

B2 - Plataforma de Innovación

Ideación

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y presentación	14:00	5 min.	Agenda, ronda de presentación
Síntesis sesión def. problema	14:05	10 min.	Síntesis de sesión previa, disponible para referencia
Mapa de sistema (I)	14:15	40 min.	Apertura temática para la sesión
Pausa para café	14:55	5 min.	
Mapa de sistema (II)	15:00	55 min.	Afinar definiciones de los problemas, agrupados por abordaje
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos

Facilitación

- Gabriel Calderón
- Pablo Casacuberta
- Daniel Carranza



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Ronda de presentación

- **Por favor ser BREVES**
 - Nombre
 - Institución a la que representa
- **30 segundos máximo**



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Acuerdos de trabajo

- Ser lo más **breve** posible para lograr intercambiar
- Enfocarse en **escuchar** (evitar celulares y distracciones en lo posible)
- **Compartir antes que debatir** (el desacuerdo está ok)
- Por un rato, **dejamos las jerarquías** de lado
- Incluir y **motivar a hablar** a las personas que les cuesta
- **Franqueza y mirada crítica** (no se registra quién dijo qué)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Plancamiento
y Presupuesto

Síntesis sesión anterior

10 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
D URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*

- Laboratorio (permiso para equivocarse)
 - Receptividad a ingresar innovaciones
 - Habilitar serendipia y catalizadores
 - Sesiones de experiencia
- Cargo de dirección por concurso
- ¿Eje en conocimiento o debería ser en lectura?
- Transitar en paralelo caminos de Biblioteca Nacional y Biblioteca Pública
- Acceso al conocimiento para poder innovar.
 - Ordenamiento, acceso al conocimiento (acceso abierto)
 - BN como lugar por defecto del conocimiento
- Construcción de comunidad
 - Para quién es el proyecto, que no sea para una elite
 - Rol fundamental para las personas sin hogar
 - Niños y jóvenes
 - Cómo interactúan jóvenes y adolescentes con el conocimiento
 - Innovación situándose en otros públicos
 - Cruce de intereses para atraer
- Bibliotecología también debe estar en trabajo de acceso y propuestas culturales
 - Que sea "un sueño" trabajar en la BN
 - Coparticipar, ser escuchado
- Comunicación, que se sepa lo que está sucediendo
- Edificio debe invitar (transparencia)
 - De qué maneras se habita (no sólo web)
 - Habitable por la comunidad
 - Caminos para llegar a la biblioteca, espacios y actividades
 - El edificio habla desde su época, ¿qué debe "decir" el edificio hoy?
- Diseño para fomentar preguntas, lúdico, diversión e innovación
 - Salas
 - Cowork
 - Juegos de caja
 - Usina cultural
 - Agenda de actividades
 - Horario
 - Préstamo
- Diseño para fomentar preguntas, lúdico, diversión e innovación
 - Salas
 - Cowork
 - Juegos de caja
 - Usina cultural
 - Agenda de actividades
 - Horario
 - Préstamo



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema *(synthesis wall)*

- Recursos
 - Económicos
 - Humanos Estructura para sostener en el tiempo, 15 años al menos
 - Proteger de cambios de administración
 - Qué logramos a pesar de falta de recursos
 - El momento histórico permite pensar en hacerlo
- Gestión
 - Burocracia en gestión
 - Sostenibilidad de procesos de innovación y participación
 - Cómo medimos innovación
 - "Negocio" de la biblioteca es formar gente
 - Espacio digital para encontrar a la gente
- Red
 - Soledad institucional
 - Legislación DD.AA. obstáculo
 - Dialogar con sistemas existentes (lectura, bibliotecas, escuelas, digitales, etc.)
- Cultura institucional
 - Dialéctica perman.-cambio
 - "Cultura ingobernable"
 - Aceptar renunciar al control
 - Incluir actores externos
 - Coordinar con otros actores institucionales
 - Revisar la ubicación inst.
 - Propuesta ub. paraestatal
 - Necesidad de capacidades digitales y conocim. abierto
 - Romper compart. estancos
 - Continuidad post-cambio
- Edificio
 - Rediseño
 - Relacionarse bien con la gestión concreta, pero también con el futuro
- Percepción
 - Educar a tomadores de decisiones, trabajar cultura política
 - Baja valoración de la cultura en general
 - Ver como motor de innovación
 - Que los disensos no nos paralicen
 - "Vender" la idea en contexto, ser transparentes



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema (I)

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema *(system map)*

Objetivo

Esquematizar los elementos principales que creen deberían estar presentes en el proyecto de Biblioteca del Futuro para el tema de la sesión. Áreas, iniciativas y sus interconexiones.

Instrucciones

- Se proponen y discuten puntos, se anotan y pasan al pizarrón.
- En la discusión se cambian y mueven, agrupan o separan los puntos hasta tener un esquema con cierto nivel de consenso.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY

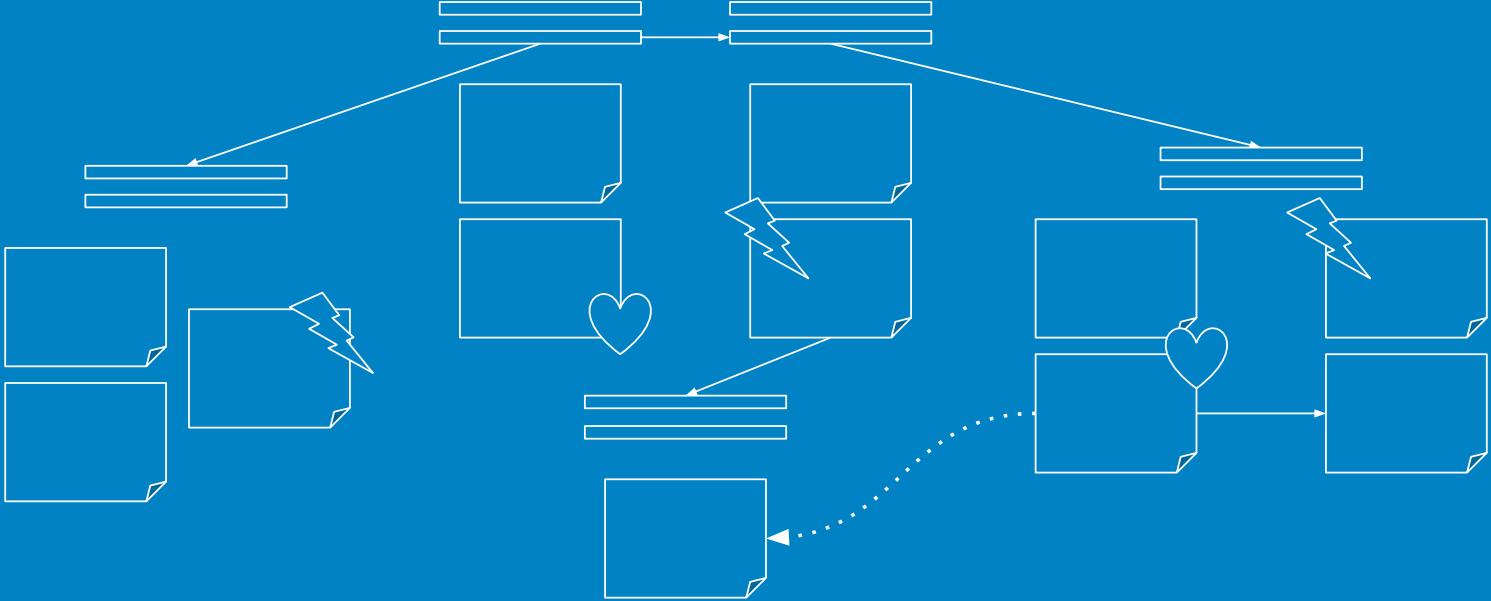


Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema (system map)



Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Mapa de sistema (I)

55 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Cierre

Muchas gracias



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto