
Categoría Propia Historieta/Relato Gráfico

Consideramos necesaria la creación de la categoría Historieta/Relato Gráfico. La importante cantidad de proyectos presentados en la última instancia apoya esta necesidad. Destacamos que, en el último año, se le ha dado un fuerte impulso al medio por parte de los distintos colectivos de creadores de historietas, como Maldito Canario (a quien represento en esta oportunidad), los colegas de AUCH y otros, sumado a la gran cantidad de eventos y talleres relacionados con la difusión de la historieta que se realizan durante el año.

Es nuestro compromiso como colectivo (Maldito Canario) impulsar y motivar al artista nacional a que se involucre activamente en la creación de historietas. Muchas veces, los fondos han servido como ese gran primer paso hacia la publicación y la generación de experiencia. En sus tres años de vida como colectivo, Maldito Canario y ya hemos publicado más de 70 títulos, lo cual evidencia una necesidad real de crear historieta. Competir con otro tipo de rubros reduce considerablemente las posibilidades de que haya varios ganadores, sin mencionar la falta de jurados especializados en el tema.

Pensamos que, con todo este nuevo impulso que ha tenido y seguirá teniendo la historieta, sería interesante contar nuevamente con una categoría propia, con un jurado especializado (no necesariamente uruguayo, o al menos no en su totalidad, ya que es un país pequeño y aquí nos conocemos todos). Al contar con al menos dos integrantes del exterior, se podrían evitar suspicacias y cuidar el prestigio de los Fondos Concursables. Podemos sugerir nombres de referentes nacionales e internacionales, si es necesario, que no estén asociados a ninguno de los colectivos ni asociaciones. Tenemos entendido que se presentaron 190 propuestas editoriales y literarias, de las cuales alrededor de 40 corresponden a historietas y/o novela gráfica. A su vez, entendemos necesario que se reconozca una mayor variedad de contenido en esta categoría. Dada la gran cantidad de postulaciones, premiar géneros como la acción, ciencia ficción, policial, etc. solo ayudan a acercar la historieta a una mayor cantidad de lectores que el día de mañana puedan hacer su aporte a la cultura. La historieta es un arte muchas veces dejado de lado y menospreciado, pero que forma parte importante de la cultura. Como mencionamos anteriormente, existe un interés real por publicar, así como una gran camada de nuevos autores y nuevas voces que merecen la oportunidad de ser escuchadas. Contar con una categoría propia ayudaría enormemente a seguir construyendo carreras y generando oportunidades en este rubro que tanto lo necesita.