

Proceso de participación

Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Hoja de ruta

| Diciembre-Enero | Febrero-Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Invitaciones a socios estratégicos, postulación y propuestas abiertas | Proceso participativo | Consolidación de resultados | Desarrollo del proyecto | Presentación documento final |
| Proceso participativo | | | | |



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Proceso participativo

- Socios estratégicos
 - Acompañamiento y colaboración durante todo el proceso
 - **Etapas 1:** Aportes y complementos a las líneas de trabajo y proceso de participación, incluyendo la definición de nuevos roles y temáticas abordadas por la Biblioteca Nacional
 - **Etapas 2:** Consolidación de resultados del proceso participativo en documento de recomendaciones final
 - **Etapas 3:** Colaboración en proyectos a demanda y ad-hoc vinculados a las especificidades de los actores
- Metodologías participativas
 - Talleres presenciales combinando actores diversos
 - Definición de problemas
 - Identificación de oportunidades y propuestas de soluciones
- 3 Grupos de trabajo
 - 3 subgrupos en cada uno de ellos
 - Cada subgrupo es liderado por 3 personas (Biblioteca Nacional/MEC/OPP + técnicos/as + facilitador).
- Resultado: documentos con propuestas para cada tema de los grupos y subgrupos de trabajo



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Grupos y subgrupos

- Colecciones, archivos y depósito
 - Gestión, adquisición, preservación y restauración
 - Digitalización (catálogo y gestión)
 - Derechos de autor y depósito legal
- Experiencias
 - Diseño de servicios de la Biblioteca
 - Plataforma de innovación
 - Comunidades y biblioteca abierta
- Territorio
 - Entorno territorial
 - Red de bibliotecas
 - Políticas de territorialización



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Colecciones, archivos y depósito

- Acompañamiento y colaboración durante todo el proceso
- **Etapas 1:** Aportes y complementos a las líneas de trabajo del grupo
- **Etapas 2:** Colaboración en la consolidación de resultados del grupo
- **Etapas 3:** Colaboración en proyectos a demanda y ad-hoc vinculados a las especificidades de los actores

Gestión, adquisición, preservación y restauración

- Colaborar en el diseño de una estrategia integral para la preservación, gestión, y disponibilización del acervo
- Colaborar en el diseño de una estrategia de infraestructura y logística para los servicios de la Biblioteca.

Digitalización (catálogo y gestión)

- Estrategia de digitalización que incluya nuevos materiales y materiales existentes.
- Estrategia para el acceso digital a las colecciones y archivos
- Rediseño de sistemas de gestión.
- Estrategia de comunicación digital

Derechos de autor y depósito legal

- Identificación de debilidades y problemas en la normativa y prácticas vinculadas al derecho de autor, que obstaculizan la preservación, difusión y usos culturales y educativos de materiales.
- Propuesta de reformas normativas, reglamentarias o de otra índole para la solución de estos desafíos.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Experiencias

- Acompañamiento y colaboración durante todo el proceso
- **Etapa 1:** Aportes y complementos a las líneas de trabajo del grupo
- **Etapa 2:** Colaboración en la consolidación de resultados del grupo
- **Etapa 3:** Colaboración en proyectos a demanda y ad-hoc vinculados a las especificidades de los actores

| Diseño de servicios de la Biblioteca | Plataforma de innovación | Comunidades y biblioteca abierta |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de los servicios y la experiencia de uso, incluyendo el vínculo de usuarios/as con bibliotecólogos/as a través de la entrevista de referencia. • Estrategias de accesibilidad física y a los servicios con perspectiva de inclusión y diversidad • Requerimientos para espacios de uso individual (lectura, estudio, investigación, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de espacios de talleres y creación que conecten el conocimiento con la práctica • Requerimientos para rediseño de espacios de uso híbrido (aulas, talleres, laboratorios, etc.) • Fomentar prácticas de transferencia de conocimiento basadas en la lectura y en la escritura | <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar con el diseño de estrategias para involucrar colectivos sociales a través del conocimiento • Requerimientos para rediseño de espacios de uso colectivo (auditorio, sala reunión/eventos/conferencias, áreas comunes, servicios gastronómicos, etc.) • Posicionar a las personas y comunidades en el centro de la transformación de la Biblioteca |



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Territorio

- Acompañamiento y colaboración durante todo el proceso
- **Etapa 1:** Aportes y complementos a las líneas de trabajo del grupo
- **Etapa 2:** Colaboración en la consolidación de resultados del grupo
- **Etapa 3:** Colaboración en proyectos a demanda y ad-hoc vinculados a las especificidades de los actores

| Entorno territorial | Red de bibliotecas | Políticas de territorialización |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Armado de una red con instituciones en el entorno de la BN • Identificar oportunidades de colaboración y complementación entre instituciones • Armado de una hoja de ruta para esas colaboraciones | <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar con el rediseño y refuerzo del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas y una estrategia de vinculación con otras bibliotecas de acceso público. • Colaborar con el diseño de una estrategia de trabajo en red, incluyendo infraestructura digital compartida, préstamos y difusión cruzada, circulación de material y eventos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de acceso al conocimiento y vinculación con la ciudadanía de la Biblioteca Nacional a nivel nacional, a través de medios digitales y logística. • Identificar oportunidades de generación de infraestructura digital o estrategias de intervención para facilitar la llegada del conocimiento a todas las localidades. |



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Modelo de proceso por grupo

| Presentación inicial, alcance y objetivos (Etapa 1) | | |
|---|------------------------|------------------------|
| Subgrupo A | Subgrupo B | Subgrupo C |
| Definición de problema | Definición de problema | Definición de problema |
| Ideación | Ideación | Ideación |
| Consolidación/conclusiones generales (Etapa 2) | | |



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto