

A1 - Gestión, Adquisición, Preservación y Restauración

Definición de problema

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y presentación	14:00	5 min.	Agenda, ronda de presentación
Proceso y objetivos	14:05	5 min.	Visión global del proceso, objetivos de la sesión
Preguntas disparadoras	14:10	5 min.	Apertura temática para la sesión
Futuros posibles	14:15	40 min.	Proyectar la biblioteca que queremos (para este tema)
Pausa para café	14:55	5 min.	
Definición de problema	15:00	55 min.	Afinar definiciones de los problemas, agrupados por abordaje
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos

Facilitación

- Julia Demasi
- Anilán Nieves
- Daniel Carranza



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Ronda de presentación

- **Por favor ser BREVES**
 - Nombre
 - Institución a la que representa
- **30 segundos máximo**



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Acuerdos de trabajo

- Ser lo más **breve** posible para lograr intercambiar
- Enfocarse en **escuchar** (evitar celulares y distracciones en lo posible)
- **Compartir antes que debatir** (el desacuerdo está ok)
- Por un rato, **dejamos las jerarquías** de lado
- Incluir y **motivar a hablar** a las personas que les cuesta
- **Franqueza y mirada crítica** (no se registra quién dijo qué)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Hoja de ruta

Diciembre-Enero	Febrero-Abril	Mayo	Junio	Julio
• Soc. estratégicos. • Postulación • Propuestas • Evento interno	Proceso participativo • Reuniones • Talleres	Consolidación resultados	Desarrollo del proyecto	Present. documento final
Proceso participativo				



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Grupos y subgrupos

- **Colecciones, archivos y depósito**
 - Gestión, adquisición, preservación y restauración
 - Digitalización (catálogo y gestión)
 - Derechos de autor y depósito legal
- Experiencias
 - Diseño de servicios de la Biblioteca
 - Plataforma de innovación
 - Comunidades y biblioteca abierta
- Territorio
 - Entorno territorial
 - Red de bibliotecas
 - Políticas de territorialización



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Modelo de proceso por grupo

A - Presentación inicial, alcance y objetivos (Etapa 1)

A1 - Gestión, adquisición, preservación y restauración

A2 - Digitalización

A3 - Derechos de autor y depósito legal

Definición de problema

Definición de problema

Definición de problema

Ideación

Ideación

Ideación

Consolidación/conclusiones generales (Etapa 2)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Gestión, adquisición, preservación y restauración

- Colaborar en el diseño de una estrategia integral para la preservación, gestión, y disponibilización del acervo
- Colaborar en el diseño de una estrategia de infraestructura y logística para los servicios de la Biblioteca, considerando su dualidad, nacional y pública
- Promover y proteger planes de desarrollo de procesos técnico profesional dentro de la biblioteca con sostenibilidad y permanencia



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Preguntas disparadoras

Gestión, Adquisición, Preservación y Restauración

La Biblioteca Nacional se propone mejorar sustancialmente la incorporación, preservación y disposición de su acervo. Para ello propone la creación de depósitos externos que habiliten espacios del edificio central de la BN para el uso y disfrute de la ciudadanía, a la vez que mejora los procesos vinculados al cuidado y conservación del acervo.

- ¿Cuál sería el proceso ideal para catalogar, digitalizar y archivar un material?
- ¿Cómo sería el depósito perfecto para la Biblioteca, qué tecnología y condiciones de conservación tiene?
- ¿Qué infraestructura sería ideal para ubicar con facilidad y recuperar materiales archivados?
- ¿Cómo son los sistemas de una biblioteca que opera perfectamente, qué información está fácilmente disponible, qué puede registrar de los materiales y su estado, qué permite hacer que hoy no podemos?
- ¿Cuál es el 30% del acervo que bajo ninguna condición debería irse del edificio de la biblioteca?
- ¿Qué queríamos encontrar en la Biblioteca que hoy no encontramos, cómo queríamos encontrar y acceder a la información?



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Futuros posibles *(future backcasting)*

Objetivo

Proyectar el objetivo final al que queremos llegar de forma colaborativa, para asegurar una visión compartida en términos generales.

En concreto, cómo es, qué tiene y cómo funciona la biblioteca que queremos.

Instrucciones

- Consensuamos un escenario objetivo general (sin entrar en detalles)
- Incorporamos todas las dimensiones que debe atender la biblioteca en ese escenario.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema

40 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema *(synthesis wall)*

Objetivo

Identificar los obstáculos y problemas centrales para llegar al futuro posible.

Forma de trabajo

Se recogen problemas a resolver. Se ordenan y agrupan los problemas temáticamente y alrededor de las soluciones que puede ofrecer el proyecto.

Instrucciones

- Participantes plantean en **clave de problemas** los puntos centrales.
- Facilitador anota palabras clave en pizarra web pública y agrupa/ordena en coordinación con participantes.
- Se identifican oportunidades de mejora (se destacan con un corazón) y puntos de dolor que generan complejidad o tienen fracasos previos (se destacan con rayo).
- Se identifican conexiones relevantes entre ítems (ej. uno depende de otro, o lo facilita)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY

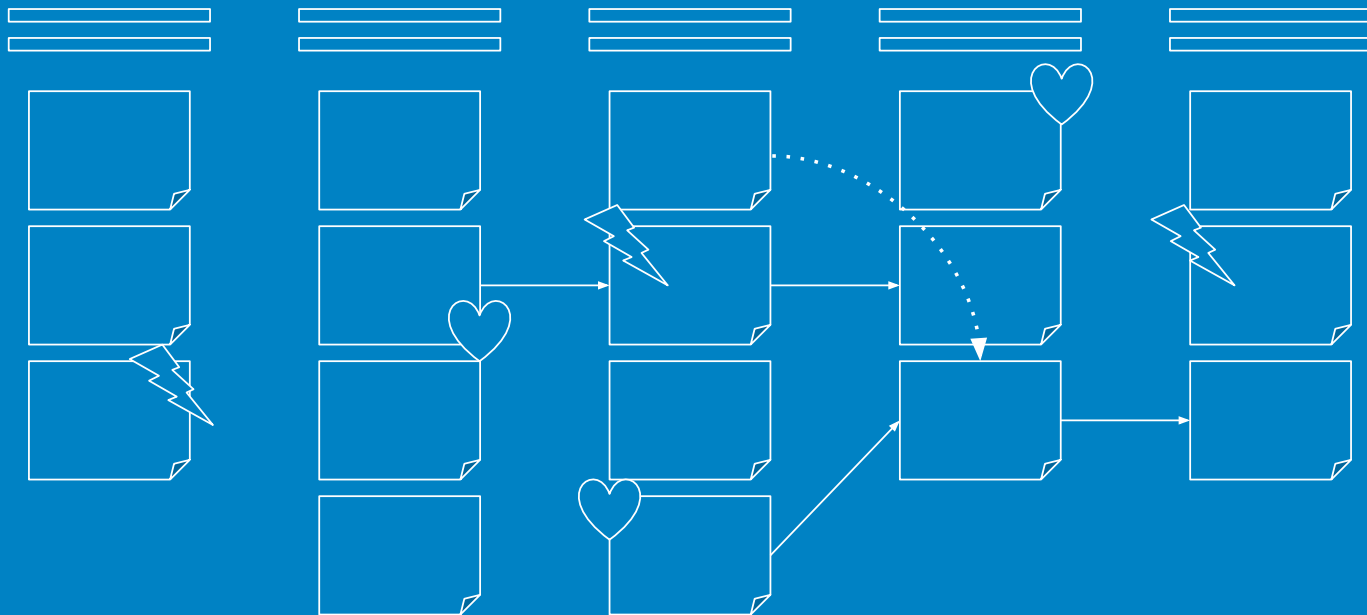


Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Definición de problema (*synthesis wall*)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Cierre

Muchas gracias



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto