

B - Experiencias

Consolidación resultados

Proceso de participación - Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Agenda de la sesión

Actividad	Inicio	Duración	Descripción
Bienvenida y presentación	14:00	10 min.	Repaso breve proceso global
Resultados sesiones	14:10	30 min.	Resumen de los temas que surgieron en sesiones
Principales hallazgos	14:10	15 min.	Presentación líneas de trabajo
Pausa para café	14:55	5 min.	
Discusión y retroalimentación	15:00	55 min.	Aportes sobre hallazgos y su aplicación al proyecto
Cierre	15:55	5 min.	Agradecimientos y próximos pasos



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Grupos y subgrupos

- Colecciones, archivos y depósito
 - Gestión, adquisición, preservación y restauración
 - Digitalización (catálogo y gestión)
 - Derechos de autor y depósito legal
- **Experiencias**
 - **Diseño de servicios de la Biblioteca**
 - **Plataforma de innovación**
 - **Comunidades y biblioteca abierta**
- Territorio
 - Entorno territorial
 - Red de bibliotecas
 - Políticas de territorialización



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Resultados sesiones

30 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Diseño de servicios de la Biblioteca

- **Percepción**
 - Símbolo importante para el país. Alta percepción de valor público y cultural
 - Asusta solemnidad, no fetichizar sólo el pasado
 - Estrategia y seguimiento, cambio percepción, generar demanda
- **Definición de roles de la Biblioteca Nacional**
 - Salvaguarda del patrimonio, acervo, cultura nacional
 - Poner en valor el conocimiento
 - Necesidad de la BN para la sociedad, otros lugares atienden al público que antes atendía
- **Servicios/Atención**
 - Documentar procesos, diagramas de flujo, etc.
 - Mostrador visible y en la entrada, consultas centralizadas, ventanilla única
 - Necesidades por tipo de usuario (ej. investigadores/as, ciudadanía, etc.)
 - Articulación de procesos internos/Calidad del servicio también para la interna
 - Espacio de confianza, seguro
 - Horarios
 - Mostrar el trabajo de restauración y preservación
- **Accesibilidad física y sensorial (Plan de accesibilidad)**
 - Espacios, servicios e información, accesibilidad digital y web
 - Consulta pública sobre accesibilidad
 - Estándares, recomendaciones y experiencias existentes
 - Terminales acceso, audiodescripción
 - No hay forma de navegar la biblioteca para personas ciegas, pero tampoco videntes
- **Referencia**
 - Referentes especializados, equipo de expertos/as interdisciplinario
 - Conservar y poner en relación en simultáneo
 - Lógicas de acceso distintas
 - Conectar con problemas de la experiencia del conocimiento
 - Acceso a lo que no está disponible (guía a lugares donde esté info.)
 - Reserva previa online para referencia
- **Acceso digital**
 - Catálogos completos, enlazados y centralizados
 - Experiencia virtual asertiva, agenda
 - Acceso internacional (investigación)
- **Recursos**
 - Personal especializado, mejores al frente
 - Preparar aumento de demanda, condiciones p/sostener expectativas
 - Riesgo del edificio comiendo los recursos
 - Presupuesto
 - Inversión externa, con sus riesgos de gobernanza
- **Personal formado y profesional**
 - Marco normativo y capacidad para armar ese equipo
 - Concursos
 - Combatir precarización, especialmente técnicos
 - Estructura para apoyo a la tarea (fideicomiso, fundación, etc.)
- **Comunicación**
 - Transmitir atractivo de experiencias de conocimiento
 - Llegada al público no usuario
 - Falta de visibilidad
 - Equipo pensando en qué y cómo comunicar
- **Rol Biblioteca Pública**
 - Préstamo/Novedades
 - Sala infantil/juvenil
 - Visitas guiadas
 - Terminales (PC), Dispositivos para lectura digital (ej. Biblioteca País)
- **Espacios**
 - Adaptados para usos diversos, reuniones, trabajo en equipo
 - Biblioteca refugio, misión social, tercer lugar
 - Café/sociabilidad
 - Servicios y herramientas para públicos clave
 - Centro de exposiciones
- **Gestión del espacio**
 - Resolver conflictos de necesidades de espacios
 - Negociación con referentes comunitarios (caso Paysandú)
- **Usina de proyectos, fomento de uso**
 - Promoción proactiva investigación, efecto multiplicador investigaciones
 - Gestión cultural
 - Vínculo educativo, Recursos Educativos Abiertos
 - Apertura a la innovación externa, coordinar y articular con demanda
 - Infomediación
 - Referencistas referentes para trabajo docente
- **Usina de información**
 - Centro de pensamiento
 - A la altura de desafíos (desinformación, discurso de odio, etc.)
 - Fuente de calidad para debates nacionales
 - Refugio democrático, debate civilizado



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planciamiento
y Presupuesto

Plataforma de innovación

- **Percepción**
 - Baja valoración de la cultura, educar a tomadores de decisiones
 - Primera institución pública del país
 - Percibir como motor de innovación
- **Gestión**
 - Sostenibilidad de procesos de innovación y participación, medición
 - "Negocio" de la biblioteca es formar gente
 - Ubicación institucional de la Biblioteca, soledad institucional
- **Cultura institucional**
 - Dialéctica permanencia-cambio
 - Romper compartimentos estancos
 - Apertura actores externos
 - Aceptar renunciar al control
 - Coordinar con otros actores institucionales
 - Continuidad post-cambio
- **Recursos**
 - Económicos y humanos, estructura para sostener en el tiempo
 - Que sea "un sueño" trabajar en la BN
 - Coparticipar, ser escuchado
 - Cargo de dirección por concurso
 - Proteger de cambios de administración
 - Qué logramos a pesar de falta de recursos
 - El momento histórico permite pensar en hacerlo
 - Fondo sectorial
 - Concursar proyectos, alianzas internacionales, cooperación
- **Observatorio**
 - Sistema Nacional de información el MEC
 - Asociado a las metas presupuestadas
- **Construcción de comunidad**
 - Redefinir públicos y cuidar de no ser elitistas
 - Cómo interactúan niños/as, jóvenes y adolescentes con conocimiento
 - Rol para las personas sin hogar
 - Comunidades de conocimiento, público activo (no pasivo)
 - Cruce de intereses y públicos para atraer
 - Diseño de sistemas y servicios
 - Trazabilidad de acciones resultantes de pasar por la Biblioteca
- **Comunicación**
 - Buscar apropiación, conectar con quienes no vendrían
 - Lograr mostrar lo que se hace y sucede
 - Caminos para llegar a la biblioteca, espacios y actividades
- **Trabajo territorial y en red**
 - Llevar a territorio conocimiento y prácticas bibliotecológicas
 - Diálogo con agencias de Innovación
 - Dialogar con sistemas existentes (lectura, bibliotecas, escuelas, digitales, etc.)
- **Acceso digital**
 - Robustecer capacidades digitales y conocimiento abierto
 - Espacio digital para encontrar públicos
 - Accesibilidad
 - Diferencial comunicación, diseño UI/UX
 - Acceso a otras colecciones (red)
- **Acceso al conocimiento para la innovación**
 - BN como lugar por defecto del conocimiento
 - Ordenamiento, acceso al conocimiento (acceso abierto)
 - Cerrado por excepción
 - Poner en valor patrimonio
- **Usina de proyectos, información**
 - Programa cultural, agenda de actividades
 - Facilitadora de procesos de innovación
 - Incidir en la sociedad, derechos culturales
 - Bibliotecología en trabajo de acceso y propuestas culturales
- **Usina de innovación**
 - Laboratorio, permiso/cultura del error y del aprendizaje
 - Receptividad a innovación, serendipia, catalizadores
 - Participación, ventanilla abierta, co-creación
 - Gestión interna de los procesos
 - Gestión cultural, área de creación
 - Convocatorias interdisciplinarias a artistas
 - Intervención del espacio
 - Formación
 - Comunidad
- **Espacios**
 - Rediseño, relacionarse bien con hoy y futuro
 - Edificio habla desde su época, ¿qué debe "decir" hoy?
 - Edificio debe invitar (transparencia y visibilidad)
 - Accesibilidad universal
 - Diseño fomenta preguntas, lúdico, diversión e innovación
 - Espacios comunes, habitable por la comunidad
 - Préstamo y espacios de lectura diferenciados
 - Espacio para charlas e intercambios
 - Espacio para trabajo, salas de reunión, cowork
 - Espacios lúdicos, juegos de caja, videojuegos
 - Insumos para la cocreación
 - Laboratorios
 - Usina cultural (música, audiovisual)
 - Horario
 - Tienda, merchandising (percepción)



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Comunidades y biblioteca abierta

- **Percepción y barreras**
 - Barreras simbólicas (solemnidad), debilita percepción del rol
 - Silencio punto de dolor y oportunidad (refugio)
 - "Invitar" en lo físico y lo virtual. Sentido de pertenencia
 - Entrada al edificio, eliminar barreras físicas, accesibilidad
 - Cuidados (se destaca caso investigadoras)
 - Falta formación
 - "Salir" a comunidades como forma de sortear barreras
 - Horarios
 - Sentirse convocado/a e invitado/a al entrar/llegar a la Biblioteca
 - Prestigio y confianza juegan a favor
- **Públicos**
 - Conocer al público actual
 - Romper fragmentación letras-ciencias
 - Resolver problemas de D.D.A.A. para ampliar puertas a comunidad
 - Desconexión como privilegio, acceso offline
 - Colectivizar públicos por interés
 - Relevancia en comunidades excluidas, no solo vulnerables
 - Personas sin hogar tienen y necesitan espacio y servicios
 - Puerta de acceso a recursos del estado
 - Pensar en integración, no foco en públicos separados
 - Generar cruces entre públicos, conectar, colectivizar
 - Perspectiva de género y generaciones
- **Recursos**
 - Personal
 - Presupuesto
- **Vínculos institucionales**
 - ANEP/Recursos didácticos
 - ONG vinculadas a públicos (ej. migrantes)
 - Autores
 - Investigación para/con públicos
 - Extensión bibliotecaria: programa de acceso a/para instituciones, estableciendo vínculos.
 - Red con propuestas cercanas de actividades (conecta con C1)
- **Apertura a la innovación**
 - Pedir evento/actividad
 - Experiencia laboral para estudiantes de bibliotecología y archivología
 - Democratización del conocimiento mediante acceso abierto, creación de valor
- **Infraestructura y servicios**
 - Contemplar ambos roles: Biblioteca Nacional y Biblioteca Pública.
 - Compatibilizar espacios y recursos, tensiones con funciones de la Biblioteca
 - Acceso a dispositivos con mediación
 - Servicios básicos para atraer
 - Baños, cargador, wifi, etc.
 - Espacio cuidado bicis
 - Sala Material propio
 - Estante abierto, biblioteca novedades
 - Dispensador de agua, espacio para comer, cafetería
 - Mediación y estímulo lector, lectura por placer, formación
 - Ambiente (ej. música, cartelería).
 - Ludoteca, juegos, recreación
 - Salas de reunión/taller
 - Espacio para la socialización
 - Adultos mayores en particular
 - Centro de referencia en literatura infantil
 - Promover autonomía del usuario
- **Visita**
 - Visitas para distintos públicos/temas, no genéricas
 - Visita breve de bienvenida y orientación
- **Comunicación**
 - Articulado con actividades y espacio
 - Publicación de acervo, comunicar la preservación y conservación
 - Difusión
 - A través de comunidades
 - Canales propios y prestados
- **Usina de proyectos, información (demanda)**
 - Formulario de entrada, curaduría, gestión cultural y co-creación
 - Transparencia de lo que ofrece la biblioteca en acervo y espacios
 - Acervo articulado como guía para docentes (también educación no formal)
 - Tiempo para cocreación con docentes y planificación de paseos
 - Recursos educativos abiertos
 - Rol dinamizador de diálogos
- **Espacio (oferta)**
 - Visión integral de la oferta y gestión de espacios.
 - Coordinación del espacio
 - Equipo multidisciplinario/ transdisciplinario para la gestión cultural, personas vinculadas a los diversos colectivos y públicos objetivo
 - Agenda tan diversa como las comunidades y el acervo
 - Formación de usuarios
 - Oferta de actividades
 - Espacio de encuentro (virtual también)
- **Usina de innovación, laboratorio**
 - Espacios de laboratorio y creación
 - Generar ideas para actividades
 - Eje en libros
 - Lab digitalización abierto
 - Formación
 - Wikipedistas en residencia
 - Ciencia ciudadana
 - Narrativas transmedia
- **Programa/Centro cultural**
 - Agenda de actividades
 - Espectáculos música y poesía
 - Tertulia
- **Exhibición**
 - Muestras temporales
 - Riesgo de exceso de solemnidad
 - Preservación, digitalización y difusión
 - Destacar acceso al acervo



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Plancamiento
y Presupuesto

Principales hallazgos

15 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Diseño de servicios de la Biblioteca

- El diseño de servicios debe hacerse centrado en el usuario, pensando en un punto de acceso único, que guíe a todos los servicios, y esto debe funcionar en la biblioteca (presencial) pero también a través de cualquier otro canal, incluyendo web.
- Se requiere un área encargada del diseño de servicios con una visión integral de la biblioteca. Institucionalizar el diseño de servicio como práctica, articular los procesos internos y gestionar el flujo de la información y estándares de calidad.
- Oportunidad en el concepto de “usina” para el impulso proactivo de generación de proyectos, investigación, contenidos educativos y “laboratorio”. Articulación entre el conocimiento de la biblioteca y las comunidades, encargado de impulsar la creación de proyectos, gestión cultural, articular con actores externos recibiendo propuestas (innovación abierta), siendo una usina de pensamiento e información para los temas socialmente relevantes, coordinando con el sistema educativo, infomediando y gestionando las áreas de laboratorio y talleres en articulación con esos principios.
- Liderazgo y estrategia de vinculación con referentes comunitarios.
- Se reafirma el rol de alfabetización en información desde la biblioteca, al igual que en comunidades.
- El tema de los recursos presupuestales y humanos ocupa un lugar central en este grupo como en el resto, pero se hace especialmente crucial para brindar servicios de calidad, contar con el personal. No sólo capacitado y suficiente para el cambio de servicios, sino para sostener un aumento de la demanda en la medida que mejoran esos servicios.
- Es necesario un plan de accesibilidad en el sentido más amplio de la palabra, transversal a todos los servicios de la biblioteca. Con las dimensiones física y sensorial y para el acceso a el espacio, los servicios y la información.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Plataforma de innovación

- Enorme acuerdo en la barrera física y simbólica que significa la entrada, y el desafío que implica para atraer comunidades a la Biblioteca. Y la importancia de que los espacios del edificio sean habitables e inviten a quedarse desde distintas actividades, propuestas, etc.
- La institucionalización de los espacios de laboratorio e innovación debe hacerse de una manera que no la estanque a futuro. Poder acompañar cambios en tendencias y necesidades (ej. tipos de préstamos y laboratorios, tipos de materiales, actividades etc.), por diseño. Ej. un área de innovación que tiene autonomía para transformar espacios y formas de trabajo, más que un grupo fijo de espacios específicos.
- Se destaca la necesidad de coordinación y articulación con actores externos (reforzando el punto anterior).
- Definición de principios como una guía a largo plazo, más allá de las acciones inmediatas
- Centralidad del rol activo para la institucionalidad de innovación, ventanilla abierta, gestión cultural, mediación, usina de creación.
- Cultura del error (teniendo en cuenta los conocimientos existentes en la Biblioteca) y del aprendizaje para la usina de innovación, pero también para la gestión interna de los procesos
- Roles cruciales de personas que articulen interna y externamente, incluyendo para crear los productos y servicios de la Biblioteca.
- Crucial que haya espacio para el intercambio, desde una reunión espontánea a un evento. Debe ser un insumo para la cocreación, fomentar el encuentro e intercambio.
- Analizar posibilidad de gestionar un fondo sectorial vinculado a conocimiento, quizás en alianza.
- Usina de información, proyectos, innovación, volcado de eje en la apertura a comunidades, más que en comunidades específicas.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Plancamiento
y Presupuesto

Comunidades y biblioteca abierta

- Entrada al edificio en lo material y lo simbólico como un obstáculo de entrada.
- Posible rol dinamizador de diálogos, proactivo en debates sociales articulados en el conocimiento, surge aquí como en B. Oportunidad concreta de articular y conectar con conocimiento. ¿Puede ser también un canal de entrada a propuestas para temas de interés social?
- Espacios para lo lúdico, tanto en sumar a colecciones (ej. juegos de caja uruguayos) como para el encuentro alrededor de lo lúdico.
- Extensión bibliotecaria como engloba varias ideas del proyecto para el vínculo "hacia afuera" de la Biblioteca con la comunidad.
- Formación en cómo acompañar para el personal de la BN.
- Armado de una red con propuesta de actividades en el marco del ámbito territorial de la biblioteca. Agenda de actividades cruzada, promoción cruzada, complementariedad.
- Una agenda de actividades debe reflejar la diversidad del acervo, y de las comunidades que queremos acercar
- Ampliar ambición de espacio infantil hacia centro de referencia, con formación de mediadores.
- Tanto la demanda como la oferta, son orientados hacia la Biblioteca, sus equipos y patrimonios, articulados con el conocimiento en la Biblioteca. Presentar el acervo de formas relevantes a las comunidades.
- Biblioteca abierta no es sólo abrir información, es abrirse a propuestas e ideas, debe institucionalizarse mecanismos para el flujo hacia dentro de innovación abierta. Institucionalizar ventanilla de entrada para colaboración.
- Laboratorio puede y debe ser una usina de ideas para actividades culturales y programación, trabajar en cocreación con la ventanilla/formulario de entrada para "curar" y desarrollar propuestas.
- Laboratorio de digitalización abierto, conecta con colaboración distribuida del grupo de digitalización pero también es un espacio donde traer materiales propios y agrandar el acervo digital, formarse y colaborar. Ahí puede haber Wikipedistas en residencia.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Café

5 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto

Discusión y retroalimentación

55 min.



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planamiento
y Presupuesto

Discusión y retroalimentación

- Priorización
- Retroalimentación sobre hallazgos
- Oportunidades de colaboración



BIBLIOTECA
NACIONAL
DEL URUGUAY



Ministerio
de Educación y Cultura



Oficina
de Planeamiento
y Presupuesto