de estos jóvenes usuarios sean estudiantes que concurren a centros de escolarización en donde hay otros estudiantes —muchos de los cuales ni siquiera saben distinguir entre drogas fumables— convierten esta situación en un verdadero caldo de cultivo propenso a expandirse con aceleración virulenta.

Afortunadamente, los positivos resultados de la ESI parecen marcarnos un camino: en Argentina, los embarazos adolescentes disminuyeron en un 50% en el transcurso de 12 años¹¹, y el 80% de los niños, niñas y adolescentes que denunciaron abusos lo hicieron después de tener una clase de ESI en la escuela¹². Por otro lado, la UNESCO relevó estudios sobre programas de ESI en todo el mundo y concluyó que la evidencia disponible indica que la ESI no lleva al aumento de la actividad sexual, de las conductas sexuales de riesgo ni de las tasas de infección por VIH o infecciones de transmisión sexual (ITS) —clásico temor conservadurista—, sino que, por el contrario, permite a las personas adquirir mayores conocimientos sobre sexualidad y derechos dentro de una relación, desarrollar actitudes positivas hacia la salud sexual y reproductiva y la equidad de género, así como generar mayor autoeficacia para manejar situaciones de riesgo¹³.

Asimismo, los países que implementaron la ESI redujeron los niveles de embarazo adolescente e incrementaron el uso de anticonceptivos, en contraste con los nulos avances donde no se implementó. En el caso de Uruguay, que en 2007 comenzó a aplicar el *Programa Nacional de Educación Sexual* en los distintos niveles del sistema educativo, los relevamientos indican que nueve de cada diez estudiantes han recibido información vinculada a la educación sexual en su institución; que el 90% de los jóvenes encuestados declaró haber sido debidamente informado sobre la temática de la sexualidad; y que un 80% afirmó conocer el uso del preservativo, así como sus derechos sexuales y

¹¹ <https://argentinareports.com/adolescent-pregnancies-in-argentina-fall-by-50-over-12-years/3639/>

¹² https://www.clarin.com/sociedad/80-ninos-ninas-adolescentes-denunciaron-abusos-despues-tener-clase-esi-es-cuela_0_YZopzkpI.amp.html

¹³ <https://www.unesco.org/es/health-education/cse>

reproductivos. Uruguay es, de hecho, uno de los países mejor posicionados en cuanto al uso de anticonceptivos, con una tasa de cobertura del 79%.¹⁴

Vale decir que la disminución de los embarazos adolescentes está estrechamente vinculada con la educación sexual, la accesibilidad a métodos anticonceptivos y el marco legal que regula estas prácticas, como la ley del aborto. Sin embargo, este derecho solo puede ejercerse plenamente cuando existe información adecuada y educación que permitan su aplicación responsable: la ley, por sí sola, no garantiza resultados efectivos. En este sentido, la reducción de riesgos y daños es el resultado de políticas públicas coordinadas en distintos niveles —educación, salud y legislación— que trabajan de manera complementaria.

Por eso, toda legalización debe ir acompañada de campañas sólidas de información y concientización que brinden a las personas, especialmente a los adolescentes, herramientas para tomar decisiones reflexivas y responsables. Este ejemplo ilustra cómo las políticas públicas deben implementarse de manera articulada con la educación. En ese sentido, yendo al terreno de una posible EIDA, la legalización de la marihuana debería responder a la misma lógica: no limitarse a la habilitación legal, sino complementarse con procesos de información, prevención y reflexión acerca de las diferentes formas de consumo, con el fin de promover un uso consciente y reducir los riesgos asociados. De igual manera, para otras drogas ya legalizadas, como el alcohol, el tabaco e incluso las vinculadas al uso problemático del celular, conducta adictiva actual omnipresente e invisibilizada (por lo menos en toda su dimensión) hasta el momento.

Al mismo tiempo, debemos reconocer que el tema de las drogas está presente en la sociedad de forma permanente. Los medios de comunicación difunden cotidianamente noticias sobre incautaciones de cocaína o sobre el aumento en el consumo de pastillas en fiestas electrónicas. A ello se suma el impacto cultural de series y películas que giran en torno al narcotráfico, las aduanas o el accionar policial, que terminan constituyendo una forma de educación informal para los adolescentes. De esta manera, los y las jóvenes reciben información —con frecuencia sensacionalista o parcial— en múltiples espacios sociales, excepto en las escuelas y liceos, donde, tal como explica la cita que inaugura este apartado, debería existir un lugar privilegiado para hacerlo desde una perspectiva crítica, informada y preventiva.

Aceptar el hecho de que los seres humanos somos seres sexuales y que, por tanto, no solo es importante sino también deseable entendernos desde esa perspectiva, fue fundamental para lograr esos cambios; pero mucho más fundamental fue *transformar esa idea en acción* e implementarla como una educación integral.

¹⁴ https://ecofeminita.com/por-que-les-adolescentes-argentinos-tienen-que-auto-educarse-un-panorama-de-la-educacion-sexual-integral-en-la-argentina/?utm_source=chatgpt.com&v=1b23f8a4c97c

Ahora bien, según la OMS, una droga es cualquier sustancia que, introducida en el organismo, puede alterar una o más de sus funciones y generar dependencia física, psíquica o ambas. No es difícil atisbar lo corta que queda esa definición si consideramos lo próximos que son los efectos de otras sustancias o entes que, sin necesidad de interiorizarse en el organismo, provocan con frecuencia reacciones de intensidad homóloga.

Extendemos nuestra preocupación a las “adicciones sin droga”, aquellas en las que el desencadenante, siguiendo a Anna Lembke, no es una sustancia sino una conducta (por ejemplo, compras, sexo, redes, juego)¹⁵. A los efectos de pensar una educación como la que buscamos, es urgente atender no solo a las drogas entendidas en el primer sentido, sino también a cualquier estímulo externo capaz de activar de forma intensa y repetida el sistema de recompensa dopaminérgico.

Por esto, de ahora en más, nos referiremos como drogas también a sustancias que, quizás cotidianamente, no sean llamadas así, pero que, no obstante, tienen asociadas conductas frecuentemente exacerbadas en nuestro contexto actual. Vale aclarar que no pretendemos decir con esto que cada droga no tenga sus problemáticas específicas asociadas y que la diferencia de gradación, en cuanto a su intensidad, exija diferentes abordajes concretos en cada una de ellas. Solamente creemos que todas comparten una base en común: el reforzamiento de una construcción identitaria de consumidores con tendencias compulsivas.

Celulares, redes sociales, alcohol, tabaco, zapatos, ropa, pasta base, cocaína, propiedades, autos, cuerpos, pornografía, etc. Podemos insistir en prohibir las drogas y encarnizarnos con quien pretenda mencionarlas en una casa de estudios —conducta conservadurista que, ya vimos, se reveló equivocada ante los resultados de la ESI—. Ante la proliferación exponencial de las formas que cobran los estímulos, y en medio del auge de las neurociencias, más que nunca resulta un absurdo procurar esquivar la senda que nos concilia y nos educa en torno a nuestra neuroquímica; esa que, al mismo tiempo que es esencial para que sobrevivamos y vivamos, es también altamente susceptible de repetir compulsivamente todos aquellos caminos y mecanismos que le recompensen de forma intensa.

Al respecto, si bien la dopamina no es el único neurotransmisor involucrado en el sistema de recompensa, la mayoría de los neurocientíficos coinciden en que se encuentra entre los más importantes. Mencionarla, aunque sea mínimamente en este punto, resulta sumamente relevante, dado que este neurotransmisor constituye una base material fundamental para comprender tanto la gratificación/recompensa involucrada en nuestras motivaciones como la obtención de ciertos “objetos” que ellas persiguen.

¹⁵ Lembke, A. (2021). *Generación dopamina*. Urano.

Solo acudiendo a una fundamentación que destrone muchas de nuestras acciones de una pretendida —y muy cuestionable— libertad individual racional, o de una discusión restringida únicamente a una cierta y relativa moral privada, podremos asegurar que quede, a su vez, bien justificada la necesidad de la EIDA que aquí reclamamos.

Muchos estudios de las neurociencias muestran que los ratones modificados genéticamente para no producir dopamina ni siquiera atinan a buscar comida, aun teniéndola a centímetros de su boca. Terminan por morir de hambre. En cambio, si se les coloca la comida directamente en la boca, la mastican, la tragan e incluso parecen disfrutarla¹⁶.

La dopamina está, por tanto, íntimamente involucrada, por ejemplo, con la alimentación, propiciando un funcionamiento fundamental para nuestra supervivencia, pero que también participa en nuestra relación con tantas otras sustancias. Cuanta más cantidad de dopamina se libera en el circuito de recompensa del cerebro, más buscada es la sustancia en cuestión y más potencialmente adictiva se vuelve.

La dopamina, como dice Anna Lembke, tiene que ver más con el desear —mejor sería decir *perseguir*— que con el disfrutar. Más allá de la diferencia (tan importante pero posterior, dado cómo están las cosas) entre motivación y placer, la cantidad de dopamina liberada se usa como parámetro para medir el potencial adictivo de una sustancia¹⁷.



Figura extraída de *Generación dopamina*, de Anna Lembke (op. cit.). En ella se muestra que, en experimentos realizados con ratas, aumenta la producción basal de dopamina, el neurotransmisor que nos recompensa al repetir la obtención de la sustancia en cuestión. Considerando esas cifras, no resulta extraño que los adictos a ciertas sustancias altamente disponibles en las calles estén, en efecto, atados a un *elástico neurocultural*, y que todos estemos demasiado expuestos a quedar ligados a uno.

He ahí el dilema. Nuestra naturaleza tiene la potencia de demandar insaciablemente recompensas químicas y todo nuestro medio social se esfuerza por optimizar el

¹⁶ Zhou, Q.-Y., & Palmiter, R. D. (1995). Dopamine-deficient mice are severely hypoactive, adipsic, and aphagic. *Cell*, 83(7), 1197-1209. [https://doi.org/10.1016/0092-8674\(95\)90145-0](https://doi.org/10.1016/0092-8674(95)90145-0)

¹⁷ Lembke, A. (2021). *Generación dopamina*. Urano.

intercambio de goce por lucro. Es la combinación extremadamente desventurada del exacerbado hedonismo individualista con una política devenida en mera economía del capital.

Mientras nos resistimos a implementar la educación en drogas dentro de los centros de escolarización, la propaganda y las dinámicas inmanentes a los sectores sociales seguirán acrecentando la ventaja que ya nos llevan —al respecto, muchas de las encuestas que realizamos a estudiantes manifiestan que conocen a las drogas por ver consumidores o por informativos y series/películas; la educación familiar (salvo uno o dos casos) no es mencionada por ellos—.

No es extraño, entonces, que las drogas, sin ninguna educación formal en torno a ellas, y más que nunca ahora ajenas a toda ceremonia o rito —suerte de malas palabras en tiempos en que somos ciudadanos laicos (bestias republicanas) del capitalismo global—, o siquiera al simple pero concienzudo cuidado por fuera de la prohibición, se vuelvan a la vez tan deseables como inabordables desde lo educativo, a causa de infundados temores conservaduristas (relación dual típica de lo abyecto). Y que, justamente por todo esto, se torne más que nunca tan urgente una educación en drogas y adicciones.

Hay algo adicional indispensable para comprender nuestra situación social, la relevancia de educar en estos aspectos y el modo de enfocarlo. El sistema de recompensa tiene un funcionamiento homeostático: la liberación excesiva de dopamina —la supuesta “hormona de la felicidad”— activa un efecto de restauración que provoca lo que coloquialmente se conoce como “efecto rebote”, es decir, malestar, displacer y anhedonia. En los ciclos de adicción, el adicto se ve literalmente impelido a consumir para evitar este displacer.

Tras un consumo excesivo de azúcar, se experimenta un bajón energético y cansancio; tras un uso excesivo de videojuegos y redes sociales, aburrimiento, irritabilidad y vacío; tras consumir drogas estimulantes como la cocaína, la pasta base o las anfetaminas, disforia, depresión transitoria y ansiedad. El famoso “bajón”.

Entonces, si bien exige un análisis sociológico serio y detenido, ¿no es comprensible que si lideramos ciertos podios malditos lideremos también otros? Salud mental, adicciones, sexualidad, entre otros, van íntimamente ligados. He ahí por qué buscamos fundamentar la necesidad de una educación en drogas y adicciones desde una perspectiva integral.

La *Educación Integral en Drogas y Adicciones* (EIDA) que imaginamos es, por lo antedicho, una suerte de freno de mano y timón frente a esa identidad emergente de la recompensa en nuestro ávido sistema dopaminérgico y en nuestra cultura de consumo; cultura que, con lo dicho, no resulta tan difícil comprender —esperamos— que bien puede llamarse cultura de adicciones.

Esquivar el contacto con las drogas y adicciones no es una posibilidad real, del mismo modo que no era posible evitar el contacto con la sexualidad. El pensamiento mágico que pretenda ahorrarse su mención no será conjuro efectivo para alejarlas, sino, por el contrario, el que condene a toparse con el asunto sin estar preparado.

Y eso muestran nuestras encuestas a los estudiantes (ver *Anexos*), donde muchos de ellos evidencian una verdadera y preocupante confusión respecto a las drogas fumables en general, al tiempo que concurren a un centro educativo en el que la pasta base ya hace buen rato que llegó.

La EIDA no solo debe concebirse como ese freno de mano, sino también como parte del timón en nuestro vínculo cotidiano e incesante con las drogas. No lo olvidemos: somos una cultura de drogas. Y, por supuesto, lo contraproducente aquí no es la palabra “droga”, sino la implícita e histórica mala relación que nuestra herencia cultural mantiene con ellas.

Si bien los apuntalamientos que el ciudadano promedio sostiene respecto a las drogas son altísimos y, más aún, toda su identidad se configura en mayor o menor medida en torno a ellas, no podemos más que repetir —a sabiendas de que no es lo que pensamos ni lo que se piensa— que “son malas”. Así lo declaran la mayoría de los estudiantes en las encuestas realizadas. También algunos afirman que el alcohol no es una droga y, aunque por el tamaño de la muestra y la forma de la encuesta tal vez no tenga gran valor sociológico, no se trata de un resultado inesperado. Así lo refleja el creciente número de bares que no dejan de proliferar en la zona comercial capitalina.

No olvidemos que el estudiante, y las personas en general, frecuentemente no hacen más que responder lo que estiman que se quiere oír y aquello que son incapaces de desnaturalizar. Esto no es necesariamente negativo: es simplemente el correlato de que vivimos en medio de costumbres, y de que estas se manifiestan también a través del discurso consagrado como sentido común.

La costumbre y la opinión son insoslayables en nuestro existir. De eso se trata cuando hablamos de la necesidad de educar para una nueva subjetividad. Es necesaria una nueva subjetividad que pueda mantener otra relación con las drogas, tanto en su consumo como en su fabricación y distribución. Una que no llegue siempre demasiado tarde.

Ya lo dijimos: nuestra cultura es una cultura de drogas. Con qué drogas, en qué intensidad y en qué rol solo queda determinado por el cruce de lo contextual con lo eventual, pero que ese cruce suceda es ineludible. Tan solo queda anticiparse y abordarlas desde el cuidado de sí, del otro y del mundo.

De ahí que propongamos a la Educación Integral en Drogas y Adicciones (EIDA) como uno de los ejes programáticos de una asignatura más amplia que contemple y vele

por esas tres esferas de cuidado mencionadas. Esta asignatura ya está siendo implementada —al menos de forma aproximada a la que imaginamos como idea— como taller extracurricular en una escuela técnica de Montevideo, por parte de uno de nuestros integrantes. Por los motivos expuestos, tal vez ya se comprenda su nombre: *3 (tres) ecologías*.

3. EL NACIMIENTO SITUADO DEL TALLER DE 3 ECOLOGÍAS (T3E) Y DE LA EIDA COMO EJE TRANSVERSAL

La propuesta del *Taller de 3 Ecologías*, como parte de la currícula actual dentro del sistema educativo, surge de la necesidad de fomentar prácticas encarnadas de cuidado para la construcción de ciudadanos que habiten —y no solo transiten— su territorio, con otros y consigo mismos. Fue también una respuesta pragmática al excesivo tiempo de encierro que propone el plan EBI, pensado para que ambos padres puedan trabajar mientras sus hijos permanecen en la escuela.

El taller nació de la urgencia de transformar un proyecto anterior que pretendía desarrollar prácticas investigativas de corte científico-tecnológico, pero que resultó inviable: el planeamiento original imponía a los estudiantes un tiempo pedagógico tan extenso que se volvió intolerable. Los jóvenes reclamaban espacios de imaginación, creación y uso del cuerpo.

Ni la vigilancia constante ni la devolución insistente de cada estudiante a su aula lograron resolver el problema. La cantidad de docentes que renunciaron o se certificaron por no poder sostener el turno completo fue prueba material de ello. Educar no se trata de administrar cuerpos bajo parámetros horarios ni de depositar contenidos conceptuales en salones cerrados. Es, más bien, la necesidad de transformar las relaciones que configuran el suceder educativo: no multiplicando entes, profesores o adscriptos, sino generando nuevas prácticas que permitan habitar la escuela de otra manera.

Ahora bien, ¿por qué *3 ecologías*? La palabra *ecología* proviene del griego *oikos*, que significa hogar o casa, y *logos*, que significa estudio o pensamiento. Así, el estudio del hogar será entendido en este trabajo como el cultivo del cuidado en los modos de habitar un hábitat, en este caso: la comunidad y la sociedad. Para ello, se propone pensar en tres ecologías: el cuidado de sí, el cuidado del otro y el cuidado del espacio-territorio.

Para cambiar subjetividades, para educarlas, hay que lograr multiplicar la diferencia: hay que producir nuevas prácticas. En particular, lo que se buscó con T3E fue conciliar el educar con esa necesidad de explorar, de crear y también de romper que tenían los estudiantes. En definitiva, se trataba de poder hacer (crear, romper, reconstruir)

cuidando de sí, de otros y del espacio. Así nació, metamorfosis obligada, el Taller de 3 Ecologías.

Si narramos su historia es porque ejemplifica, creemos, el surgimiento situado de una respuesta que, como procuramos mostrar antes y como se verá a continuación, se encuentra en íntima relación con el consumo problemático de drogas y las adicciones. ¿Por qué resultan las instituciones altamente inhabitables? ¿Por qué nuestro mundo resulta inhabitable? Y, creemos nosotros, inmediatamente ligado: ¿quién nos enseña a crear y a romper? ¿Quién nos enseña a reconstruir?

Desde la práctica, el T3E intenta responder y abordar esas preguntas. Para ello, implementa tanto actividades de huerta, recolección y reciclaje como creación de historias y fabricación de libros artesanales, entre otras. Desde el taller se abordó también —algo que se observa con frecuencia en muchísimas escuelas técnicas y liceos montevideanos, si no en todos— la intensificación del consumo de marihuana por parte de estudiantes más grandes de otros cursos en el horario escolar, e incluso el hecho de que algunos de ellos comenzaran a consumir cocaína, *bazokos* y pasta base.

A todas aquellas preguntas se agregaron: ¿quién enseña sobre aquello que nos rodea y puede destruirnos a nosotros y a los próximos? ¿Quién toma como insumo de trabajo eso que es ineludible, pero que se insiste en tapar con un dedo de la mano? Es decir: ¿qué son las drogas y qué son las adicciones? ¿Qué prácticas nos exponen y cuáles nos previenen? ¿Qué puedo hacer si ya estoy en etapa de consumo? ¿Qué tenemos que hacer como grupo?

Así surgió la EIDA como unidad transversal de T3E.

¿Es necesario responder, entonces, por qué importa el cuidado? Entendemos que toda propuesta educativa con un enfoque basado en derechos humanos no está sustentada ni pensada en relación con un único caso, sino con todos los ya mencionados. En la actualidad, identificamos algunas problemáticas adyacentes al descuido: la falta de salud mental y, con ella, la necesidad de conversar sobre estos temas en el espacio educativo; la falta de sentido de pertenencia y de valores de cooperación, marcada por un fuerte individualismo y el repliegue de los adolescentes hacia lo privado y el encierro; y una catástrofe medioambiental sin precedentes, tanto a escala global como local, con poca conciencia de la contaminación de aguas, suelos y cielos, así como con escaso conocimiento y conciencia de los ciclos y de nuevas formas de relacionamiento con el consumo y la producción de residuos.

En este marco general del cuidado, la primera gran área que destacamos es la de las prácticas del cuidado de sí. Aquí nos parece fundamental trabajar el consumo de sustancias y las adicciones, tanto a nivel químico y físico como social. A través de la EIDA, pretendemos que los estudiantes comprendan los diferentes tipos de consumo y sus

consecuencias biopsicosociales, especialmente en relación con la importancia del cuidado de sí, en el entendido de que uno es su propia casa y de que debemos tener una mayor injerencia en las decisiones que tomamos sobre qué introducimos en nuestro cuerpo y por qué.

4. EL TALLER DE 3 ECOLOGÍAS COMO UNA POSIBLE RESPUESTA CONTEXTUAL A TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS

Stanislas Dehaene, neurocientífico francés especializado en psicología y director del Consejo Científico de Educación Nacional de Francia del CNRS, afirma, como tantos otros especialistas del área, que los pilares del aprendizaje son cuatro: la atención, el compromiso activo, la detección y corrección de errores, y la consolidación, íntimamente ligada con el sueño¹⁸. No es difícil ver que esos cuatro pilares se encuentran actualmente muy vapuleados.

Es difícil mantener la atención en una cultura que exige y vende estímulos. Es imposible un gran compromiso activo si no se contempla la necesidad de movimiento, de creación y de destrucción propia de ciertas edades. Es imposible un gran *feedback* si gran parte de la enseñanza pretende transmitirse en laboriosa actitud copista, con poca actividad práctica y creativa, y si se dedica poco a investigar qué era lo que el estudiante sabía, opinaba o pensaba respecto al tema en cuestión. Por último, no es nuevo que, insertos en un mundo con accesibilidad cuasi ilimitada a pantallas, muchos estudiantes no descansen bien.

Respecto a la actual manera en que se trata de enseñar, considerando que, por su propia forma, contraviene —siguiendo a Dehaene— la mejor manera de aprender, al no ser propicia para un compromiso activo ni para la experimentación, la creación, la ruptura y el error, proponemos la modalidad de taller.

Respecto a la subjetividad que nos atraviesa, considerándola a los efectos del hecho educativo, sucede lo que antes dijimos: poco se nos educa para vivir. Tampoco para consumir. Y, tal como son las cosas, no educar en ello impide, cada vez más, educar en general. No es raro que los tiempos pedagógicos resulten cada vez más difíciles de sostener: estamos vapuleando la capacidad de aprender y, a la vez, fabricando cuerpos siempre ávidos por estimular su sistema dopaminérgico.

Entendemos que es necesario educar en ello y hacerlo de forma que contemple los pilares del aprendizaje mencionados. De ahí que nos parezca relevante enseñar en EIDA como unidad transversal de un Taller de 3 Ecologías (T3E).

¹⁸ Dehaene, S. (2019). *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Siglo XXI Editores.

Tal como la imaginamos, esta propuesta tiene la flexibilidad necesaria para educar lo transversal y lo situado de las drogas y adicciones. Justamente, es necesario, urgente y transversal educar en las drogas legales y en las adicciones frecuentes y naturalizadas, así como es necesario, urgente y situado educar en las manifestaciones situadas.

Entre las primeras se clasifican desde el celular, el internet y las redes sociales hasta el tabaco, el alcohol, la marihuana y la pornografía. Las segundas, tal como indica el nombre, varían caso a caso, contexto a contexto, centro a centro: cocaína, pasta base, juego, etc.

Acerca de la marihuana, ya lo sostuvimos antes: se legalizó una droga como si ese fuera el camino no solo necesario, sino suficiente para resolver muchos problemas, pero no resultó así. El narcotráfico no disminuyó; la legalización no fue sinónimo de consumo responsable, cuidadoso y consciente; la plantación y la venta irregular aumentaron. Eso sí, se convirtió en un ingreso más para el Estado.

Vemos que, sin educación —es decir, sin cambiar las relaciones sociales y las subjetividades—, el legalismo resulta insuficiente.

Respecto a las segundas, a las drogas y adicciones situadas, habrá que implementar trabajos educativos específicos caso a caso. Como ejemplo, en la Escuela Técnica Bella Italia, ante las inminentes situaciones en torno a estudiantes con consumo de pasta base —como antes se mencionó, hubo intercambios con desconocidos en el patio de viandas de comida que la escuela entrega en su servicio de comedor, a cambio de dinero y de pasta base—, implementamos talleres sobre este consumo, valiéndonos de la experiencia como consumidor que uno de nosotros mantuvo con ella (acerca de este cambio de relación con la sustancia, ver *apartado 8*).

Estos talleres versaron sobre el funcionamiento de las drogas en general y, muy en particular, sobre las implicancias vivenciales de atravesar la pasta base. Lamentablemente, el número de talleres no fue muy alto, dado que el docente de nuestro grupo en esa institución no tiene ninguna asignatura asignada para ese grupo en cuestión, lo que dificultó la implementación de nuestra propuesta.

Aun así, la intervención fue positiva. Se constató un cambio en la relación de estos estudiantes con la institución y con ciertos acuerdos educativos. Por otra parte, muchos estudiantes insistieron y solicitaron un taller similar, pero con la marihuana como centro de atención: ¿tiene efectos negativos si se la consume prolongadamente?, ¿es cierto que causa depresión o ataques psicóticos?, ¿es la puerta a la pasta base?

Esas y otras preguntas surgieron de su parte en el marco de los talleres mencionados. Tan solo otro eco de una demanda y necesidad educativa inminente.

Por todo lo anterior, afirmamos que la EIDA, a través de T3E, es una respuesta factible en todos los niveles educativos.

No se trata solo de una respuesta preventiva: es la posibilidad de fomentar la existencia de ciudadanos que habitan y actúan sobre sí mismos, sobre otros y sobre su medio en una relación transformadora.

5. SOBRE LA POSIBLE IMPLEMENTACIÓN DEL T3E Y DE LA EIDA

Aquí aparece un dilema no menor de esta propuesta: si gran parte de nuestro problema refiere a nuestras subjetividades, ¿cómo encontrar a quienes eduquen por fuera de esa subjetividad? ¿Cómo encontrar prácticas educativas que no existen o que son muy infrecuentes?

Creemos que una respuesta factible es el trabajo en duplas o triplas, en donde se encuentren y surjan eventos combinados. Es necesario, por lo anterior, combinar diversos saberes: ESI, psicología, ecología, juegos y recreación, educación física, artes plásticas, educación y creación en torno a las 3R, filosofía y, por supuesto, la EIDA. Seguramente muchos saberes más, según las edades, según las escuelas, según los barrios, según los recursos.

Es algo a evaluar concienzudamente como propuesta general y como implementación situada. Nuestro trabajo de investigación y experimentación no ha llegado tan lejos. Lo cierto es que nos consta que, tal como lo concebimos, el T3E pone a funcionar necesariamente saberes diversos y heterogéneos, condición indispensable para que sea posible, de manera integral, generar el cuidado de sí, de los otros y del mundo habitacional, abordando las diferentes singularidades que se congregan en las aulas.

Tal como lo imaginamos, este T3E podría ser un equipo que opere por barrios, en conjunto y en relación con otras instituciones y dispositivos como Ciudadela, Enlace Educativa, La Otra Esquina, entre otros. Incluso podría crearse un repositorio (tal vez en conjunto con Ceibal) en donde las planificaciones, registros y abordajes sean conservados y sirvan de memoria y recurso.

Es necesario tener una visión global de lo que sucede en un contexto más amplio y no solo de lo que acontece en el espacio acotado de una escuela. Solo así se podrán utilizar de forma óptima tanto los recursos humanos como los saberes que sobrevuelan los distintos contextos y comunidades.

Es realmente notorio cómo muchos centros educativos que comparten predios con otros, o son vecinos próximos, nada saben unos de otros: el supuesto ecosistema institucional es un mito que choca contra paredes invisibles que separan centros y dispositivos adyacentes que no comparten ninguna actividad. A modo de ejemplo, los estudiantes de la E.T. Bella Italia tienen terminantemente prohibido ingresar al liceo n.º 58, con el que comparten predio y patio, y esa prohibición agota el vínculo entre las

instituciones; otra muestra de que tener muchas cosas al lado no cambia las relaciones entre ellas.

Acumular no es crear comunidad. Por todo eso, es necesario que un amplio equipo interdisciplinario pueda trabajar alternadamente, y con la frecuencia que se juzgue necesaria según los acontecimientos, por zonas en lugar de solo por escuelas.

Es necesario generar una visión tanto sincrónica como diacrónica de lo que sucede con nuestra sociedad en torno al consumo y al aprendizaje que este genera. Solo así podremos emparejar el ritmo de enseñanza con el que ejercen los medios de comunicación y la propaganda, y solo así podremos enseñar a la vez que aprendemos de nuestro contexto social, en lugar de avanzar según ciegas intuiciones.

6. OTRA POSIBLE IMPLEMENTACIÓN DE LA EIDA. EL PLAN RUMBO Y LA ACTUAL IMPLEMENTACIÓN DE LA EIDA EN EL CIARM — ANEXO DE LA E.T. CERRO

El plan RUMBO es una propuesta para la finalización de la educación media básica y tiene por destinatarios a personas mayores de 18 años.

Actualmente, se implementó en el CIARM (Centro de Instrucción de la Armada) con destino a militares que aún no han finalizado este ciclo educativo, para quienes la finalización del ciclo básico es obligatoria a los efectos de poder permanecer y continuar en su carrera militar.

En este plan, la herramienta central de evaluación —que funciona como satélite de todos los componentes curriculares (asignaturas)— es el llamado “portafolio” y su entrega final.

En base a esto, en el CIARM los docentes optamos por trabajar la pasta base como hilo transversal sobre el que enfocar e integrar nuestros contenidos programáticos y las sucesivas tareas de trabajo. En los *Anexos* se encuentra un registro de un avance de ese portafolio.

La recepción de la propuesta fue extremadamente buena. Para muchos estudiantes significó aprender, desde múltiples perspectivas, sobre un asunto que los involucraba a nivel personal, familiar o en un círculo próximo de pares o amistades.

Una primera gran conclusión de la experiencia, mientras aún se lleva a cabo, es que hay ciertas temáticas que, por su relevancia social, resultan también muy importantes e interesantes para los estudiantes. Abordar los contenidos programáticos desde ellas constituye una motivación muy grande a la hora de finalizar sus estudios de nivel básico.

A su vez, por esto, la implementación de la EIDA —y, en realidad, de cualquier temática de relevancia social— parece tener un fiat en este plan. Por supuesto, la libertad

de cátedra exige que la decisión última en torno a esa elección sea de los docentes en cuestión, pero la declaración de interés y la promoción del abordaje de la EIDA, ya sea por la JND o por otro organismo, parecen ser un camino con recompensas.

7. BREVES CONSIDERACIONES SOBRE LOS ANEXOS

Lo que figura en los *Anexos* es parte del trabajo situado y transversal que antes defendimos. Recopila tanto el trabajo realizado por parte de nosotros como por otros que implementaron la perspectiva. Algunos trabajos de otros actores no pudieron ser agregados aún por motivos de tiempo.

El registro de esas propuestas pretende ser una hebra más de una red que teja sentido tanto para los distintos educadores como para los estudiantes, a partir de la investigación y el cuidado. Es la búsqueda de prácticas que muevan a la educación de la sola reproducción a la transformación.

En la educación, si bien siempre estamos ya en medio del mundo educativo, desconocemos en gran medida lo que acontece en nuestra lejana proximidad, pues no la habitamos: nos figuramos como una suerte de repartidores del saber que entregan algo que traían para después marcharse. No tenemos territorio.

Por todo esto, con las prácticas y registros que se recopilan en los *Anexos*, buscamos construir un micelio que envíe y reciba saber, y que contagie en alguna medida a lo que tiene en su proximidad.

¿Es tan difícil y costoso conocer lo que está en todos lados? A esto respondemos: una gran dificultad estriba en que ni siquiera asociamos, con frecuencia, que las diversas crisis que afrontamos están íntimamente ligadas con el enseñar y el aprender. La educación, más que complejos razonamientos, es el repetir para habitar y acostumbrar. El saber no es información, sino símbolo hecho carne y pared.

Lo que somos, lo que hacemos y en donde lo hacemos es fruto de lo que sabemos y no sabemos. Nuestras crisis actuales tienen demasiado que ver con ese saber y ese no saber.

Los *Anexos* dan cuenta de cómo convive la diversidad y heterogeneidad de estas relaciones hechas carne: desde estudiantes que mencionan a padres, tíos, amigos y conocidos usuarios de pasta base, hasta otros que no distinguen entre las diversas drogas fumables, los que consideran que la pasta base es legal o los que ni siquiera han oído de ella. Es muy notoria la sintaxis que usan para referirse a ciertas sustancias o prácticas. Se repiten muchas frases similares a “la droga es una adicción”, lo que muestra que muchos ni siquiera distinguen a una sustancia de su consumo compulsivo.

¿Se equivocan o nos muestran cómo se ve el mundo desde su cosmovisión? Nos inclinamos por lo segundo.

Si queremos que la droga no sea necesariamente lo mismo que su práctica compulsiva, si queremos que la proximidad a la droga no signifique sucumbir ante lo irreversible, es necesario educar en ello.

Respecto a esto último, es notorio cómo los estudiantes mencionan conocer o informarse en torno a las drogas y adicciones a través del informativo, redes sociales, series o películas. Otros señalan que, para aprender sobre ellas, se puede recurrir a farmacias, hospitales o médicos. También mencionan a los propios usuarios (compañeros o cercanos) que saben del asunto. En un caso fugaz, aparece la referencia a una charla familiar.

En ningún caso los estudiantes mencionan a los centros educativos como fuente a la que se pueda recurrir para aprender al respecto. Tampoco mencionan a la educación cuando se les pregunta por soluciones.

Una muestra más de lo lejano que está el sentido común de enterarse de sus condiciones de fabricación, así como de los usos y costumbres en general, y del lejano lugar que ocupan en él las instituciones educativas respecto a estos asuntos.

8. EPÍLOGO. DEL PEDAGOGO MALDITO Y LA POLIARISTÍA A LA NECESIDAD DE EDUCAR: LOGRAR LA LEJANÍA POR TRANSFORMACIÓN DE LAS CERCANÍAS

Uno de nosotros atravesó y transformó desde dentro el mundo y los problemas que esta fundamentación busca atender. Habla *su* voz ahora por medio de la de todos los que somos.

El adicto, y el marginal en general, cumplen una función pedagógica: muestran con su carne lo que no se debe ni hacer ni ser. Vean las opiniones en los *Anexos*: “Se arruinan”. “Quedan en la ruina”. “Reemplazan problemas con las drogas”.

Las citas no son exactas, pero tampoco son diferentes. No importa si dicen verdad o falsedad: importa resaltar que son manifestaciones de discursos que se sitúan en torno a ciertos cuerpos. La función pedagógica es clara: “si hacés A, terminás como B”.

He ahí el cuerpo, sucio, tirado, con ropa rota, chica o grande. Esa es la prueba: “Si no hacés tal y tal cosa, terminás así; ahí lo tenés, en el cruce de calles, afuera del *super*, pidiendo monedas para drogarse”.

Las bocas están en todos lados y es fácil encontrarlas. La voz que atravesó ese mundo lo sabe. Yo lo sé. No hacen más que multiplicarse.

Uno no deja de ser adicto. Del adicto al exadicto hay menos de una letra de diferencia. La lejanía siempre se aleja.

Al ser la lejanía imposible en forma directa, tuve que lograrla por medio de transformar las formas de cercanía.

Mi desempalme con la sociedad no llegó a ser total. Todo avanzó, quizá, en este orden: primero, trabajo/formación educativa. Luego, relaciones de segundo orden (vecinos, compañeros, colegas). Tercero, las relaciones de primer orden (amistades y familia no nuclear). Por último, la que no perdí: la familia nuclear.

Si bien eso fue necesario, no fue suficiente y, por eso, las idas y recaídas fueron innumerables. Lo diferencial fue el momento en que imaginar el consumo —una película constante de fondo— mutó, progresivamente, entre tropezones vitales (disfuncionalización, alejamiento de pareja e hijos, del trabajo, etc.) en la concientización del problema, fruto del análisis de lo que sucedía.

A la vez, la necesidad de alejarme del problema —del consumo— era lo mismo que permanecer cerca de él, pero desde un análisis mayor. De estar distraído y ser abrazado por el consumo, pasé a invocarlo de forma permanente en lo que en su momento llamé “la poli-aristía del problema de consumo”.

Por *poliaristía* me refería a *poli-* + *aristía*, a la diversidad de aristas que tiene este asunto: lo individual, lo biológico, lo social, lo funcional, etc. Luego me enteré de que *aristía*, del griego antiguo ἀριστεία (“excelencia, superioridad individual”), designa, en realidad, una narración que celebra las hazañas de un héroe que lo introducen en la leyenda y hacen que su nombre sea glorificado y digno de ser cantado. También supe ahí que la *aristía* puede acabar en la muerte del héroe al final de la misma.

La cómica confusión de la palabra es bastante exacta en cuanto al contenido de lo que frecuentemente sucede: el *pedagogo maldito*, el adicto, ese que muestra con la carne lo que no hay que ser, encuentra tal vez su hazaña digna de ser nombrada y ya no oculta cuando reconvierte su situación a la de exadicto.

Y toda su transformación, muchas veces, se interpreta como parte de una excelencia o acción individual. El error en esto último es claro: lo que permitió fabricar lejanía a algunos (hay muchos casos en los que los consumidores se vuelven referentes de los que buscan dejar o alejarse del consumo) puede ser extendido a otros. No necesariamente se tiene que tratar de ninguna excelencia o suerte individual.

Dado que, tal como son las cosas, simplemente preguntando cualquiera puede encontrar una boca, solamente se pueden lograr lejanías con el consumo a partir de reconvertir las cercanías.

Falta aún para que podamos discutir la posibilidad y la implementación de acompañamiento de pares o cosas por el estilo, pero lo dicho, si bien no es prueba estricta de nada, refuerza la idea de que en estos asuntos, más que tapar el sol con un dedo, es necesario concientizar y educar.

Si no hacemos esto, por cierto, el final de la poliaristía griega —la muerte del héroe, la muerte del consumidor, su muerte social (y tanto más)— seguirá siendo, como en la aristía, el final frecuente y normal.

9. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIÓN

Las propuestas en educación, en lo que refiere a drogas y adicciones, no son solo políticas de prevención: son también políticas de acción y de promoción de hábitos cuidadosos, distributivas y redistributivas del capital simbólico y afectivo, que ponen un freno al ciclo de destrucción de sí, de otros y del mundo de vida en el que vienen envueltas.

Es necesario, por ello, implementar una EIDA desde una perspectiva que considere las tres esferas de cuidado que hemos desarrollado bajo el nombre de 3 Ecologías (cuidado de sí, cuidado de otros, cuidado del mundo), y solo es posible que prospere como un taller integral multidisciplinar.

En este sentido, extrapolando los resultados que tuvieron las ESI, a pesar de la mal fundada resistencia que debieron sortear, el panorama es prometedor.

Combinar diversos saberes, tales como la ESI, la EIDA, la ecología y las 3R, la ludopedagogía, la filosofía y la psicología, la recreación y la educación física, entre otros, con las diversas herramientas existentes —tales como los dispositivos de LOE, Ciudadela, Enlace Educativo y Ceibal—, focalizados por barrios o zonas, atendiendo, estudiando y dejando un registro de herramientas en torno tanto a los problemas transversales como a los situados, parece un camino necesario si se quiere afectar una de las hebras profundas que configuran nuestra dinámica social actual en torno a las drogas, las adicciones y el consumo en general.

Es necesario forjar una red comunitaria que enseñe y aprenda de su entorno habitacional. Dado que la lejanía real con las drogas y adicciones es imposible en una sociedad con un mercado como el que nos toca, solo nos queda transformar las formas de cercanía. Y eso solo se logra educando.

ANEXOS

1. BITÁCORA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ESCUELA TÉCNICA BELLA ITALIA EN TORNO A LA EDUCACIÓN INTEGRAL EN DROGAS EN EL CURSO DE 3 ECOLOGÍAS.

NOTA PRELIMINAR: En la Escuela Técnica Bella Italia, el Taller de Tres Ecologías fue parte de la malla curricular del 8.º A del plan EBI; actualmente es parte de la malla curricular del 8.º B del mismo plan y, con el grupo de FPB de la escuela, participó en actividades reflexivas en torno al eje temático EIDA, luego de varios incidentes vinculados al consumo de pasta base.

Entre estos incidentes destaca la *tranza* en el patio de la escuela de objetos desconocidos y de viandas de comida que brinda la institución, por parte de por lo menos uno de los estudiantes, con individuos externos que ingresaron al centro educativo.

Es notorio que muchos de los estudiantes, tal como manifiesta la encuesta, son incapaces de distinguir entre drogas en general, en particular entre las fumables, o incluso que ni siquiera han oído hablar de la pasta base.

Es notoria, también, la lejanía que manifiestan muchos de los estudiantes que conforman la clase del alumno que participó en la *tranza* mencionada, si bien este suceso, y muchos otros, son de conocimiento de todos.

Aunque la proximidad física y temporal es inmediata, la barrera hacia el saber o hacia la posibilidad de manifestarlo es enorme.

Entre los estudiantes de este grupo que participaron en la encuesta de opinión se encuentra registrada también la de este estudiante.

TAREA 1 — ENCUESTA DE OPINIÓN SOBRE LAS DROGAS.

1. - ¿Qué opina de las drogas?
2. - ¿Las conoces en tu experiencia? Si no es así ¿cómo las conoces?
3. - ¿Qué opinas de la pasta base?
4. - ¿Conoces experiencias cercanas?
5. - ¿Qué opina de los consumidores de pasta base?
6. - ¿Cree que la problemática de la pasta base tiene solución? ¿Cuál?
7. - ¿Considera que el alcohol es una droga?
8. - ¿Qué opinión tiene sobre la marihuana? [Esta pregunta no fue parte de todas las encuestas.]

FUNDAMENTO: Esta primera encuesta de opinión se propone recoger las visiones de los estudiantes respecto a las drogas en general, de la pasta base en particular —por su peligrosidad y masividad—, y del alcohol, por ser la droga más frecuente y a la vez más invisibilizada.

La intención de todo esto es comprender mejor de qué manera es necesario implementar una educación integral en drogas y adicciones.

REGISTRO DE LAS RESPUESTAS: *(Nota: no se realizan aquí correcciones de sintaxis ni de ortografía. Esto permite un seguimiento adecuado del proceso educativo y, además, encontrar, tal vez, alguna correlación de interés.)*

1. - ¿QUÉ OPINA DE LAS DROGAS?

Respuestas del grupo 8ºA

- 1. - Que es la peorr cosa que an creado.
- 1. - las drogas son sustancias quimicas y son una adicon que gente usa para situaciones duras.
- 1. - LAS DROGAS SON MALA PARA LA SALUD
- 1. - que es MALo.
- 1. - se AruiNAN
- 1. - ES UNA ADICCION PARA MAL, QUE LA MAYORIA DE LA GENTE USA PARA LLENAR UN VACIO, OTRAS POR PROBAR SE LES HIZO RUTINA

Respuestas del grupo 8ºB

- 1. - en mi oPiñon las drogas son pergudiciales en la salud fisica y mental
- 1. - CREo que lAs DROgAS pueDen TeneR un EFeCTO MUY negATIVO en lA SAIUD FICICA MenTAl Y SOSIAl De lAS peRSONAS, EXPeCiAlMenTe CUADO se consume en CANTIDADes
- 1. - LAs DROGAS SON MALAS PARA LAS PERSON Y ES UNA ADICCION QUE ES DiFiciL DE SALiR.
- 1. - LA PASTABASA ASEMAL NOES GUENO PARA TUCUERPO
- 1. - Las drogas son muy adictivas para los consumidores pero muy dañinas para la salud.
- 1. - las drogas son una porquería re aruina lo vida
- 1. - los drogas soN Malas para las personas y es UNa adicciON que es deficil deSOCaR
- 1. - OPIno que las drogas no deberlan exIstIr, ya que han fallecIdo muCHas personas por sobredosIs
- 1. - ES Mala Para la saLud Y el cuerPo

- 1. - las drogas Son malas Ya que Hacen Hacer cosas malas y cosas que no arias usualmente y pueden aser que la gente se aleJe de sus seres ceridos.
- 1. - Opino qué depende que tipo de drogas, comúnmente si son dañinas.
- 1. - Son MUY Malas
- 1. - NO TOMEN SiN Mi [...] ES MUY MALA PARA EL CUERPO Y LA MENTE.
- 1. - Las drogas son daninas y la gente que la toma normalmente no es de fiar y podrian matar por ella.
- 1. - Lo que opino sobre las drogas que son adictivas cuando comienzalas a consumirlas pero es muy dañino para la salud.
- 1. - Las drogas en algunos casos son Buenas como en la medicina pero Otros como el consumo social te hace Mal y te vuelve adicto
- 1. - Según se te hace mal al cerebro
- 1. - da asco, porque es algo que actualmente hay muchas personas que las usan y esta normalizado en el Uruguay Y el mundo (sino mal me equivoco en uruguay la mariHuana es legal, y no es algo que deberia ser legal
- 1. - QUE ALGUNas ESTAN BiEN PERO USUALMENTE SON MALAS
- 1. - Yo oPino Que las drogas son algo muY Peligroso si sos adicto
- 1. - son sustancias QUe alteran la PercepPción
- 1. - dan asco

Respuestas del grupo F.P.B.

- 1. - eSTA MAL
- 1. - Hace mal Para las Personas
- 1. - hace mal Para la salud
- 1. - Para mi son malas porque generan una adicción y cualquier cosa que sea en exceso es mala
- 1. - oPino que es Muy Mala Para la gente que la consume y Para los de su Alrededor.
- 1. - Si estas mucho con el celular es una adiccion que se considera droga opino que depende de que adiccion estamos hablando, lo que esta mal es la droga como la pasta base, fentanilo, marihuana, morfina, etc, porque son adicciones que trae desventajas muy severas.
- 1. - Sin respuesta.
- 1. - ES UN TEMA qUE ESTA bUENO
- 1. - Depende de el uso que se les de porque si es para uso recreativo no me gusta , en cambio la medicina es otra cosa.
- 1. - Que son malas para la salud.
- 1. - solo se que son malas

2. - ¿LAS CONOCES EN TU EXPERIENCIA? SI NO ES ASÍ, ¿CÓMO LAS CONOCES?

Respuestas del grupo 8ºA

- 2. - -NO-
- 2. - no nunca consumí y el alcohol no es una drogA
- 2. - NO LAS CONOSCO PRSONAL MENTE Y TANPOCO M GUSIARIA CONOSELA
- 2. - TE DEJA COMO UN ZOMBI
- 2. - nada nunca probar y NUNCa probariA
- 2. - si LA conosco, pAstA BASE ANTifENTAniLO
- 2. - MAS O MENOS SÍ

Respuestas del grupo 8ºB

- 2. - yo en lo Personal no conosco las drogas en exPeriencias Previas Pero las conosco Por aver escuchado
- 2. - En Mi AnBiTo NO lAS conozco
- 2. - LAS CONOSCO COMO UNA ADiCCION QUE TE DESTRUYE.
- 2. - Si LAS CONOCO Mi PRiMO LAS CONSUMEN
- 2. - No. Las conozco por personas. que fuMa.
- 2. - no las conosco
- 2. - lo CONOSco COMO UNa adicciON que te destruye
- 2. - NO las conozco desde mI propIa experIencia, LaS conoCI por las pelIculas.
- 2. - La conozco Por el informativo y Peliculas
- 2. - Zi antes de pequeño vivia con un drogadicto aLLado y nos robaba y nos causaba proble mas asi quenos mudamos de emergencias.
- 2. - Pues por lo que se no conozco a nadie que no se haya drogado si hace referencia tambien a cosas cómo el azúcar, café, sal y etc.
- 2. - NO , NO las conosco en Mi EXPeriencia las conosco POR l infoRMativo y las REDes.
- 2. - POR LAS PELiCULAS Y SERiES Y iNFORMATiVO.
- 2. - Conozco a alguien que segun dijo mi abuela, apostó todo y lo perdio, actualmente se alcoholiza y droga el tipo.
- 2. - Si las conzco y por las calles viendo a gente fumar y también Por Programas de Estados Unidos (creo) que en el aeropuerto traFicaban drga.
- 2. - Mis padres Me hablaron sobre las drogas Y que eran peligrosas Y en si ellos fumaban (no droga) pero si cigarrillos.
- 2. - hasta donde se la “pareja” de mi madre es drogadicto y esas sustancias lo hacen imaginarse que mi madre le engaña y por eso se pelean casi a diario
- 2. - no , por internet o otras personas

- 2. - NO, PER Si FUMaR CUENTA, EH ViSTO GENTE FUMANDO
- 2. - Yo las conozco Porque mis tios consumen.
- 2. - Si, mi Padre se drogaba
- 2. - no , por oTras personas

Respuestas del grupo F.P.B.

- 2. - Mi Tío vendía TodAs LAs cosAs de CASA
- 2. - No
- 2. - NO
- 2. - Si, Pastillas para el dolor de cAbeza, café, té, etc
- 2. - NO, las conozco Porque un familiar Antes las consumia
- 2. - No pero las conozco como impedimentos
- 2. - Sin respuesta.
- 2. - LAs conosco PERO NUNCA lAs consumi
- 2. - No. Las conozco por familiares, amigos y series.
- 2. - No las conozco en mi experiencia y no quiero conocerlas. Las conozco por vecinos, en la tele y redes sociales.
- 2. - no las conozco

3. - ¿QUÉ OPINAS DE LA PASTA BASE?

Respuestas del grupo 8ºA

- 3. - NO SE QUE ES
- 3. - nAdA quE ESTA MAI
- COCAinA
- CAnnAbis
- MDMA
- AnFETaminA
- BebidAs AlcoholicAs
- ISD
- DrgA de clUB
- si conosco Y PEo no llego A AFectAr solo probAr
- 3. - YO OPINO QUE LAS DROGAS SON MUY MAIAS
- 3. - quE TE ARRUiNA LA VIDA
- 3. - nada esTa muy MAL Y Tede JA ENLARUiNA
- 3. - PARA MI LA PASTA BASE SON MALAS POR QUE te PUEDEN SACAR lA ViDA

3. - ES UNA DE LAS PEORES ADICCIONES, DESTRUYE A LA GENTE, AL PUNTO DE CONSUMIRLO.

Respuestas del grupo 8ºB

3. - No se que es

3. - opino que la PASTA BASE es una DROGA MAS peligrosa CUANDO es consumida MAS De lo Recomendado puede Perjudicar el Funcionamiento De los Organos

3. - ES LO MISMO ES UNA ADICCION MALA

3. - QUE CONSUMIR TE DEJA MUY MAL TE ASOMA PARA LOS PULMONES ES MUY MAL POR QUE NO TE LLEVA ANADA PERDES LA CABESA NO SOS NORMAL

3. - Es una droga dañina.

3. - es Horrible

3. - es una Mierda

3. - Opino que no deberían existir.

3. - que es Mala para las personas Y Destruye a la gente.

3. - que es muy malas Y ojala algun dia desaparezcan

3. - Opino que es mala ya que es muy fuerte y hace adicta a muchas personas.

3. - Es una sustancia MUY FUERTE y es MUY Malo.

3. - NOSE.

3. - Que es una Muerda para la salud, la gente se daña por conseguir mas.

3. - Digo que no es saludable para la salud.

3. - Es la droga Mas comun, creo que es como un polvito que se inala

3. - Segun tengo entendido es un tipo de droga pero la verdad desconozco diferencias entre tipos de drogas

3. - Una droga mas , hay que darle mano dura a los que la consumen o Fabrican

3. - QUE ES LA MAS USADA

3. - Para mi la Pasta base es una de las Peores drogas.

3. - JaJa , re Piola si no fuera adictiva

3. - asco

Respuestas del grupo F.P.B.

3. - ESTA MAL

3. - Hace daño a el cerebro

3. - Es Muy dañina

3. - Yo opino que es mala porque daña el cerebro y afecta físicamente

3. - No la conozco Mucho Pero debe ser Muy Mala.

- 3. - Lo mismo que todas las drogas son basura (excepto el café, celular etc...)
- 3. - Sin respuesta.
- 3. - ES UnA PORqUERiA
- 3. - Innecesaria.
- 3. - Qué es malo, y hace que la gente se arruine la vida.
- 3. - no la conozco

4. - ¿CONOCES EXPERIENCIAS CERCANAS?

Respuestas del grupo 8ºA

- 4. - NO
- 4. - si conzco
- 4. - NO
- 4. - QUE SIEMPRE ROBAN PARA CONSEGUIR DINERO PARA TENER PASTA
- 4. - Si MiAmigo Y Lodejo EN LA rUiNA y BiBE EN LA CAye
- 4. - NO LAS CONOSCO PERO E VISTO GENTE CONSUMIRlo
- 4. - SÍ CERCANAS Y LEJANAS

Respuestas del grupo 8ºB

- 4. - No
- 4. - NO
- 4. - NO
- 4. - si AiMullAS BUCAS DE LAS DROGAS
- 4. - No, no tengo
- 4. - no, no conosco
- 4. - NO
- 4. - No conozco EXPerIencias cercanas
- 4. - NO conozco NO
- 4. - Zi la dije en la 2 xD
- 4. - Si , creo que conozco una que otra persona que consume pasta base.
- 4. - NO, NO conosco a NADie que conSUMa
- 4. - NO
- 4. - No, pero una vez conoci a alguien en OMeTV que se drogaba y me advirtio de nunca ingresar en ese mundo y me conto como se murio su madre por sobre dosis.
- 4. - No tuve y no tengo
- 4. - Lo Mas cercabi seria Mi abuelo fallecido que fumaba desde los 12 y de grande le agarro una enfermedad que lo ataco por el pulMon.

- 4. - esta pregunta la respondí en la 2
- 4. - creo que no
- 4. - NO ESPECÍFICAMENTE
- 4. - Bueno como ya dije mis tios se drogaban y vendian
- 4. - si, Papá, tio etc.
- 4. - nose

Respuestas del grupo F.P.B.

- 4. - Mí Tío JULY
- 4. - No
- 4. - NO conozco
- 4. - si, mis tios Y mis Primas
- 4. - SI
- 4. - Quizas
- 4. - Sin respuesta.
- 4. -si Mi Tio
- 4. - Si ,amigos de mi padre
- 4. - No conozco experiencias cercanas.
- 4. - no

5. - ¿QUÉ OPINA DE LOS CONSUMIDORES DE PASTA BASE?

Respuestas del grupo 8ºA

- 5. - COMO NO SE LO QUE ES NO OPINO
- 5. - NADA queE ESTA MAL
- 5. - PARA MI ESMU MALA PARA LA SALU DE EYO SE ARUINAN SU SALU
- 5. - quE NUNCA DEJAN LA OBSECIION
- 5. - NOSe
- 5. - PARA Mi ESTA estA MAL POR QUE SE ARUINAN LA VIDA
- 5. - SON PERSONAS COMO CUALQUIER OTRA, PERO A ALGUNAS LES LLEVA A COSAS QUE NO DEVERIAN, POR ESO LA GENTE LOS NORMALIZA PARA MAL

Respuestas del grupo 8ºB

- 5. - No se
- 5. - opino que NO DeBeRIAn conSumiRIa MAS De 5gR PARA NO PERjUDiCAR en SU ViDA ASi NO se volveRA ADiCiOn
- 5. - SON GENTE QUE NOSE

- 5. - QUE TENEN QUE DEJAR DE FUMAR
- 5. - Dében dejar de consumir aún que les sea complicado.
- 5. -se arruinaron la vida
- 5. - QUe SON UNOS boludos X CONSUMirlo
- 5. - NO deberÍan consumIr ya que A veces no Tienen control sobre La Pasta base
- 5. - que le Hace Mal al cuerpo, salud Y Mente Y los lleva a oTra vida como esTar viviendo en la calle y Mas.....
- 5. - OPino Que espero algun dia cambien Y si no cambian que se mueran no aportan nada.
- 5. - Creo que opino que entiendo que tengan quizá una razón por la que hacerlo pero hay otras formas menos dañinas de relajarte.
- 5. - Son unos unconcienTes AY veces que consumienDo se olviDAn De los PROBLEMas y No Tienen MUCHOS Mas PROBLEMas si CONSUMen
- 5. - QUE ESTA MAL
- 5. - Que es muy complicado salir de ese mundo segun palabras de un consumidor con el que hable, y es un mundo muy difìcil el de la droga.
- 5. - Digo que no es bueno para su salud.
- 5. - OPino que ellos Perdieron el control de su vida y cayeron en la adiccion Para escapar de sus problemas lo cual les hace un peor y llegan a cometer delito por ella
- 5. - mientras no sufran una adiccion y solo la consuman de vez en cuando supongo que esta bien
- 5. - gente que perdio el rumbo de su vida y Tienen que recurrir a eso para no sentirse vacios
- 5. - PENDEJOS
- 5. - Para mi esta muy mal Porque acortan sus vidas Y Ponen en Peligro muchas cosas
- 5. -si no fueran adictos serian personas normales
- 5. - dan asco

Respuestas del grupo F.P.B.

- 5. - QUe OJALA diOS LO SAQUE de eSA POrQUeriA
- 5. - Necesitan aPoyo , no rechazo
- 5. - son Personas que necesitan ayuda
- 5. - creo que son personas que por algun problema en su vida se drogan y tratan de salir de su realidad O Porque tu circulo sercano se droga y otra tambie se empieza a droga para encajar en ese grupo
- 5. - Que deberian dejar de consumir
- 5. - Nada bueno
- 5. - ES ProleMAS DE ELLOS CON SI NO FAITAN El RESPTO lA MEJor Si NO A lOS lATeROS lOS SACO lIATO

- 5. - No siento que sea necesaria para conseguir dopamina y distracción de los problemas.
- 5. - Creo que puede ser por problemas con la familia y no sabe que hacer.
- 5. - no estan en una situacion que se merezcan (algunos)

6. - ¿CREE QUE LA PROBLEMÁTICA DE LA PASTA BASE TIENE SOLUCIÓN? ¿CUÁL?

Respuestas del grupo 8ºA

- 6. - NO SE
- 6. - si lA Tine Y TODOS Tienen DistinTA solucion
- 6. - CAPAS QUe SiSE PONEN si SEPUEDE SALiR
- 6. - NO YA NO HAY SOLUCION
- 6. - Si
- 6. - AYUDARIOS A QUE DEJEN DE CONSUMiR
- 6. - SEGURAMENTESI, POR EJ CENTRO E REABILITACIONES.

Respuestas del grupo 8ºB

- 6. - No se que es Pero talves tenga solucion
- 6. - Ni IDeA
- 6. - QUE DEJEN DE VENDER DROJA
- 6. - Si TENE SOLUSIN PERO LOS FUMADORES TEN QUER lIO OPiNO QUE iTER-NARSE PARA RECUPERARSE
- 6. - Tiene solución Solo si lo dejas de consumir diariamente coMo lo haces antes.
- 6. - no para mi no tiene solucion
- 6. - internarte o UNa cosa de reFugio
- 6. - Sinceramente no creo que tenga solucIón.
- 6. - si Tiene soluccion DeJar de Tomar o que lo Lleven a un refugio
- 6. - aHi gente que si quiere cambiar y con la ayuda necesaria es Posible cambiar sin embargo algunos casi todos no cambiaran asta morir.
- 6. - Para mí todo tiene una solución, quizá cosas cómo prohibir la venta o ayudar psicologicamente a los consumidores para que disminuya el porcentaje de consumidores y la vendan menos, también concientizar en escuelas, secundarias, universidades e incluso trabajo saber sus riesgos, por que por más menores o mayores que sean es bueno concientizar.
- 6. - NO la PaSTaBAsE PARA Mi NO Tiene solucion
- 6. - si TiENE soluciON DEJAR DE TOMAR
- 6. - si, citas Medicas, psicologicas y centros de rehabilitación.
- 6. - Puede dejar de consumir Pero seria dificil.

- 6. - Es difícil que alguien salga la adicción Pero se Puede prevenir y evitar a que lleguen a ese Punto
- 6. - No se que responder
- 6. - aumentar la seguridad/policias en uruguay (mayormente en barrios peligrosos o de Mala reputacion, y que haya mas policias encubiertos, y si se da el lugar de la gente que la consume y/o fabrica que entren a la fuerza a las casas/o lugares donde se Fabriquen
- 6. - LA ADICCION, CON PSICOLOGOS
- 6. - El Problema de la Pasta base es QUE te vuelve adicto Y siempre QUeres consumir mas
- 6. - Sí , Eliminarla.
- 6. - si, algo parecido a lo que hace bukele con las pandillas, aumentar mas seguridad en el uruguay y policias encubiertos nose

Respuestas del grupo F.P.B.

- 6. - SÍ MUCHA diciPLiNA Y AGUANTAr LAS TiNenciAs [la abstinencia].
- 6. - Si, que los lleven a un lugar donde los ayuden
- 6. - Si , que los lleven forzadamente a algun lugar que los ayuden
- 6. - si, como soy cristiano Pienso que aceptando a el esPiritu santo leer la biblia y tratando y cambiar
- 6. - SI, que la gente Hable con ellos Para que RecaPaciten o que Vayan A Algun Lugar Para Que los Ayude.
- 6. - Depende de la persona y su fuerza de voluntad
- 6. - Sin respuesta.
- 6. - si
- 6. - Si .Diciplina
- 6. - si creo que puede solucionar . Dando trabajo .
- 6. - no

7. - ¿CONSIDERA QUE EL ALCOHOL ES UNA DROGA?

Respuestas del grupo 8ºA

- 7. - Si
- 7. - Si
- 7. - Si, CLARO
- 7. - SE ARUINAN LA VIDA POR LAS DROGAS POR QUE DE UN DIA PA OTRO VENDEN TODO LO QUE TIENEN Y AGARAN UNA DiCiON PROBLEMATICa Y ABANDONAN A SUS FAMIliAS O PEOR LOS lAStiMAN O iNCIUSO LAS VENDEN Y SE

CEDAN SIN NADA Y CON HERIDAS GRABES Y ASEN LO QUE SA POR CONSUMIR LA PASTA BASE Y PUEDEN AVUSAR DE SUS FAMILIARES. FIN

7. - EL ALCHOOL ES UNA DROGA PSICOACTIVA,

Respuestas del grupo 8ºB

7. - El alcohol no es una droga segun mi opinión porque no seria tan fuerte o adictiva como otras cosas o su venta ilegal

7. - NO POR que LOS MEDICOS NO lo COSiDeRAn DROgA

7. - EL AICOL S UN PROBLEMA MNOS GRAVE PERO HACE AGRESIVO.

7. - Si POR qUE TEMBORALLA y SISO ADICTO iTOMAS MULLO PODES ACABAR EN EL OSPITAL

7. - Si es una droga generalmente Pero algunas no son dañinas

7. - no , no considero el alcoHol coMO droga

7. - Na xq NO es uNa adiccion de todos los dia y aNdar desesperado

7. - SI concIdero que sea, ya que es facil de ser una adicción.

7. - El alcoHol si es una droga Para Mi Por que Hace Mal taMbien

7. - si Ya que es adictivo Y Puede matar Y Hacer casi que lo mismo que la droga normal solo que menor

7. - Si, el alcohol es una droga porque genera adicción en muchas personas

7. - Yo CREO QUe si es una DRoga Ya QUe Funciona casi igual, YA QUe los DOS EN-Venenan a el CeReBElo y luego NO tienen conciencia De lo QUe Hacen.

7. - NO PORQUE NO DAÑA TANTO COMO LA DROGA.

7. - No, el alcohol no es un droga, pero igual no es bueno, así que puede ser una adicción y por algunos si se considera droga.

7. - Cre que es una droga pero a la vez no porque hay alcoholes que no son droga y no hacen daño a la salud pero si consumis mucho si hace mal pero se puede pasar después.

7. - lo considera una droga social porque tomar bebidas con alcohol no es Malo sino es exceso ni llega a la adicción ni a envoracharse

7. - NO, si lo considero una adicción pero diria que droga es algo que te daña lentamente mientras que, según se, el alcohol no

7. - no creo, porque se Toma desde hace sugkis y ya es algo normal a dia de hoy, eso si, es peligroso en exceso

7. - si, TE DA EFECTOS QUE NO AYUDAN, Y DEBE S ER CUANDO, ES UNA ADIC-CION

7. - Es una adiccion dañina Para mi si cuenta como droga

7. - no creo y a que lagente Toma alcohol desde hace siglos y ya ESTA normalizado, eso si, es peligroso ToMarlo en exceso

7. - Si, PORque en exceso te hace desconcertar perdes la nocion y el sentido

Respuestas del grupo F.P.B.

7. - si es una droga

7. - Si, lo hablaron en la clase anterior

7. - si

7. - si, Porque es adictiva y Puede alterar tu cerebro

7. - si tomas Mucho , SI .

7. - Si cuenta como adiccion sí

7. - Sin respuesta.

7. - si

7. - considero que el alcohol es una . droga .

7. - no

8. - ¿QUÉ OPINIÓN TIENE SOBRE LA MARIHUANA?

Respuestas del grupo F.P.B.

8. - LLeVAR eL CONSUMO CONTRoLAdo

8. - Puede afectar la memoria , la concentración Y la motivación si se abusa,

8. - Es una sustancia que tiene efectos Malos

8. - que tambien es una droga y mata TUs neuronas aunque es legal consumirla eso NO signiFica que sea sana Para el cuerPo humano

8. - Que es Mala Para la genter

8. - No se es casi lo mismo aunque no se si llega al punto de que sea un adicción

8. - Sin respuesta.

8. - qUE ESTA BiE

8. - Me siento indiferente ante su uso

8. - opino que es mala , que es la puerta de entrada a otrs Drogas.-

8. - es Mala , es todo lo que se

2. BITÁCORA DEL PROYECTO DE EGRESO PARA EL GRUPO RE1 DE RUMBO EN CIARM: EL PROBLEMA DE LA PASTA BASE DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL.

NOTA PRELIMINAR: El plan RUMBO es una propuesta para la finalización de la educación media básica y tiene por destinatarios a personas mayores de 18 años.

Actualmente, se implementó en el CIARM (Centro de Instrucción de la Armada) con destino a militares que aún no han finalizado este ciclo educativo, para quienes la finalización del ciclo básico es obligatoria a los efectos de poder permanecer y continuar en su carrera militar.

En este plan, la herramienta central de evaluación —que funciona como satélite de todos los componentes curriculares (asignaturas)— es el llamado “portafolio” y su entrega final. En base a esto, en el CIARM los docentes optamos por trabajar la pasta base como hilo transversal sobre el que enfocar e integrar nuestros contenidos programáticos y las sucesivas tareas de trabajo. En los Anexos se encuentra un registro de un avance de ese portafolio.

Para el registro de respuestas escritas de las distintas tareas, la mayoría de los docentes procuró no realizar correcciones de sintaxis ni de ortografía. Se agregan las respuestas respetando el orden de la lista pero sin dar los nombres de los estudiantes. En las ediciones que fueron necesarias se aclara con cursivas o con paréntesis rectos.

COMPONENTE CIENCIAS EXPERIMENTALES QUÍMICA-BIOLOGÍA

TAREA 1 — PRIMER ENCUESTA.

1. - ¿Qué opina de la problemática de la pasta base?
2. - ¿Qué opina del adicto de la pasta base?
3. - ¿Considera que hay solución al asunto? ¿Cuál?

FUNDAMENTO: Esta primera encuesta de opinión se propone recoger las visiones de los estudiantes respecto a las preguntas realizadas. La misma encuesta se llevará a cabo al final del curso para contrastar y evaluar el proceso educativo, así como el curso mismo, en torno a la temática.

REGISTRO DE LAS RESPUESTAS:

1. - ¿QUÉ OPINA DE LA PROBLEMÁTICA DE LA PASTA BASE?

1. - Se ve que la pasta base ya se volvió tan común en la sociedad que hasta se los ve fumando en cualquier esquina a cualquier hora como si fuera algo normal

1. - La pasta base es un tema grave de salud su consumo está relacionado con la exclusión social, el desempleo la violencia y la falta de oportunidades. A menudo se inicia a edades muy tempranas, a veces como mecanismo de escape frente a contextos familiares o comunitarios violentos.

1. - ¿Qué opina de la problemática de la pasta base? La pasta base es una droga muy adictiva es como un procesamiento de cocaína muy adictiva y daña el cerebro

1. - Mi opinión sobre la problemática de la pasta base es que destruye a la sociedad, aislando a las personas.

1. - Mi opinión sobre dicho tema es que estaría bueno ayudar a las personas a salir de esa situación.

1. - Mi opinión sobre la pasta base o drogas en general es mala, estoy en contra al consumo de cualquier sustancia relacionada con drogas. Creo que es una problemática la cuál convivimos día a día, lo vemos en amigos, familia, en la calle. No existe un rango de edad para su consumo, y al ser una droga de bajo costo es accesible para todos. El consumo de esta sustancia es en gran parte responsable de la inseguridad que vivimos hoy en día, robos, asesinatos, violencia, violaciones y demás. Sin mencionar que muchos de los consumidores terminan en situación de calle y en el peor caso la muerte.

1. - creo que la problemática de la pasta base es un problema causado por la falta de medidas , control y representación rigurosa a los vendedores creadores de la sustancia.

1. - Me parece que es un tema complicado por qué hay mucha gente adicta e incluso menores

1. - Opino que es un problema muy grande tanto para el consumidor como para las personas que lo rodea. Es algo maligno y sie

1. - opino que la pasta base en un droga que es mui adictiva que afecta al que la consume y a su entorno familiar.y tiene un adición muy rápida mente ,y también llega asta la criminalidad.

1. - yo pienso que la pasta base es muy peligrosa y además de que estamos hablando de una droga extremadamente adictiva y destructiva para el cuerpo y la mente . Además de que su consumo puede causar daño cerebral, pérdida de peso extrema, problemas respiratorios y problemas psicológicos..

1. - Buenos días mi opinión sobre la problemática de de la pasta base es que cada vez hay mas y menos tratados es un problema cada vez mayor

1. - Mi opinión de la pasta base es una droga muy adictiva la cual destruye muchas personas

2. - ¿QUÉ OPINA DEL ADICTO DE LA PASTA BASE?

2. - el adicto debe pensar que hay solución pero no hace nada para cambiar ya que piensa que puede dejarlo cuando quiera

2. - Muchos consumidores no llegaron a la adicción por elección libre, sino por contextos de pobreza, abandono, violencia familiar, abuso o exclusión. La pasta base aparece como una vía de escape en situaciones donde no hay muchas alternativas

2. - ¿Qué opina del adicto de la pasta base? Su consumo produce daño, pérdida de peso, muertes, robos, pérdida de familia y es usada por adolescentes que abandonan la escuela y también en adultos que ocurren desempleos

2. - sobre los adictos es que se vuelven “bichos” al que nadie les importa salvo algún familiar

2. - A veces es difícil opinar sobre dicho tema porque a uno no le tocó pasarlo, pero si tuviera que opinar algo sería que a veces como sociedad nos olvidamos que también son personas.

2. - Creo que las personas que son adictas a la pasta base necesitan ayuda, no solo psicología sino también emocional. Creo que hay que sacarlos de su zona de confort, necesitan sentirse incómodo en donde está viviendo o lo que está haciendo. El adicto es mentiroso, es manipulador y es un chantajista a nivel emocional de alguna manera tratan de justificar lo injustificable siempre buscan una excusa para sus recaídas en la adicción. La necesidad del cambio es muy importante en las personas con adicción.

2. - Creo que es una persona que llega a la sustancia por diversas causas, la facilidad, su bajo costo, son personas que al transformarse en adictos son dependientes de tal sustancia.

2. - Opino que son muy pocos que tienen cura o se que de 20 4 o 5 salen sanos.

2. - Opino que es una persona débil de mente, una persona triste. O una persona que lo probó por moda y se le hizo un vicio.

2. - Los consumidores de pasta base son personas que necesitan constantemente ayuda con tratamientos médicos, y social para su recuperación

2. - yo pienso que la vida de una persona adictiva a la pasta base suele estar marcada por un sufrimiento a la lucha de poder dejarla. es como una lucha constante entre el deseo de aceptar y la imposibilidad de hacerlo y sentir que su vida se está derrumbando. y presenta una mirada cruda y empática sobre lo que vive una persona atrapada en esta adicción..

2. - que debería ser tratado y no discriminado

2. - Que es una persona la cual si está en esa adicción es porque el lo quiso así eligió el camino equivocado porque solo por querer consumir pasta, ellos roban hasta su propia familia hacen vender y requechan lo que este a su alcance

2. - Que es una persona la cual si está en esa adicción es porque el lo quiso así eligió el camino equivocado porque solo por querer consumir pasta,ellos roban hasta su propia familia hacen venden y requechan lo que este a su alcance

3. - ¿CONSIDERA QUE HAY SOLUCIÓN AL ASUNTO? ¿CUÁL?

3. - pienso que no debe hacerse normal en la sociedad y que haga tipos de ayuda o soluciones

3. - Si, hay solución para una persona adicta a la pasta base, aunque no es fácil ni rápido. La adicción es una enfermedad compleja, pero con el enfoque adecuado, apoyo y tratamiento, la recuperación es posible. Por ejemplo terapia psicológica apoyo familiar..

3. - ¿Considera que hay solución al asunto? ¿Cuál? Si lo hay como tratamiento y rehabilitación en centros especializados también pueden buscar a la ayuda de Dios yo creo que pueden cambiar esta en uno mismo

3. - si hay muchas soluciones como las chabras pero faltaría recursos, apoyo y más difusión

3. - considero que podría haber una solución si se avala por algún Decreto o Ley que se los pueda llevar a un lugar contra su voluntad por tiempo indeterminado

hasta que se recuperen (si tienen familiares, con su consentimiento) que pueda tener visitas cuando el médico tratante así lo disponga

y poder enseñarles un oficio así podrían reinsertarse en la sociedad y a nivel laboral, para que no tengan que volver a consumir porque ya no se sienten parte de esta sociedad.

3. - Creo que se puede minimizar el porcentaje o la cantidad de personas que consumen. Para lograr esto es importante la prevención, el conocimiento y la educación en jóvenes y adultos antes de que se vuelvan consumidores. Dar a conocer en centros educativos, talleres, medios de comunicación escrita, los efectos y los daños de esta droga. Romper el tabú que existe en la sociedad sobre todo con los jóvenes de hablar del tema, de mostrar las consecuencias que se obtiene su consumo. También creo que debería haber más centros de recuperación para adictos y que su ingreso a estos centros sea obligatorio, no voluntario. Ayuda psicológica tanto al consumidor como a su familia y un seguimiento constante de su progreso. Pero creo que no hay una solución definitiva para esta situación, el consumo afecta a muchos países la problemática existe desde hace muchos años solo se puede aspirar a bajar la cantidad de personas que llegan a esta situación.

3. - Prohibir radicalmente el consumo de sustancia, sancionar severamente a los vendedores y consumidores, educar a los jóvenes que tal sustancia es contraproducente a la salud y a su integridad en la sociedad.

3. - No creo que allí solución por que muchos no quieren ayuda.

3. - considero que no hay solución. Siempre va a existir personas adictas y siempre va a existir personas que provean la pasta base.
3. - si R3.a Apoyo de la familia, tratamientos médicos, y tratamientos gratuito para los que ya son consumidores de esa droga.
3. - solución a este asunto uff que pregunta cómo podríamos terminar con todo esto está como difícil no yo pienso que sería difícil por el tema de que hay mucha corrupción mucha plata de por medio también no. la idea sería poder terminar con las bocas de venta y llevar un poco más de control con esto de LA PASTA BASE..
3. - no se si hay solución pero si las hay tendría que actuar ya
3. - solución la ahí solo falta que la persona está dispuesta a querer salir de esa adicción

TAREA 2 — UN ACERCAMIENTO A LAS DROGAS DESDE UNA PERSPECTIVA QUÍMICA, BIOLÓGICA Y SOCIAL.

1. - Busca información acerca del sulfato de cocaína y clorhidrato de cocaína, es decir: de qué sustancias se trata (nombre común), escribe la fórmula química y representa ambas, según lo que encuentres en internet.
2. - ¿Qué es una neurona? Dibuja una y señala sus partes.
3. - Después de leer el material que se encuentra en CREA (*Diez años de investigación en pasta base de cocaína en Uruguay*) y específicamente la sección *Efectos neurológicos del consumo de PBC*, ¿qué opina acerca de los dichos que escuchamos en el día a día sobre las personas adictas a la pasta base?

REGISTRO DE LAS RESPUESTAS:

1. - BUSCA INFORMACIÓN ACERCA DEL SULFATO DE COCAÍNA Y CLORHIDRATO DE COCAÍNA, ES DECIR: DE QUÉ SUSTANCIAS SE TRATA (NOMBRE COMÚN), ESCRIBE LA FÓRMULA QUÍMICA Y REPRESENTA AMBAS, SEGÚN LO QUE ENCUENTRES EN INTERNET.

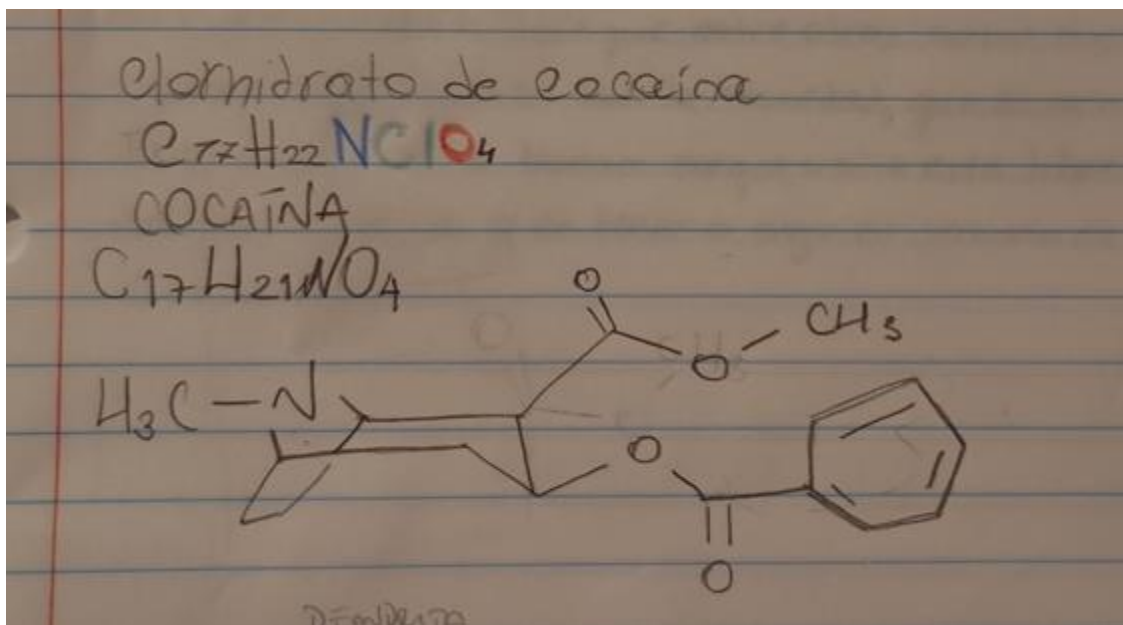
1. - Sulfato de cocaína (relacionado con la pasta base de cocaína o PBC/crack). No es la forma más común, pero en la pasta base de cocaína (PBC) se utiliza ácido sulfúrico para precipitar los restos de cocaína. Se habla de formas salinas como sulfato o derivados menos refinados del alcaloide cocaína

1. - El sulfato de cocaína y el clorhidrato de cocaína son dos formas de la misma sustancia, la cocaína: Sulfato de cocaína: Se conoce comúnmente como la “pasta base” o “paco” en algunas regiones. Es una forma impura de la cocaína que se produce durante las primeras etapas de refinación de la hoja de coca. Clorhidrato de cocaína: Es la forma mas refinada

y purificada de la cocaína, comúnmente conocida como “cocaína” o “merca”. Es la forma en polvo de la cocaína, que se inhala o se disuelve para inyectar . La formula química de la cocaína es $C_{17}H_{21}NO_4 \cdot HCl$. Por lo tanto la diferencia entre la cocaína base y el clorhidrato de cocaína es la adición de un átomo de hidrógeno (H) y un átomo de cloro (Cl) provenientes del ácido clorhídrico (HCl). Cocaína (base): $C_{17}H_{21}NO_4$ Clorhidrato de cocaína: $C_{17}H_{21}NO_4 \cdot HCl$

1. - la Pasta base de cocaína, se refiere a sulfato de cocaína impuro: Producto intermedio en el proceso de elaboración del clorhidrato de cocaína (inhalable).

El sulfato de cocaína contiene mas impurezas que el clorhidrato de cocaína porque los pasos posteriores incluyen purificaciones: -> Ej: crack insoluble en agua, se fuma porque se vaporiza, a diferencia del clorhidrato de cocaína que se quema al calentarse y es muy hidrosoluble <- (Base libre de cocaína)



2. - ¿QUÉ ES UNA NEURONA? DIBUJA UNA Y SEÑALA SUS PARTES.

2. - ¿Qué es una neurona?

Una neurona es la célula básica del sistema nervioso encargada de recibir, procesar y transmitir información mediante señales eléctricas y químicas .

Partes principales:

Soma (cuerpo celular): contiene el núcleo y orgánulos celulares como ribosomas, mitocondrias y retículo endoplásmico, esenciales para su funcionamiento .

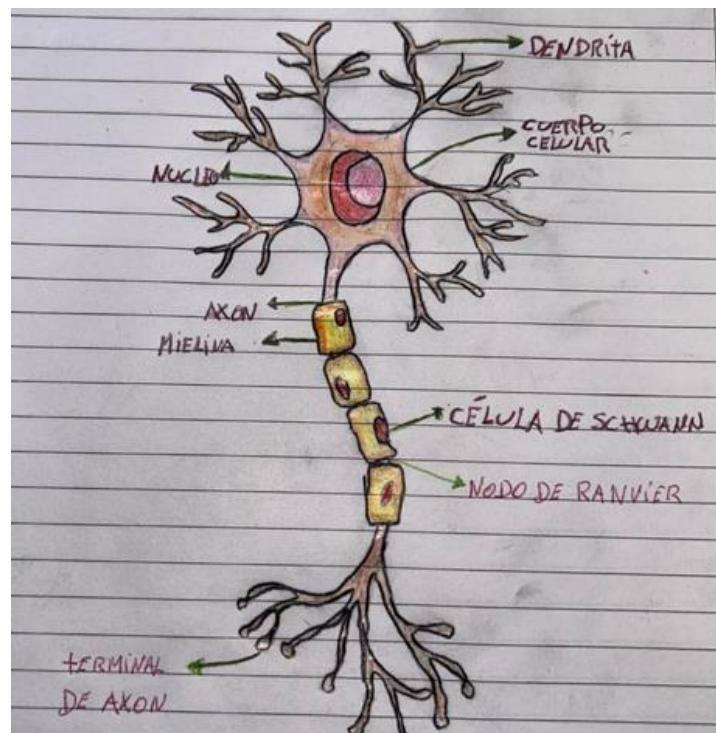
Dendritas: prolongaciones ramificadas que reciben señales de otras neuronas y las transmiten al soma .

Axón: prolongación larga que conduce el impulso eléctrico desde el soma hacia otras neuronas o células efectoras; a menudo está recubierto por mielina producida por células de Schwann, y presenta espacios llamados nódulos de Ranvier para acelerar la conducción .

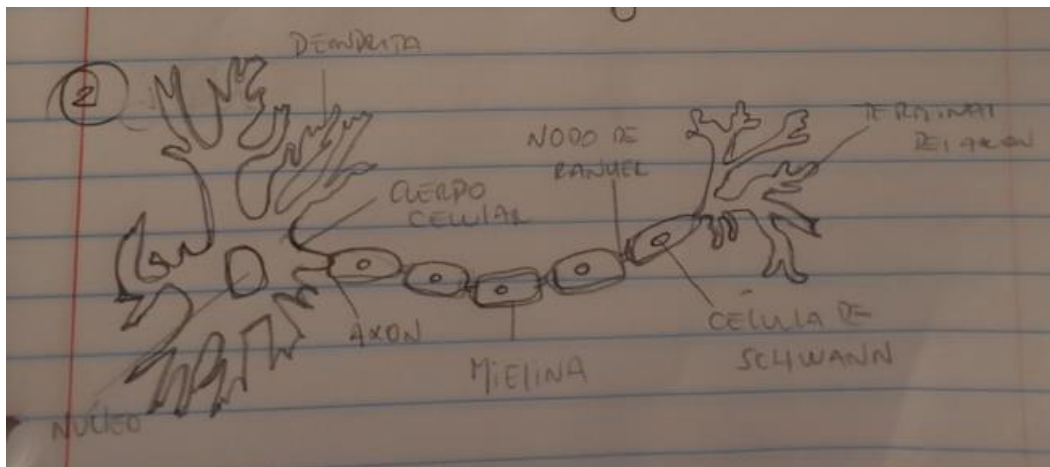
2. - Neurona: Una neurona es una célula especializada del sistema nervioso encargada de transmitir y recibir señales eléctricas y químicas, permitiendo la comunicación en el cuerpo. Son la unidad funcional básica del sistema nervioso central y periférico.

Partes de una neurona: Las neuronas, aunque varían en morfología, comparten una estructura básica con las siguientes partes principales:

1. Soma o cuerpo celular: Contiene el núcleo y es el centro metabólico de la neurona, donde se sintetizan la mayoría de las proteínas y membranas.
2. Dendritas: Extinciones ramificadas que reciben las señales de otras neuronas o células sensoriales, actuando como “vía de entrada” de información.
3. Axón: Una extensión mas larga que el soma y las dendritas, encargada de transmitir la información desde el cuerpo celular hacia otras neuronas o células diana a través de las sinapsis.



2. - Una neurona es un tipo de célula que recibe y envía mensajes entre el cuerpo y el cerebro. Los mensajes se envían por medio de una corriente eléctrica débil. También se llama célula nerviosa, neurocito y neurón.



3. - **DESPUÉS DE LEER EL MATERIAL QUE SE ENCUENTRA EN CREA (DIEZ AÑOS DE INVESTIGACIÓN EN PASTA BASE DE COCAÍNA EN URUGUAY) Y ESPECÍFICAMENTE LA SECCIÓN EFECTOS NEUROLÓGICOS DEL CONSUMO DE PBC, ¿QUÉ OPINA ACERCA DE LOS DICHS QUE ESCUCHAMOS EN EL DÍA A DÍA SOBRE LAS PERSONAS ADICTAS A LA PASTA BASE?**

3. - Diez años de investigación en pasta base de cocaína en Uruguay Después de leer el material, creo que los dichos populares sobre las personas adictas a la pasta base a menudo se basan en estereotipos y falta de conocimiento sobre la complejidad de la adicción y sus efectos. Frases como puedo dejarlo cuando quiera reflejan el autoengaño del adicto, pero perpetúan el estigma de que la adicción es una elección cuando en realidad es un problema de salud que requiere tratamiento y apoyo.

3. - Mi opinión sobre lo que se está viviendo hoy en día con el tema relacionado a la pasta base es que aumenta muy rápido el aumento de personas, que consumen esta droga. No hay un límite de edad. Estas personas como dice el informe, tienen sus razones para llegar al consumo utilizando la droga como escape de la realidad, se terminan envolviendo en una adicción prácticamente sin salida perdiendo todo quedando desempleados, los echan de sus casas, pierden a la familia, muchos empiezan a delinquir entre otras cosas. Empiezan a generar un rechazo por la sociedad, que desde mi punto de vista eso no está bueno porque nadie está libre de terminar en esa situación o de tener a alguien cercano en ella.

COMPONENTE FORMACIÓN CIUDADANA Y LABORAL

TAREA 1 — ANÁLISIS DE LA CANCIÓN “MALDITA PASTA BASE”.

PARTE 1:

- Lee con atención la letra de la canción “Maldita pasta base”.
- ¿Qué le pasa al protagonista? Elabora un relato desde tu interpretación.
- ¿Por qué crees tú que el protagonista consume pasta base?
- ¿Qué crees que pasa con el protagonista cuando no está bajo el efecto del consumo?
- Identifica en la letra 3 deseos del protagonista.
- ¿Conoces a alguien que consuma sustancias? ¿Cuáles?

PARTE 2:

Estudiantes: les compartimos la letra. Marcamos una estrofa que nos interesó en **negrita**. Ustedes elijan la estrofa que quieran para trabajar y analizar.

Maldita pasta base.

La maldita pasta base que con mi cuerpo arrasa
Ahora estoy en la calle, hasta me echaron de mi casa
Rescatando comida porque vacía está mi panza
Me la paso drogado ya no paro ma' en la plaza

Y ahora todo es tristeza y antes era todo alegría
Estoy re perdido y la culpa es de esta porquería
Y quién diría que pasaría
Que una vez que te enganchas es muy difícil encontrar después la salida

Y pido auxilio, perdí familia, perdí amigos
Estoy más flaco nadie conmigo
Una pitada y saco todo lo depresivo
Yo me siento re muerto en el planeta de los vivos

Y en el fracaso siempre me atraso
Mamá tenía razón que todo empieza por el faso
Caminando por la calle, cortaduras en el brazo

Y un rafagazo suena en la boca
Que por culpa de los chaski casi me dan un balazo
Y con un cable a tierra, pensando que será lo que me espera
Maldita vida, me fue tan perra y sin sentido
Un día te aman y otro día te dejan en el olvido

Lo que estoy narrando es lo que me está pasando
Que a medida del tiempo se me fueron alejando
Prendo un nevado prendo un basoko
Hasta en un momento la pase re empastillado

Y con tristeza toda la mesa
Ahora me siento débil, creo que no tengo fuerza
Recuerden que hay un mundo también en cada cabeza
Y es que no soy yo, es la pipa que a mí me besa

Y es que yo no quiero, yo lo digo con descaro
Si yo brillaba mucho y las drogas a mí me apagaron
En el peor momento solo me dejaron
Pero en varios momentos malos a mí me salvaron

Y nadie me pregunta qué me pasa
Para mí cada día es una nueva batalla
Ya no puedo con esto aunque tire la toalla
Es que a veces yo estoy bien y a veces mi mente estalla

Yo soy sincero, me desespero
Que dentro de esta *** nada es bueno o verdadero**
Yo no quería esto, yo quería ser rapero
Pero para la gente yo solo soy un latero

Y me domina esta rutina
Si antes cantábamos con los vagos en la esquina
Ya sé que soy yo el mismo que se arruina
Y que nadie me quiere por una vez rastrillar a la vecina

Y maldita pasta, le escribo una carta
Que ya no aguanto más, llorando yo digo: "basta"
Que me deje tranquilo, que mi cuerpo ya no aguanta
Y que un pitazo mal me lastimo la garganta

Y en el volante corre la droga siempre en el cante
Estoy perdido y voy pa' lante
Perdoname mamá, yo quería ser un buen cantante
Pero se dieron vuelta los que se llaman parientes

Y que divino sería que yo me aleje del camino
Pero yo no puedo, creo que ya es mi destino
Caminando por la calle, la mente siempre maquino
Si quieren preguntar qué me pasa, de contar yo nunca termino

Y espero que les entre en la cabeza
Que si entran en este juego todo va a ser tristeza
Que vas a perder todo lo que había en tu mesa
Nadie sabe su destino, todo va a ser sorpresa, yo

Nadie sabe su destino, todo va a ser sorpresa
Esto es fácil
Eliz

PARTE 1: 1. - ¿QUÉ LE PASA AL PROTAGONISTA? ELABORA UN RELATO DESDE TU INTERPRETACIÓN.

1. - El protagonista sufre trastorno por consumo de sustancias, si deja de consumir se siente mal si fuma se saca todo lo depresivo , muestra un gran arrepentimiento y sufrimiento por su situación y todo lo que perdió familia, amigos incluso su sueño de ser rapero , en pocas palabras se dio cuenta que tocó fondo, que su vida ya no tiene motivación, clama por ayuda porque siente que por si solo no podrá salir del mundo de la pasta base ,pero también acepta su destino el no cree poder salir de este camino de consumo de pasta base , deja claramente un aviso de lo peligroso que es el camino de la pasta base, lo fácil que es perder todo y lo difícil o imposible salir y recuperar lo que se perdió.

1. - La pasta base es una droga altamente adictiva, tóxica y de bajo costo. Su consumo genera daños severos en el sistema nervioso, el corazón y los pulmones, además de

trastornos mentales graves como psicosis y ansiedad extrema. Su uso repetido puede llevar al deterioro físico y cognitivo en muy poco tiempo

1. - El protagonista se ve que el está atrapado en la pasta base mal de salud diciendo que perdió todo amigos familia capas el empezó a probar solo faso como el lo dise pero de tantos problemas que tiene y el está pasando lo llevo a probar algo más fuerte como la maldita pasta base y ahora el se encuentra muy mal viviendo en la calle y comiendo de la basura. Y su vida ahora gira en torno a la maldita pasta base y cuando el no fuma tiene que pelear con la ansiedad angustia que siente y tristeza por aver perdido todo y la realidadue está viviendo por eso también consume como dise el para escapar de la realidad.ya que el antes era todo alegría, y ahora es todo tristesa

1. - El protagonista se ve atrapado en la adiccion de la pasta base, por eso dice que perdio todo su casa,familia y sus amigos y hasta su salud, vive en la calle buscando basura, comida y su vida gira en torno a consumir la droga.

1. - El protagonista en este caso relata una de las realidades viven muchos jóvenes hoy en día que por la que por el echo de ser consumidor todo el mundo se te aleja ya nadie quiere tenerlo Serca y el sentimiento que el tiene es que por culpa de el consumir esa droga perdió todo lo que algún día tuvo amigos familiares, vive en la calle hasta requecha comida. El protagonista se siente apagado y también con ganas de que alguien le de una mano.

1. - Lo que le paso al protagonista es que callo en el camino de las drogas ,lugar muy dificil de salir ya que la gente escluye a las personas en ves de ayudarlas .

1. - El protagonista de la canción se encuentra inmerso en un ciclo de adicción a la pasta base. Su vida está marcada por la desesperación, la soledad y la lucha constante contra el consumo. Experimenta momentos de lucidez y arrepentimiento, pero la dependencia lo arrastra de nuevo al abismo. Es un relato de autodestrucción y la búsqueda de una salida.

PARTE 1: 2. - ¿POR QUÉ CREES TÚ QUE EL PROTAGONISTA CONSUME PASTA BASE?

2. - Creo que protagonista consume pasta base porque es la droga más barata, es la droga más adictiva y una vez enganchado a ella , comienza el consumo por adicción a la sustancia entrando en juego la abstinencia, luego comienza los reproches a si mismo de lo mal que está de todo lo que perdió el rechazo social etc poniéndolo en un circulo con motivos ,para que a su modo de de ver solo consumiendo puede escapar.

2. - Una persona adicta a la pasta base (también conocida como "paco", "bazuco", entre otros nombres en distintos países de América Latina) está sufriendo una enfermedad compleja: la adicción. La pasta base es una droga sumamente destructiva, de bajo costo y alto poder adictivo, que suele consumirse en contextos de extrema vulnerabilidad social, pobreza, violencia y exclusión.

2. - creo que fuma para escapar de su realidad quiza que empezo por curiosidad o para lidiar con problemas que no se pueden tambien menciona que “todo empieza por el faso” que eso pasa en la mayoria de los casos los que consumen y asi van escalando y terminan enganchando y depedientes.

2. - Creo que el protagonista, empieza con el consumo de pasta base, a través de lo que fue viviendo y viendo en su alrededor como el dice que en el (cante) su barrio corre mucho esa droga. Su comienzo por así decir fue con el faso (marihuana) y dea ahí en adelante probó otras drogas como, nevado que vendría a ser marihuana con cocaína, luego bazoco que es marihuana con pasta base, hasta que terminó consumiendo pasta base en pipa en un estado más puro y adictivo más barato.

2. - Empieza el consumo a partir de la depresion , mala eleccion por parte de el porque las drogas te llevan a peores condiciones mentales y por el aislamiento que genera la adicción.

2. - El consumo de pasta base por parte del protagonista probablemente se debe a una combinación de factores, como el escape a una realidad dolorosa, la influencia del entorno social, la falta de oportunidades y un intento de llenar un vacío emocional. La droga se convierte en una falsa solución a sus problemas, ofreciendo un alivio momentáneo que luego se transforma en un sufrimiento aún mayor.

PARTE 1: 3. - ¿QUÉ CREES QUE PASA CON EL PROTAGONISTA CUANDO NO ESTÁ BAJO EL EFECTO DEL CONSUMO?

3. - El protagonista cuando no está bajo los efectos del consumo entra en la etapa el síndrome de abstinencia que le produce reacciones físicas como mentales , mostrando en su letra ese mensaje de sufrimiento agotamiento y dolor.

3. - y yo pienso que la persona que es adicta lo tratan de evitar y muchos lo olvidan y para muchos sería como algo que está hay en la nada y eso es muy tri.

3. - Cuando no consume puede sentir ansiedad,angustia,tristesa y abstinencia y malestar se ve mal tambien enfrenta la realidad de sus pérdidas y se su situacion de calle lo que le da mas ganas deseo de consumir mas para escapar de la realidad en la situación que esta.

3. - Liberarse de la droga por que el no quiere estar en esa situación

3. - Debe de sentir abstinencia y ganas de volver a fumar pero al mismo tiempo depresión soledad porque el mundo de las drogas es así cuando vos tenés para fumar todos están pero cuando se te termina todos se alejan.

3. - el protagonista cuando no está bajo el efecto del consumo cae en la realidad y se da cuenta todo lo malo que le genera y le esta generando la adiccion a la pasta base y para tratar de olvidarse vuelve a drogarse nuevamente.

3. - Cuando el protagonista no está bajo el efecto de la pasta base, experimenta una profunda angustia, abstinencia, ansiedad y depresión. La realidad lo golpea con fuerza, enfrentándolo a las consecuencias de su adicción y a la soledad que lo rodea. Es un momento de lucidez dolorosa, donde la conciencia de su situación se hace presente.

PARTE 1: 4. – IDENTIFICA EN LA LETRA 3 DESEOS DEL PROTAGONISTA.

4. - 3 Deseos del protagonista _QUE DIVINO SERIA QUE YO ME ALEJE DEL CAMINO) (ESPERO QUE ES ENTRE EN LA CABEZA QUE SI ENTRAN EN ESTE JUEGO TODO VA A SER TRISTEZA)(QUERIA SER RAPERERO)

4. - sentirse acompañado por que ha perdido amigos, familia, etc.

4. - 1- Creo yo que uno de los deseos es dejar un mensaje y a los que le llegue la letra tomen conciencia 2- Creo que otro deseo y mensaje que quiere dejar es que si conoces a alguien o tenés a algun amigo o familiar en esa situación no lo dejen solo que en ese momento es cuando más hay que estar con la persona y otra cosa que deja clara es que nadie está libre nadie sabe su destino. 3- otro de sus deseos salirse de ese camino

4. - sus sueños : ser rapero(cantante) ,volver a ser feliz y estar con sus familiares y amigos

4. - En la letra de la canción, se pueden identificar varios deseos del protagonista, como el deseo de dejar de consumir y liberarse de la adicción,el anhelo de recuperar su vida y las relaciones perdidas y la búsqueda de paz interior y un escape del sufrimiento.

PARTE 1: 5. – ¿CONOCES A ALGUIEN QUE CONSUMA SUSTANCIAS? ¿CUÁLES?

5. - Si conozco a alguien que consume ex compañero.

