

Revista digital joven

Laboratorio de escritura y artes para la era digital

Biblioteca Nacional • 2026

El desafío

- Medios masivos: foco en sensacionalismo, poco espacio para voz juvenil crítica
- Jóvenes sin plataforma de expresión cultural y creativa de calidad
- Brecha entre acceso a tecnología y competencias digitales reales

Nuestra solución

Una revista digital gestionada por jóvenes editores que democratiza la publicación, forma competencias digitales y amplifica voces creativas de adolescentes y jóvenes.

- Plataforma de calidad con contenidos multiformato
- Equipo editorial de 8-10 jóvenes voluntarios
- Alcance nacional e inclusivo

Objetivos

- **150 artículos** publicados en año 1 (narrativa, artes, video, foto)
- **8-10 editores** jóvenes voluntarios formados
- **Integración** con espacios creativos: 3D, makerspace, laboratorio de medios
- **Cobertura nacional** con foco en regiones alejadas

¿Qué incluye?

Plataforma web

CMS personalizado con secciones: actualidad, literatura, artes, música, cine

Formación

Talleres en escritura, edición, herramientas digitales, fotografía y video

Acompañamiento

Tutorías con bibliotecarios y profesionales en contenidos y moderación

Equipo editorial (mayoría jóvenes)

- **Coordinación:** Liderazgo de la revista
- **Edición:** Texto, corrección y calidad
- **Diseño:** Gráfica y maquetación
- **Gestión digital:** Web, redes, distribución
- **Multimedia:** Audiovisuales, curación de contenidos

Fases de implementación

Fase 1
3 meses

Diseño y definición de línea editorial

Fase 2
3 meses

Convocatoria, selección y formación de editores

Fase 3
6 meses

Piloto: lanzamiento y primeros 60-80 contenidos

Fase 4
Año 1+

Consolidación y escalabilidad nacional

A quién servimos

Creadores

Adolescentes y jóvenes (13-29 años) con interés en escritura, periodismo, artes visuales y audiovisuales

Cobertura

Nacional con énfasis en zonas alejadas. Fase 2: alianzas con bibliotecas públicas y escolares

Indicadores de éxito

- **150+ artículos** publicados en año 1
- **60+ colaboradores** habituales en 2 años
- **Tráfico consistente** y engagement activo
- **Diversidad** territorial, de género y social

Recursos e inversión

- **Equipo:** 1 coordinador general + 1 técnico digital + 8-10 editores jóvenes
- **Tecnología:** Plataforma CMS, software de edición, infraestructura web
- **Formación:** Talleres con periodistas, escritores, artistas visuales
- **Sostenibilidad:** Integrado a misión permanente de la Biblioteca Nacional

Precedente: Rijeka (Croacia)

El magazine juvenil de la Rijeka City Library demostró que las bibliotecas pueden generar espacios de creatividad e impacto transformador en jóvenes.

- Modelo probado de participación juvenil en instituciones públicas
- Alternativa de calidad a medios masivos sensacionalistas
- Base para adaptación sudamericana e iberoamericana

Futuro: expansión regional

- **Redes iberoamericanas:** Intercambio de contenidos con bibliotecas de la región
- **Multilingüismo:** Versiones en otros idiomas para ampliar audiencia sudamericana
- **Alianzas estratégicas:** Ministerios de Cultura, universidades, organismos internacionales
- **Modelo replicable:** Referencia para otras bibliotecas nacionales

Amplifiquemos las voces jóvenes

Una revista para la creatividad, la expresión crítica y la democratización cultural

Biblioteca Nacional • Laboratorio de Escritura y Artes