



B1 - Diseño de servicios de la Biblioteca

Ideación

Presentación:  B1 - Experiencias - Diseño de servicios - Ideación

Registro de metodologías:  B1 - Experiencias - Diseño de servicios - Ideación.jpeg

Mapa de sistema

<p>Definición de roles de la Biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concentrar en poner en valor el conocimiento - Otros lugares atienden al público que antes atendía BN <p>Personal formado y profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco normativo y capacidad para armar ese equipo - No precarizar cargos, especialmente técnicos, pero no únicamente - Estructura extra/externa para apoyo a la tarea (fideicomiso, fundación, etc.) <p>Diseño de servicios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentar procesos, diagramas de flujo, etc. - Necesidades por tipo de usuario - Articulación de procesos internos - Gestión de la información, calidad - Espacio de confianza, seguro - Ventanilla única 	
<p>Rol Biblioteca Nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - La memoria del país - Salvaguarda del patrimonio, acervo, cultura nacional <p>Generación de proyectos, fomento de uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación proactiva - Centro de pensamiento - Búsqueda anticipada - Área de incentivo a la investigación - Departamento vínculo educativo - Recursos Educativos Abiertos - Usina de información para temas relevantes (espacio político) (ej. IA, desinformación) - Gestión cultural - Apertura a la innovación externa - Coordinar y articular con demanda - Infomediar <p>Catálogo unificado en red</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceso a lo que no está disponible (guía a otros lugares donde está la información) <p>ISBN ISSN</p>	<p>Rol Biblioteca Pública</p> <p>Usina de información para temas relevantes (ver en Rol Biblioteca Nacional)</p> <p>Gestión cultural (ver en Rol Biblioteca Nacional)</p> <p>Plan de accesibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sala accesible - Terminales acceso - Acceso digital - Catálogo y taxonomía <p>Visitas guiadas</p> <p>Terminales (PC)</p>

Casos

- Docente de FH de materia pesquisa, que mandaba investigar sobre la evolución de una prenda en base a los catálogos del London-París
- Visitas guiadas nocturnas de la BN que se hacían miércoles a las 19:00
- Incentivo a la investigación que se hacía en la Bn en la época de Liscano
- Red de bibliotecas de Colonia con envío de libros entre ellas

Principales hallazgos

- Se requiere un área encargada del diseño de servicios con una visión integral de la biblioteca. Institucionalizar el diseño de servicio como práctica, articular los procesos internos y gestionar el flujo de la información y estándares de calidad. Esto incluye accesibilidad en su acepción más amplia.
- El diseño de servicios debe hacerse centrado en el usuario, pensando en un punto de acceso único, que guíe a todos los servicios, y esto debe funcionar en la biblioteca (presencial) pero también a través de cualquier otro canal, incluyendo web.
- Hay una oportunidad sumamente interesante que cruza el límite entre los roles de Biblioteca Nacional y Pública en el impulso proactivo de generación de proyectos, investigación, contenidos educativos y "laboratorio". Un área de articulación entre el conocimiento de la biblioteca y las comunidades, encargado de impulsar la creación de proyectos, gestión cultural, articular con actores externos recibiendo propuestas (innovación abierta), siendo una usina de pensamiento e información para los temas socialmente relevantes, coordinando con el sistema educativo, infomediando y gestionando las áreas de laboratorio y talleres en articulación con esos principios.
- Es necesario un plan de accesibilidad en el sentido más amplio de la palabra, transversal a todos los servicios de la biblioteca.