5. - Yo en su tiempo consumia marihuana en base a gente que conozca que consumo o consume varios familiares y amigo

5. - Si tuve una amiga con problemas de adicción, crecimos juntos básicamente hasta que me mude a Montevideo.

PARTE 2: [...] ELIJAN LA ESTROFA QUE QUIERAN PARA TRABAJAR Y ANALIZAR.

Y espero que les entre en la cabeza

Que si entran en este juego todo va a ser tristeza

Que vas a perder todo lo que había en tu mesa

Nadie sabe su destino, todo va a ser sorpresa, yo

Elijo esta estrofa porque creo que es la que explica de manera breve y sencilla de que la droga es un juego pero en el que nadie gana

OTROS APORTES.

Buenos Dias, si creo que el entorno social puede tanto contribuir al problema como ser parte de la solucion ofreciendo apoyo y oportunidades para el cambio. Un entorno que provea apoyo recursos y un sentido de pertenencia puede ser fundamental para la superacion de la adiccion y la construccion de una vida plena

COMPONENTE ESPACIO CULTURAL, SOCIAL Y ARTÍSTICO

ACTIVIDAD 1 — IDEOLOGÍA DE MASAS DE DIEGO FOCACCIO.

En primera instancia, se comparte material del artista uruguayo Diego Focaccio, de su exposición *Ideología de las masas*¹⁹, donde trata el consumo de la pasta base trasladado al ámbito artístico.

Lo que se pretende, a través del material compartido, es que funcione como disparador para inspirar, motivar y, a su vez, provocar a los estudiantes en relación con la temática del consumo y su nexos con el arte. Por ello, se generó un espacio de debate dentro del aula.



A continuación, compartimos varios de los cuestionamientos y comentarios expuestos por los estudiantes:

¹⁹ Información adicional en: <https://museos.uy/artectivo/artistas/item/focaccio-diego.html>

- ¿Es posible unificar la sustancia con el arte?
- Qué loco animarse a hacer eso...
- Nunca se me hubiera ocurrido crear una calavera con lágrimas de pasta base
- ¡Qué ingenioso!
- ¿Cómo consiguió las lágrimas? ¿Son reales?
- ¿El artista consume?
- Está muy buena la obra.

ACTIVIDAD 2 — CUESTIONARIO REFLEXIVO SOBRE LA PASTA BASE.

En la siguiente clase se presentó un cuestionario para poder acceder a las distintas opiniones en base al tema. Compartimos texto:

1. - ¿Cómo podemos participar desde el arte en relación al tema “Pasta Base”?
2. - ¿Qué ideas les despierta este tema en relación al arte?
3. - ¿Es posible conectar el arte y la pasta base? Dar ejemplos.
4. - ¿Cuál es la primera sensación que se les viene a la mente cuando nombramos “Pasta base”?
5. - ¿Qué sensación les despiertan las dos palabras “pasta” y “base”?

RESPUESTAS. [Se esperan más respuestas por parte de los estudiantes.]

ESTUDIANTE 1. La pasta base de cocaína (también conocida como "paco", "bazuco", "crack" en algunos contextos) es una droga extremadamente adictiva, tóxica y destructiva, tanto a nivel individual como social. Como sociedad deberíamos: Entender que el consumo de pasta base no es solo un "vicio" sino un síntoma de problemáticas profundas.

ACTIVIDAD 3 — REFLEXIÓN EN TORNO A VIDEO.

En la siguiente clase se comparte el video donde se pretende concientizar a los estudiantes en relación a la situación de vida de los consumidores en situación de calle. Exponen sus opiniones mediante respuestas.

RESPUESTAS. [Se esperan más respuestas por parte de los estudiantes.]

ESTUDIANTE 1. Por el vídeo entiendo que se relaciona un poco en el tema de la pasta base e escuchado un montón de veces decir esa palabra a muchas personas anda a laburar., muchos piensan que por ver a alguien en esa situación o por su apariencia ya piensan que andan metidos en las drogas pero no., se equivocan no todos por su apariencia o jugar a

la persona piensan que están en la droga o piden plata o una moneda como muchas veces se escucha. también se entiende no por como está la sociedad hoy en vez de apollarnos nos esquivamos. muchos por miedo o por lo que piensen o opinen los demás muchas veces también decimos a esa persona está así porque quiere o porque no hace nada para salir de esa situación ...pero no nos ponemos a pensar que es lo que está pasando a esa persona que problemas tendrá como fue que terminó así será por problemas familiar que aya perdido lo que más quería nunca lo sabremos si no le preguntamos a esa persona que es lo que le pasa o porque fue por lo que pasó y talvez con tan solo un consejo un empujón esa persona se motive o cambie un poquito su manera de pensar en lo malo y pueda salir adelante y mostrar que realmente se puede pero como hoy en día como está la sociedad es muy difícil encontrar a alguien que realmente te apoye que te diga que si puedes o te acompañe en las buenas y malas esas personas son muy pocas y es la triste realidad es muy difícil confiar en esta sociedad hoy en día

ESTUDIANTE 2. Me gustó el video, creo que nos invita a la reflexión. Nos muestra cómo, como sociedad, a menudo hemos pensado o incluso dicho la frase "¡anda a laburar!" al ver a alguien en situación de vulnerabilidad (especialmente en casos de adicción), sobre todo si son jóvenes, sin detenernos a pensar, ofrecer ayuda o simplemente dar una palabra de aliento. Esta actitud nos vuelve indiferentes ante la situación, sin considerar que con una simple acción podemos lograr un gran cambio. La pasta base puede ser tanto una causa como una consecuencia de la situación de calle. La adicción puede llevar a la pérdida de la vivienda y la ruptura de lazos familiares, mientras que la vida en la calle, con sus condiciones extremas e inhumanas, puede llevar al consumo como forma de supervivencia o evasión.

ESTUDIANTE 3. El video muestra a alguien juzgado por estar en el piso, pero el consumo de pasta base muchas veces refleja problemas personales o sociales, no solo por "vagos"

ESTUDIANTE 4. Por lo que se ve en el video, a la persona que se encuentra en situación de calle y probablemente en problemas de adicciones se lo está mandando a laburar sin antes parar un momento a preguntar por qué él se encuentra así, sin empleo y en esa situación. Muchas veces la gente juzga o saca conclusiones solamente viendo la tapa del libro, sin saber que esa persona no está así porque ella quiera, sino que, por cosas de la vida que a veces no tienen que ver con drogas, termina en una situación sin nadie que por ahí le dé una mano, le ofrezca herramientas para poder sanarse y recuperarse así misma. A veces hay que tener un poco de empatía por los demás y ofrecer ayuda, porque si todos aportamos un granito de arena, estaríamos mejor como sociedad.

ACTIVIDAD 4 — RETORNO AL TRABAJO EN TORNO A FOCACCIO.

¿Qué otras relaciones podrían establecerse con las drogas por fuera del consumo?

RESPUESTAS.

- El arte podría funcionar como una herramienta para la rehabilitación
- Hacer una obra de arte
- Hacer un video informando a la población para concientizar sobre la situación de los pastabaseros
- Salir a hacer entrevistas a los barrios.
- Hacer afiches donde se pueda informar a la gente sobre los efectos de la pasta base.

3. BITÁCORA DE OTROS REGISTROS DE ACTIVIDADES/PROPUESTAS DE APROXIMACIÓN A LA EIDA.

NOTA PRELIMINAR: Lo que se recopila aquí son registros de encuestas y/o actividades llevadas a cabo en cursos donde la perspectiva EIDA no necesariamente tiene un papel central. La intención que encierran es tanto la de estudiar las respuestas que surgen por parte de los estudiantes como la de extender nuestra propuesta con ánimos de su prevalencia.

Para el registro de respuestas de las distintas tareas no se realizaron —con salvedades— correcciones de sintaxis ni de ortografía. Se agregan las respuestas respetando el orden de la lista, pero sin dar los nombres de los estudiantes. En las ediciones que fueron necesarias, se aclara con cursivas o con paréntesis rectos.

ENCUESTA DE OPINIÓN EN EL GRIPO 8ºB EN EL CEA N.º161 SAYAGO

ACTIVIDAD — ENCUESTA DE OPINIÓN.

1. - ¿Qué es una droga para ustedes?
2. - ¿Cómo se pueden informar sobre drogas?
3. - ¿Cuáles drogas reconoces como legales y cuáles ilegales?
4. - El consumir drogas, ¿qué puede ocasionar al individuo?
5. - ¿Qué opinión tiene del uso problemático en la sociedad?

REGISTRO DE RESPUESTAS.

1. - ¿QUÉ ES UNA DROGA PARA USTEDES?

1. - Una droga es una sustancia , que se consume tanto en medicamentos , o para mal , como una adicción

1. - Para mí una droga es una adicción que la mayoría de veces te hace mal y te puede causar enfermedades

1. - Para mí una droga es una sustancia que se pueden utilizar para algunos medicamentos o ilegalmente. También la droga es una adicción

1. - PARA MÍ UNA DROGA ES UNA SUSTANCIA NUEVA QUE TE PUEDE CAUSAR MAL PARA TU CUERPO Y PARA TU CEREBRO QUE TE PUEDE HACER [MAL].

1. - Una droga para mí, es una sustancia adictiva que, mucha que empieza a consumir, no puede dejar de consumir.

1. - UNA DROGA ES UN VICIO QUE TE MATA.

- 1. - Para mí la droga es una adicción , una vez que la probas , no sales más.
- 1. - Una droga es una sustancia la cual al que la consume le da un efecto psicológico, provocando que la persona quiera volver a sentirlo así haciéndolo adicto.
- 1. - Es una sustancia química que causa alteraciones en el cuerpo al consumirlas.
- 1. - Es algo adictivo que te hace mal en el cuerpo y pierdes el control de ti mismo.

2. - ¿CÓMO SE PUEDEN INFORMAR SOBRE DROGAS?

- 2. - Buscando información , preguntando a gente que consumió
- 2. - Nos podemos informar con libros , redes sociales o personas que estén muy informadas sobre los temas
- 2. - Me puedo informar sobre drogas con internet, libros, preguntando a personas que saben, o preguntándole a un médico.
- 2. - YO ME PODRÍA INFORMAR SOBRE LAS DROGAS POR EL INFORMATIVO O REDES SOCIALES COMO TIKTOK INSTAGRAM Y DEMÁS.
- 2. - En centros de información, página web del gobierno, internet, etc.
- 2. - CUANDO VEO A UN COMPAÑERO DROGÁNDOSE Y LE PREGUNTO QUE ES.
- 2. - Buscando información internet
- 2. - Hablando con una persona que sepa o en alguna web, etc...
- 2. - Yendo a hospitales o farmacias, o algún médico.
- 2. - Buscando en internet.

3. - ¿CUÁLES DROGAS RECONOCES COMO LEGALES Y CUÁLES ILEGALES?

- 3. - Conozco como legales al cannabis si se usa como remedio y la planta de marihuana si tienes un permiso.
- 3. - Algunas de las drogas son porro , marihuana , pastabase , cocaína , cigarro y alcohol
- 3. - Conozco las legales como los medicamentos , la marihuana para consumo y el alcohol. Las ilegales como la marihuana para vender y la cocaína.
- 3. - LAS ÚNICAS DROGAS QUE YO RECONOZCO ILEGALES SON LA METANFETAMINAS COCAÍNA MARIHUANA.
- 3. - Tabaco, Marihuana, son ejemplos de drogas legales, la cocaína, pastabase son ejemplos de drogas ilegales.
- 3. - MARIHUANA ES LEGAL Y LA DROGA ILEGAL.
- 3. - Mar. Cogollo, porro, marihuana, pasta base. Eso es legal
- 3. - Legales: Marihuana, tabaco. Ilegales: Tusi, fentanilo, crack, cocaína, etc...

3. - Las legales son las que venden en hospitales o farmaceuticas, las ilegales las que venden clandestinamente. Algunas drogas ilegales son la pastabase , la cocaína, etc. Otras legales son la marihuana para consumo propio, es decir lo que se vende en farmaceuticas.

3. - La droga que conosco legales son las que te venden en la farmacia. Las ilegales son las que venden clandestinamente como la mariguana , porro y cocaína.

4. – EL CONSUMIR DROGAS, ¿QUÉ PUEDE OCASIONAR AL INDIVIDUO?

4. - En el momento ocasiona placer ,pero a lo largo ocasiona mucho mal Físico y psicológicamente.

4. - Puede ocasionar muertes , enfermedades graves adicciones

4. - En el individuo las drogas pueden ser adicciones, malas acciones, problemas y enfermedades.

4. - EN EL INDIVIDUO CONSUMIR DROGAS PUEDE CAUSARLA MAREOS, VISIÓN CON DIFICULTAD PARA DISTINGUIR PERSONAS Y CONFUNDIRLAS CON OTRAS POR EJEMPLO UN AMIGO

4. - Puede ocasionar adelgazamiento extremo, deudas, incluso las enfermedades pueden causar la muerte, tambien te pueden asesinar personas que les debes plata por las drogas.

4. - Si PORQUE TE DEJA BOBO Y FLACO.

4. - No se, nunca lo probe

4. - Que la persona se haga adicto y no logra salir

4. - Puede ocasionar picos de adrenalina , pero despues se te va [...] y luego te sientes muy mal , con dolor en el cuerpo. Es [...] alteraciones en el cuerpo.

4. - La perdida de la consciencia , olvidar lo que hiciste , te afecta en el cuerpo y es adicta .

5. - ¿QUÉ OPINIÓN TIENE DEL USO PROBLEMÁTICO EN LA SOCIEDAD?

5. - Que está muy mal

5. - Yo opino que esta mal consumir ya que ocasiona cosas graves

5. - En la sociedad las drogas son una adiccion , problematica y grave.

5. - Mi OPINIÓN SOBRE ESTO DE LAS DROGAS EN LA SOCIEDAD ES QUE NO DEBES CONSUMIRLA YA QUE TE PUEDE CAUSAR MUCHOS PROBLEMAS, TE VUELVES ADICTO Y MUY PROBLEMÁTICO CON TU FAMILIA HAY VECES QUE TE ECHEN DE TU CASA Y ETC...

5. - HACE MAL PORQUE TE HACE HACER COSAS ILEGALES.

5. - Opino que hace mucho daño , puedes hasta internarte.

5. - La verdad a mi no me interesa el tema es algo muy negativo

- 5. - que se debería prohibir o castigar ya que daña a la sociedad.
- 5. - Que afecta demasiado a la gente y puede matarte y es malo para tu cuerpo.